

تایخ درباری

CHECKED

سمبر ۱۱ ۱۹۸۷ء

یعنی حضور ملک معظم جارج پنجم کی رسم تاجپوشی ہندوستان

Checked

1987

جس میں

اول سے لیکر آخر تک دربار کے تمام حالات چشم دید لکھے گئے اور ہر مقام کے نقشے بھی لگائے ہیں

حوتبہ

سید ظہور الحسن مالک کارخانہ حسن التجارت قومی پریس دہلی
کمرہ نظام الملک زیر جامع مسجد

ہدایہ نویسین صنایع کراچی شائع کیا

جمہور حقوق محفوظ میں



جس طرح دہلی افسرہ قدوم نہایت لزوم خاقان
حضور جلالی غامس اورنگے وبارنا چوشتی سے فخر و مباہلا
کے اعلیٰ درجہ پر پہنچی اس طرح وبار دہلی کی یہ تاریخ ملک اسلام
عالیجناب نواب سلطان جھانسی کی صاحبہ عالیہ یات
بھوپال کے اسم گرامی سے منسوب ہو کر فلک اعزاز پر دوامی مقام
حاصل کرتی ہے

مسلمانان ہند کی جماعت میں جو رتبہ بھوپال کی اسلامی ملکہ امدت کے
نے دیا ہے وہ آئینہ والی نسلوں کے الواح قلوب پر ہمیشہ نقش رہے گا
لہذا نہایت اوجے اس تاریخی یادگار کو جناب عالیہ کی ذات
بابرکات سے نسبت دے کر امید کرتا ہوں کہ ایزد سبحانہ و تعالیٰ
اس نام و کام کو تا ابد برتے رہے۔ آمین

کمترین زمین
فیہر حسن و صلوٰی



دنیاجہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

Checked
1987

دہلی نے عروج و اقبال اور سطوت و جبروت کے ہزاروں نمونے دیکھے تاریخ
گزشتہ میں جو کچھ گزرا ہے۔ اس کے درو دیوار پر لکھا ہوا ہے۔ اسکے ہزار ہا کھنڈروں کا
ہر ہر افتادہ پتھر بجائے خود ایک صفحہ تاریخ ہے اور زبانِ حال سے جیسی و بچپ داستان کہن
یہ سنار ہے۔ ہندوستان کا کوئی شہر نہیں سنا۔ لیکن اسکی آخری اقبال مندی کے آگے
جس کا تذکرہ ان اوراق پر کیا گیا ہے۔ ساری دنیا کے شہروں کی شان و شوکت مرث
گئی۔ اور اب سچ یہ ہے کہ دنیا کا کوئی شہر خواہ کیسا ہی بڑا ہو اسکی برابر کا دعوے نہیں کر سکتا۔
یہ شرف بولالہ ع کے خاتمہ پر دہلی کو حاصل ہوا وہ ساری دنیا میں یادگار ہے۔ اور یہ اسی
ترقی اور خوش نصیبی ہے جو آج تک دنیا کے کسی شہر کو نہیں نصیب ہوئی تھی۔ اس مبارک موقع
پر ایک مغربی شہنشاہ کے اپنی مشرقی قلمرو کے تاریخی مرکزین آکے ریم باجپوشی ادا کرنے سے
دہلی مشرق و مغرب باہم ہم آغوش ہو گئے تھے حضورِ قیصر ہند جارج چہم اوام اللہ
ملکہ و دولہ کے قدوسہ سمیت لزوم کی برکت سے دنیا کا ایک سر اور سرے سرے سے بلگیا ہوا
اور تقدیر کے منجم نے دہلی کے سوا دین اس بات کی پیشین گوئی کر دی تھی کہ جو سلطنت ایشیائے مشرق
و مغرب ارض پر برطرف ہو کے ساری دنیا میں ایک متحدہ دولت قائم کرنے والی ہو چکا۔ ملکوں
نظم و نسق کی ذمہ داری بننے والی ہو جو دنیا کے تمام مذاہب کی بزرگوار رشتہ میں منسلک کرنے والی ہو

جو قوموں اور امتوں کے تقصبات کو مٹانے کے انہیں شیر و شکر بنانے والی۔ اور ماوراء کے جگہ کے
 مٹانے کے عالم میں ایک عام امن و امان قائم کرنے والی۔ اور سارے عالم ارضی کو ایک عظیم
 مستعصب مہذب و شائستہ اور علمی حکومت سایہ میں لانے والی ہے۔ وہ دولت برطانیہ
 عظمیٰ ہے جسکے جھنڈے کے نیچے دنیا کے تمام مذاہب جملہ امتیں اور کل قومیں آزادی
 و امن و آمان اور بے تقصیبی اور بے شرمی کے ساتھ زندگی بسر کریں گی۔ اور وہ مبارک
 عہد نظر آئے گا جس کی خوش خبری کل مذاہب عالم سناتے آئے ہیں ۔

اس میں شک نہیں کہ دہلی کی سواد میں اس موقع پر دنیوی شان و شوکت اور شہرت
 عظمت کی غیر معمولی ترقی نظر آئی تھی مگر فیہی چیزیں تھیں۔ سطحی نگاہ والے شائقین کو بیشک
 ایک بہت ہی دلچسپ تماشا اور بڑا بھاری کروڑ نظر آ گیا تھا۔ لیکن دربار کا باطنی اور حقیقی اثر
 اس ظاہری نمائش سے مدبھا زیادہ بڑا ہوا تھا جس نے دنیا کو بتا دیا کہ سارے صفحہ ہستی پر
 کس طرح ایک ایسی سلطنت قائم ہو سکتی ہے جو قومی و مذہبی تقصبات سے مبرا ہو اور ہر قسم کی
 محی الفتوں کو مٹانے کے دنیا والوں کو شیر و شکر کر دے۔ بتا ہی نہیں دیا بلکہ پیشینگوئی کر دی اور
 یقین دلادیا کہ ایسی ایک یونیورسل دولت ضرور قائم ہوگی۔ اور وہ یہی ہماری دولت برطانیہ
 ہوگی۔ جسکے تاجدار نے آج مغربی تخت سے اٹھ کے اپنے مشرقی سر پر شہنشاہی پر جلوہ افروز
 ہو کے آنے والے مبارک واقعات کی جھلک اسی وقت دکھا دی۔

اور اس دہلی کا یہ فخر کہ اُسی کی سواد میں ایسی عظمت و جبروت کی شان پہلے پہل نظر
 آئی بکل شہروں کے مفاخر سے بڑھا ہوا ہے ہاتھان غیب اُسے یہ مبارکباد سننا ہے کہ
 کہ آئندہ صدیوں میں اُس نے والی یونیورسل سلطنت و دولت کا دار السلطنت وہی ہوگا
 اور اُس کی اس خوش نصیبی کا حال سن کے کون کہہ سکتا ہو کہ دنیا کا کوئی اور شہر عظمت و جبروت
 میں دہلی کی ہمہری کی ہو سکتا ہے۔

حضور جبار حج پیغم نے اس موقع پر دہلی میں دربار کیا۔ اُس کے حالات

انگریزی میں تو کثرت سے لکھے گئے ہیں۔ لیکن اردو میں کوئی ایسی کتاب میری نظر سے نہیں گزری جس میں کل حالات درج ہوں۔ اور جیسا یہ دربار عالی وقار تھا ویسا ہی ظاہر بھی کر دیا گیا ہو۔ حالانکہ ضرورت ہے کہ ہندوستان کی ہر زبان میں اسکے مفصل و مشروح واقعات شائع کئے جائیں تاکہ ہندوستان کے ہر گروہ اور دولت برطانیہ کے ہر طبقہ رعایا کو اپنے ملک اپنی سلطنت اور اپنی شہنشاہی کا یہ عروج و اقبال معلوم ہو جائے۔

خصوصاً اہل ہند کو اس امر کے معلوم ہونے کی شاید ضرورت ہو کہ اس عالیشان دربار اور یہ شہنشاہ فلک پایہ گاہ کے ورور و مسعود سے اُن کے وطن اور اُن کے قدیم دارالسلطنت کو کیا شرف حاصل ہوا۔ اور اس دربار کے ساتھ ہی ہندوستان کی اُسیدین کس قدر وسیع گہنچیں سمیں شک نہیں کہ قدیم سلطنت کے زوال کے بعد سے ہندوستان ایک عجیب ناکامی و نامردی میں مبتلا تھا۔ اگرچہ برٹش عہد کی برکتوں نے اُس کی آبادی بہت بڑھا دی تھی۔ تمدن و ترقی میں ترقی کر رہا تھا۔ تجارت و فلاحت یونانیوں پر مبنی جاتی تھی۔ ہر طرف امن و آمان قائم تھا۔ ٹھگوں اور ڈاکوؤں سے راستے صاف ہو گئے تھے۔ تار برقی۔ ریل اور ڈاک خانہ کی ترقی کیوجہ سے دور دراز شہروں اور صوبوں کی مسافتیں گویا گٹ گئی تھیں۔ اور باہمی تعلقات یکجہتی عروج پاتے جاتے تھے۔ یہ سب کچھ تھا مگر ہندوستان کی ایک محروم لقمہتی اور مایوسی سب پر بالاتھی۔ جو اُسے فسرہ خاطر اور مضحل بنائے ہوئے تھی۔ وہ محروم لقمہتی یہ تھی کہ ہندوستان اپنے شہر یا جہاں پناہ اور اپنے تاجدار گردوں پایگاہ کی زیارت محروم در اسکے قدموں سے دور تھا۔

یورپ کی مغربی قوموں کو چاہے بادشاہ کے ہمنے نہ ہونے کی پردہ نہ ہو۔ مگر ہندوستان مشرق میں ہو۔ اور ہم مشرقی لوگ بادشاہ کے دم سے جیتے اور بادشاہ کے نام پر جانیں نذا کر کے کو تیار رہتے ہیں۔ ہمارا نظم و نسق ہی نہیں بلکہ ہماری زندگی بادشاہ کی زیارت سے وابستہ ہو۔ ہمارے دلوں پر نقش ہے کہ ہماری جانیں بادشاہ کے قبضہ قدرت میں ہیں۔ جیتک وہ جیتاؤ ہم بھی جیتے ہیں۔ اور جس دن وہ نہوگا ہم بھی نہ ہونگے۔ ہماری وطنی روایات ثابت ہو سکتا ہو

کہ ہم ہیں کے اکثر لوگ بادشاہ کی وفات پر اپنی جانیں دیدیا کرتے تھے۔ اور اپنے شہر یا کسی تھ خود بھی فنا ہو جاتے تھے۔ لہذا ہماری خوششیاں۔ ہماری سترتیں اور ہماری سچی ترقیان اُسی وقت تک ہوتی ہیں جب تک ہمارا بادشاہ ہم میں موجود رہتا ہے۔ اسی قوم کو جو بادشاہ کی ذات سے استغدر وابستہ ہو بغیر بادشاہ کی زیارت کے کسی بات میں مزہ نہیں آسکتا۔ اور جب تک وہ بادشاہ کے قدموں سے دور رہتی ہے کسی چیز سے لطف نہیں اُٹھا سکتی۔

بادشاہ کے ساتھ ہماری گرویدگی تو اس قدر ہے مگر قسمت نے مدت سے ہمیں اس برکت سے بالکل محروم کر دیا تھا۔ کہنے کو تو پچاس ہی سال ہوئے۔ لیکن سچ پوچھیے تو ہندوستان کی رعایا کو اس نعمت عظمیٰ سے محروم ہونے کئی صدیاں گزر گئیں۔ کیونکہ دولت مغلیہ کے آخری تاجدار برائے نام بادشاہ تھے۔ اور سارے ہندوستان میں بد نظمی پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ سلاطین اس قابل ہی نہیں ہوتے تھے کہ ان کے ہونے سے ہندوستان کو ایک بادشاہ کی موجودگی کا لطف آسکتا۔ بلکہ سارا ملک محسوس کر رہا تھا کہ دنیا میں ہمارا کوئی بادشاہ ہی نہیں۔ لہذا حضور جبارِ پنجپہم کے تشریف لانے سے ہندوستان کو کئی سو برس بعد بادشاہ کا جمال جہاں آ کر نظر آیا۔ جس کی رونق انور ذری سے جیسی ہمیں مسرت حاصل ہوئی اُسے اہل مغرب کے آزاد دل محسوس ہی نہیں کر سکتے۔

بہر تقدیر ان مصالح اور ضرورتوں کو دیکھ کے اور اپنے دلی جوش مسرت کے ظاہر کرنیکے لئے میں نے دربار شہنشاہی کی یہ تاریخ مرتب کی۔ تاکہ کروفر اور جہ و جلال کی جو تصویر میری آنکھیں دیکھ چکی ہیں۔ دوسروں کی آنکھوں کے سامنے بھی قائم کر دوں۔ اور ایک مرقع بنا کے زمانے کے ہاتھ میں دے دوں تاکہ وہ اُسے بعد والی نسلوں کے سامنے قائم رکھے۔ اور ہندوستانیوں کی وفا شعار اور اپنے شہنشاہِ معظم کے ساتھ ان کی گرویدگی کا ثبوت ابدالاباقاً قائم کرے میں نے اس رسالہ کو مرتب و مکمل تو کر لیا۔ مگر اپنی بے بضاعتی اور بے مقداری کی وجہ سے اسکی جرات نہ ہوتی تھی کہ اسے پبلک کے ملاحظہ میں بھی پیش کروں۔ میری آرزو تھی

کہ شہنشاہ معظم کی اقبال مندی کا یہ تذکرہ کسی ایسے اقبال مندر میں کے مبارک ہاتھوں سے
اشاعت پائے جس کی مربی گری سے میری کوششوں میں چار چاند لگ جائیں۔
اور جس کے نام نامی سے ملک میں اس تالیف کا وقار قائم ہو۔ اس خیال سے میں
سرایا آرزو امید بن کے اسے باب تمام اختصر مروج امارت ر است گوہر شہد عفت و عظمت

ہر مائش حضور اب سلطان جہان بیگ صاحب
جی سی۔ ایس۔ آئی۔ سمریرا رے ریاست دارالاقبال
بھوپال دامت بالعرۃ والعقۃ والکمال بالقاہلہا کے

ملاحظہ میں پیش کیا۔ محترم الیہا نے اسے بہت پسند فرمایا۔ اپنے مبارک نام سے معنون
کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ اور کمال فیاضی و قدردانی سے اس کی اشاعت کو
مصارف بھی اپنے ذمہ لینے جس کا میں جیتھہ زیادہ شکر گزار ہوں کم ہے۔

ممدوحہ محترمہ دام قبالہا کی اس توجہ و ذرہ نوازی سے میرا حوصلہ بڑھ گیا۔ اور مجھے
اس رسالہ کے شائع کرنے کی جرأت ہوئی۔ اور یقین ہو کہ جو ایسی زمیہ عالی وقار نے
اس کی مربی گری قبول فرمائی ہے تو ملک بھی اسکی بے حد قدر کرے گا۔ اور صرف یہی نہیں
کہ اس رسالہ کو پڑھ کے ہندوستانیوں کے دلوں میں اپنے شہنشاہ جہاں پناہ کی
محبت و وفاداری کا شوق جو شہنہ ہو گا۔ بلکہ ہمارے عالی مرتبہ حکام ذوی الاحترام پر
بھی روشن ہو جائے گا کہ ہم لوگ اپنے بادشاہ کے تحت و تاج سے کس قدر محبت
رکھتے ہیں۔ اور ہماری اطاعت و وفاداری کس قدر سچی ہے۔

خاکسار
سید ظہور الحسن عفی عنہ

مقام دہلی
دسمبر ۱۹۱۲ء

فہرست مضامین کتاب دربار دہلی دسمبر ۱۱۹۱ء

صفحہ	پر شمار	مضمون	صفحہ	پر شمار	مضمون	صفحہ	پر شمار	مضمون
۱۲۲	۴۳	جلوس اہل ہندو	۷۹	۲۲	بڑی ریلوے لائن			پہلا باب
۱۲۳	۴۴	جلوس اہل اسلام			آنکھوں کا باب	۱		مختصر تاریخ ہندوستان
۱۲۵	۴۵	فرہنگی ریویو	۸۱	۲۳	جلیل الشان دربار	۸		دینہ جہاز کا نقشہ
۱۲۷	۴۶	دربار عظمیٰ		۲۴	دربار میں اہل دہلی			دوسرا باب
		تمغہ جات	۸۵		کے جانیکی تیاریاں	۹		خیر مقدم
		سنے ویرالطنت	۸۹	۲۵	امینی قلعہ	۱۲		مدرس و تہنیت
		سلنگ بنیاد	۹۰	۲۶	تخت شاہی	۱۵		دہلی کی عرض
۱۲۸	۴۸	تقریر گوہر خیزل	۹۱	۲۷	نشستوں کی ترتیب			تیسرا باب
۱۳۰	۴۹	تقریر فہنشاہ عظم			اور لوگوں کی آمد	۱۷		دہلی کا عظیم الشان منظر
		شاہی سہانہ پولیس	۵۰	۲۸	ملک عظم کا نزول جلال	۲۲		دربار دہلی کا پروگرام
۱۳۲	۵۱	اظہار اطاعت	۵۲	۲۹	غاشیا و تاج شاہی	۲۴		شاہ کی موٹر کار کا نقشہ
۱۳۷	۵۲	علی کے اسلام اور ملک عظم	۵۵	۳۰	شاہ کی ایسیج	۲۵		ورد و قیصری
۱۳۸	۵۳	انڈیا پریس کی قدوائی	۵۸	۳۱	ملک عظم کا اعلان	۳۰		قلعہ کا دیوان عام
۱۳۹	۵۴	ملک عظم کی دہلی سے	۱۰۳	۳۲	مجرے کی تقریب	۳۱		جلوس کی ورد و شہرین
		روائی	۱۰۴	۳۳	امینی قلعہ کا نقشہ	۳۲		اعلیٰ احکام کا جلوس
۱۴۰	۵۵	دربار دہلی کا خانہ	۱۰۵	۳۴	امینی قلعہ کا	۳۳		شاہی جلوس
۱۴۳	۵۶	قلعہ کی خائش گاہ			چترنگ منظر	۳۸		جلوس کا نقشہ
۱۴۸	۵۷	دلیان ملک	۱۰۷	۳۵	دعوت شاہنشاہی	۵۲		چاندنی چوک
۱۵۰	۵۸	شاہی میدکی سیر			نواں باب	۵۳		پہلی کی بیٹریہ یارچ
۱۵۵	۵۹	شاہی میدکی	۱۰۹	۳۶	۱۱- دسمبر ۱۱۹۱ء	۵۴		اعلیٰ حضرت ملک عظم
		بازار اور دکانیں	۱۱۲	۳۷	بہادران خدک دیکھیں	۶۰		چوتھا باب
۱۵۷	۶۰	شاہی میدکی بڑھتی	۱۱۳	۳۸	شاہ کا جواب	۶۲		ملک عظم کا جواب
۱۵۹	۶۱	دہلی کی شکر گزاری	۱۱۵	۳۹	ملک عظم کی مہیا	۶۴		پانچواں باب
		وسواں باب			سے ملاقات			چھٹا باب
۱۶۱	۶۲	کیمپنگی سیر	۱۱۷	۴۰	گارڈن پارٹی	۶۹		شاہی کیمپ میں غار
۱۶۲		نقشہ دربار دہلی ریلوے	۱۲۰	۴۱	بادشاہی مید			ساتواں باب
		تہمت	۱۲۱	۴۲	بادشاہی مید کا	۷۵		کورٹ سرکولر
					پر وگرام	۷۷		لایٹ ریلوے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پہلا باب

اس شاہنشاہی تاریخ اور تمام درباری تقریبات لکھنے سے پہلے ہم شاہنشاہ معظم کے مختصر حالات زندگی آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اسکے بعد آپ کے نزول اجلال دہلی سے روانگی تک کے حالات تمام و کمال قلم بند کریں گے۔

شاہنشاہ ہند حضور جارج پنجم اور ملکہ عظیمہ سری

۲۔ جون ۱۸۶۵ء کو ملک معظم جارج پنجم پرنس آف ویلز بہادر ولیعهد انگلستان کے مشکوئے معلیٰ میں پیدا ہوئے۔ آپ ایڈورڈ و مہتمم آجہانی اور ملکہ عظمہ الکتور کے دوسرے فرزند ارجسٹین۔ جرج کوئین و کتوریہ کی پیدائش کی وقت کسی کو یہ خیال نہ تھا کہ یہ شاہنشاہی ایک روز دنیا کی سب سے بڑی ملکہ بنے گی۔ اسی طرح پرنس جارج کی پیدائش کے وقت بھی کسی کو آپ کے دنیا اور انگلستان کا سب سے بڑا مورثا جدار ہونے کا خیال نہ تھا۔ البتہ چند سچو میون نے جنھوں نے آپ کی جنم پری دیکھی تھی۔ آپ کی پیدائش کی وقت ہی پیش گوئی کر دی تھی کہ یہ شاہزادہ تاجدار انگلستان ہو گا۔ اور جارج خامس کا معزز لقب پانچواں شاہی

خاندان کے دیگر بچوں کی طرح آپ کی تعلیم و تربیت بھی نہایت سادگی کے ساتھ ہوئی۔
کھانے پینے کھیل کود سیر تماشہ کسی کام میں شاہانہ تکلف امیرانہ طہ طریق سے کام نہیں
لیا گیا۔

ایک عرصہ تک شاہان انگلستان کا طریقہ ہے کہ ولی عہد سلطنت یعنی خلیفہ کبیر
برسی اور جنگی تعلیم دی جاتی ہے اور اسے ایک سپہ سالار بنایا جاتا ہے۔

فرزند ثانی کو بحری فوج کی خدمت دی جاتی ہے۔ اور اسے امیر البحر بنایا جاتا ہے
لیکن اہل دربار میں پرنس و کسٹمر اور پرنس دونوں کو بحری فوج میں داخل کیا گیا
اور بحری تعلیم حاصل کرتے رہے۔

سب سے پہلا جہاز جس پر کنگ جارج اور شاہزادہ وکٹر نے کام سیکھا "برطانیہ" تھا۔
اس جہاز پر شل دیگر ملازمین اور کام سیکھنے والوں کے دونوں شاہزادوں کو صبح سے شام
تک محنت و مشقت کرنی پڑتی تھی۔ صبح ساڑھے چھ بجے سے رات کے ساڑھے نو بجے تک
کابل بندہ گھنٹے جہاز پر کام کرنا پڑتا تھا۔ امتیاز صرف اس قدر رکھا گیا تھا کہ شب کو سونے کے
لیئے دونوں شاہزادوں کو ایک چھوٹا سا کمرہ دیدیا گیا تھا۔ اس میں دوسرے کا داخل نہ تھا۔

اس جہاز پر شاہزادہ عالی مقام نے ملا حن اور افسروں میں ایسی ہر دلگیری اور محبت
پیدا کر لی تھی۔ وہ جو لوگ جو اس وقت شاہزادہ کے استاد تھے اور اب بڑی بڑی عمر پلکے
گورنمنٹ سے پینشن پارہے ہیں۔ اپنے سلیپر کنگ کی کھانینوں اسکی سادگی اطاعت فرمانبرداری
پر اپنی جان نثار کرنے کو اس بڑھاپے میں تیار ہیں۔ شاہزادہ جارج نے بسا اوقات اپنے
جہاز کے افسروں سے کشتی چلانے۔ بازی جیتنے میں انعام اور تحفے حاصل کئے۔

آپ کی عمر چودہ برس کی تھی اس وقت مع شاہزادہ وکٹر کے جہاز "دیپچامٹی" نام پر
سفر دنیا کے لیئے روانہ ہوئے۔ دونوں شاہزادہ اس جہاز پر سوار ہو کے ان مشہور مقامات
پر پہنچے۔ جہاں جہاں انگریزی جھنڈا لہراتا ہے۔ کنگ جارج اور پرنس وکٹر اپنی اپنی ڈائری میں

روزمرہ کی کیفیت و بچ کرتے تھے۔ جو طبع ہو چکی ہے۔ ہر ایک مقام کو دیکھنے سے دونوں شاہزادوں کے دل پر جو جذبہ طاری ہوتا تھا۔ اس کا فوٹو وہ اپنی قلم سے ڈائری میں کھینچ لیتے تھے۔

واضح رہے کہ شاہزادگان والا جاہ کا یہ سفر محض سیر و تفریح کے لیے ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ اس سفر میں اپنے تعلیمی فرائض برابر ادا کرتے رہے۔ ہر ایک قسم کی مشق و ورزش پاپا چلاتا۔ بندوق چھوڑنا۔ تارپیڈو پر کام کرنا۔ غرض جہاز کا پورا کام برابر کرتے رہے۔

اس بحری تعلیم کے علاوہ کچھ وقت بحال کے اپنے ایک اتالیق سے فرانسیسی زبان بھی سیکھنی شروع کر دی تھی۔ آپکا بحری اتالیق مسٹر لائیں ریاضی بھی سکھاتا تھا۔

۱۸۸۳ء میں پرنس جارج تعلیم سے فارغ ہو کے ملازم ہو گئے۔ اور جہاز دو کنیڈا، پر ڈشبین مقرر ہوئے۔ قریب ایک سال آپ شمالی امریکہ اور جزائر غرب الہند کے مختلف مقامات پر کام کرتے رہے۔ ایک مرتبہ کنگ جارج دو اڈناؤہ تشریف لے گئے۔ اس زمانہ میں کنیڈا کے گورنر جنرل مارکوس آف لارن تھے۔ جنہیں آپ کی پھوپھی بیابھی ہوئی تھیں۔ گورنر جنرل نے اپنے بھتیجے کی بہت خاطر کی۔

اپنی انیسویں سالگرہ کے روز شاہزادہ جارج نے سب لفٹنٹ کا درجہ حاصل کیا۔ اپنی بحری تعلیم میں کنگ جارج نے ہمیشہ اپنے بھپشمن اور اُستادوں میں نیک نامی سرخروئی حاصل کی۔ کبھی کسی سے کمتر ثابت نہیں ہوئے۔

بحری کالج گرین وچ میں آپ نے پانچ امتحان دیے۔ اسی میں شپ نیوگیٹن تارپیڈو گیری۔ بائی لائیج۔ چار امتحان میں آپ اول نمبر پاس ہوئے۔ بحیثیت لفٹنٹ آپ جہاز تھنیڈر پر کام کرتے رہے۔ کچھ عرصہ بعد ڈیڈہ ناٹ پر بل دے گئے۔ اسکے بعد کاسل تین سال تک جہاز الگزیڈر پر اپنے چچا ڈیوک آف اڈنبرا کی ماتحتی میں کام کیا جن کے سپر و میڈی ریسٹین سی کی کمان تھی۔

پورٹسمتھ میں کچھ عرصہ توپ چلانے کی تعلیم حاصل کر کے کنگ جارج جہاز "ناٹھر لیریا" پر مقرر کر دیے گئے۔

۱۹۱۷ء میں جہازی نمائش کے موقع پر آپ ایک تارپیڈ کشتی کے انچارج افسر تھے ایک کشتی کو ڈوبتے سے بچانے میں آپ نے خاص اعزاز حاصل کیا۔ یہ کشتی طوفان میں بہ گئی تھی۔ اس خدمت کے صلہ میں آپ کو آگبوٹ "تھرش" کا کمانڈر مقرر کیا گیا اس موقع پر آپ "جمیکا" بھی تشریف لے گئے۔ اور وہاں لنکٹن میں ایک بڑی صنعتی نمائش کے افتتاح کی رسم ادا کی۔

کننگ جارج اس وقت تک بالکل آزادی کے ساتھ بڑے شوق اور سرگرمی سے بحری تعلیم حاصل کر رہے تھے کہ یکایک ۱۲ جنوری ۱۹۱۶ء کو پرنس آف ویلز کے خلفا کبر شاہزادہ البرٹ وکٹر ڈیوک آف کلارنس نے ایک عالمگیر بائیں قضا کی پرنس جارج کو اپنے برادرِ معظم کی اس اچانک موت سے جو صدمہ ہوا وہ ناظرین خود اندازہ کر سکتے ہیں ایک مقام پر ایک گھر میں ایک والدین سے پیدا ہوئے۔ پرورش پائی۔ ایک عرصہ تک پہلو بہ پہلو تعلیم پاتے رہے۔ پھر یکایک ایسی جدائی کا صدمہ کیا ہوا ہو گا۔

۱۲ اگست ۱۹۱۷ء کو پرنس جارج انگلستان تشریف لائے اور جہاز "ٹیلیس" کی کمان آگے سپرد کی گئی۔ چند ماہ بعد یہ حادثہ وقوع میں آیا شاہزادہ وکٹر نے اسی بیماری یعنی سیرادی بخار میں قضا کی جس میں ان کے دادا پرنس البرٹ ۱۹۱۷ء میں فوت ہوئے تھے پرنس البرٹ یعنی شوہر ملکہ وکٹوریہ کی وفات ۱۹۱۷ء دسمبر ۱۹۱۷ء کو ہوئی۔ اور شاہزادہ البرٹ وکٹر نے پورے اکتیس برس ایک مہینہ کم ٹھیک اسی تاریخ کو قضا کی۔

۱۹۱۷ء میں پرنس جارج ڈیوک آف یارک بنائے گئے۔ اور اسی سال اپنے برادر حقیقی کی منسوب پرنس "سے" آف ملک سے شادی ہوئی۔ کوئن میری جو چھپن ناٹھر پرنس کے نام سے مشہور تھیں کوئی خیر نہیں ہیں۔ آپ کا شجرہ نسب ذیل صورت میں واقع ہوا ہے۔

سورٹ اعلیٰ جارج ثالث ہین۔ ان کے چار فرزند ہوئے۔ اول جارج چہارم۔ دوسرا ولیم چہارم۔ تیسرا ایڈورڈ ڈیوک آف کینٹ۔ چوتھے ڈیوک آف کیمربرج۔ ان میں جارج چہارم اور ولیم چہارم نے لاولدہ قضا کی تیسرے بھائی سے ملکہ معظّمہ وکٹوریہ آجمنانی ہوئیں۔ جن سے سلسلہ اولاد اس قدر پھیلا کہ آج یورپ کے شاہی خاندان وکٹوریہ کی اولاد سے محمود ہیں۔ شکل سے کوئی ایسا بادشاہ یورپ کا ہو گا جہاں وکٹوریہ کی اولاد نہ ہو۔ چوتھے بھائی ڈیوک آف کیمربرج کے بھی ایک لڑکی تھی جس کا نام پرنس میری ہی تھا۔ ان کی دختر جنا بہ ملکہ سیری ہن اس طریقہ سے ملکہ سیری کنگ ایڈورڈ کی خالہ زاد بہن اور کنگ جارج آپ کے بیٹے ہوتے ہیں لیکن رشتہ ازدواج سے دونوں خاندان ایک عرصہ بعد پھر شہر و شکر ہو گئے۔

کونین میری کی والدہ شاہزادی میری بڑی فیاض اور رحم دل تھیں۔ اور یہ وہ نہ تھیں کہ اپنی والدہ سے بڑا قیمتی ملا ہے۔ جس کی وجہ سے نہ صرف انگلستان کی رعایا بلکہ ایک دنیا جس کا آپ اپنے شوہر کے ہمراہ سفر کر چکی ہیں۔ آپ کی شفقت خسروانہ کا قائل ہے۔ شاہزادی میری کی تعلیم بھی بہت سیدھے سادہ طریق پر ہوئی۔ اور جب وہ ذرا ہوشیار ہوئیں تو اپنی والدہ کے بڑے بڑے پبلک رفاه عام کاموں میں ہاتھ بٹانے لگیں۔ آپ کے استاد کہا کرتے ہیں کہ شاہزادی مد سے، کو ابتدا میں پڑھنے اور فن موسیقی کے حاصل کرنے میں کمال رغبت تھی شادی سے پیشتر شاہزادی میری کی زندگی بالکل سادی تھی۔ لیکن اس سے یہ مطلب نہیں کہ وہ تعلیم سے بالکل بے بہرہ اور دیگر امور کی سچوئی طرح نشہ دولت میں مغرور تھیں۔ یا ان کے والدین ان کی تعلیم سے غافل تھے۔ شادی کے ہوتے ہی شاہزادی میری کو ادب شامانہ سکھانے شروع کئے گئے۔ کیونکہ انھیں ایک روز ملکہ انگلستان بنانا تھا۔

شادی کے بعد کچھ عرصہ تک تو ڈیوک وڈچر آف یارک کی حیثیت سے وہ پبلک کبھی شاد و نادر ہی آتے تھے۔ کیونکہ پبلک کاموں کے لئے ملکہ انگلستان کو کن وکٹوریہ کے ولیعهد پرنس آف ویلز موجود تھے۔ پرنس جارج و پرنس سے، نے اپنی اس نئی زندگی کا

آغا زاس محل میں کیا۔ مارک کانچ کتے ہیں۔ شادی البرٹ وکٹر کی وفات سے ڈیڑھ سال بعد ۶ جولائی ۱۹۰۷ء کو سینٹ جیمس پلےس کے گرجا میں ہوئی۔

رعایائے انگلستان نے جس قدر اظہار خوشی اس موقع پر کیا اس کے شکر یہ میں کوئن وکٹوریہ نے ایک چھٹی شائع کی جسکے یہ فقرے ملکہ وکٹوریہ کی بے مثل محبت کا اظہار کرتے ہیں "خوشی اور غم دونوں موقع پر میری رعایا نے جس سچی اور گہری ہمدردی کا اظہار کیا ہے میں اُسے اچھی طرح محسوس کرتی ہوں۔ میری رعایا اس بات سے بے خبر نہ ہوگی کہ کس طرح میرا خفا سادل انکی چھوٹی سی چھوٹی خوشی اور بڑے سے بڑے غم کے کام میں کھٹکا دیتا ہے۔ اور یہی وہ زبردست مضبوط رشتہ ہے جس سے رعایا اور بادشاہ کی ہمدردی اور سچی قوت بند ہی ہوئی ہے۔"

۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کو ملکہ معظہ وکٹوریہ قیصر ہند نے اس عالم فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کیا۔ اور علیحضرت ملک عظیم ایڈورڈ ہفتم سربراہ کے تحت سلطنت پرنس آف ویلز بنائے گئے۔ ۱۹۰۷ء دسمبر میں جارج ایڈورڈ الکزنڈر ایڈمنڈ پیدا ہوئے ۱۲ جولائی میں جان چارلس فرانسس ہز ندخاس پیدا ہوئے۔ ملکہ معظہ وکٹوریہ کی وفات کے بعد پرنس جارج وپرنس میری اسٹریلیا کی سب سے پہلی پارلیمنٹ کے مبارک رسم کے افتتاح کے لیے اسٹریلیا تشریف لے گئے۔ اس سفر سے اور افتتاح پارلیمنٹ کی تقریر سے تمام دنیا کو یہ بات ظاہر ہو گئی کہ پرنس ویز ہا در محض بحری فوج اور جہازی کاموں ہی میں تجربہ کار نہیں ہیں۔ بلکہ رموز خسرانہ اور میدان تدبر ملکی میں بھی دیے ہی ہوتیار ہیں۔

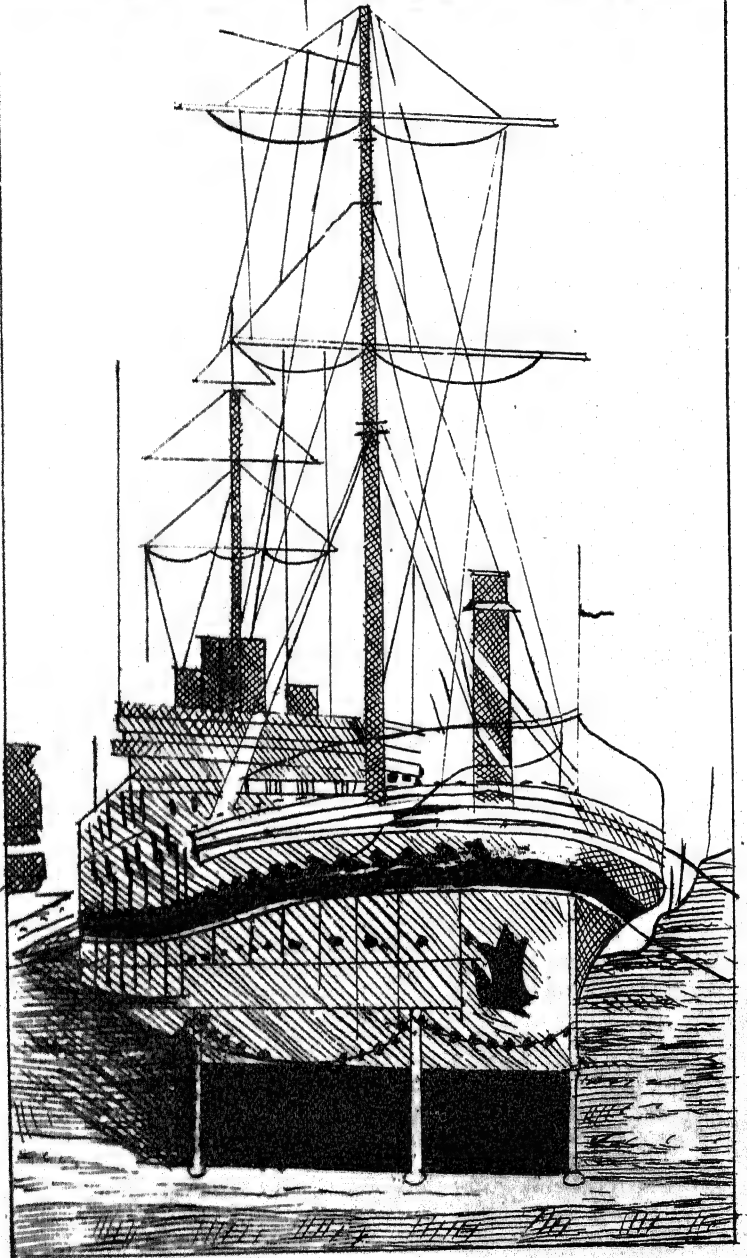
امریکہ کا ایک زبردست مصنف لکھتا ہے کہ کنگ جارج پنجم اپنے آپ کو ایک معمولی ملاح سے ذرا بھی بڑھکے نہیں سمجھتے۔ وہ فوق البھڑک لباس شاہی طمطراق سے بالکل نفرت کرتے ہیں۔ انکا خیال یہ ہے کہ جس طرح کشتی کے ناخدا کو صرف یہی خیال رہنا واجب ہے کہ میری کشتی گداب بلا میں پھنس کر ننگ اصل کے ہاتھوں گرفتار نہ ہو جائے اسی طرح

میرا بھی یہ فرض ہے کہ سلطنتِ عثمانیہ کا وہ بڑا جہاز جس کے ساتھ وہ چھوٹی چھوٹی کشتیاں
ہزاروں اور سینکڑوں بندھی ہوئی ہیں۔ ان سب کی نگرانی کرتا ہوں۔ اور کسی مصیبت
و آفت میں نہ پھسنے دوں، اس میں کوئی شک نہیں کہ اپنی معلومات کو زیادہ وسیع
کرنے کے لئے کنگ جارج نے اپنی ساری دنیا میں پھیل ہوئی سلطنت کی چہرہ چین
کی سیر کر لی ہے۔ اور ان کے نزدیک وہ سب ایسے ہی ہیں۔ جیسے انگلستان کے چھوٹے چھوٹے
اصلاح دہلی و بارہنہ کے دو برس بعد پرنس جارج و پرنسس میرا سلطنتِ عثمانیہ
ہندوستان کی پوری سیر کے لئے رونق افروز ہوئے۔ اور ۹۔ نومبر ۱۹۰۶ء سے ۱۹۔ اپریل ۱۹۰۷ء
تک ہندوستان میں قیام پذیر رہے اور حسب ذیل مقامات کی سیر فرمائی۔ بمبئی۔ دادو۔ پور۔
ریاست اندور۔ بھوپور۔ پیکانیر۔ لاہور۔ پشاور۔ راولپنڈی۔ جہون۔ امرتسر۔ دہلی
آگرہ۔ گوالیار۔ لکھنؤ۔ کلکتہ۔ دارجلنگ۔ رنگون۔ مانڈلہ۔ مدراس۔ میسور۔ بنگلور۔
حیدرآباد۔ اور بنارس۔ نیپال۔ علیگڑھ۔ شملہ۔ کوئٹہ۔ کراچی۔ غرض اس سفر ہندوستان میں آپ نے
کوئی بڑا حصہ یا شہر یا صوبہ دیکھنے سے باقی نہیں چھوڑا۔ دہلی اور کلکتہ کے قیام کی تاخیر
قریب قریب وہی ہیں جو اس سفر میں رکھی گئی تھیں۔ اور اب پورے ۶ سال
بعد اسی مبارک تاریخ کو وہ ہندوستان کے قدیم پایہ تخت، پھریل دہلی میں بار
قیصری کا انعقاد فرمانے کے لئے رونق افروز ہوئے۔

ہندوستان سے واپس تشریف لے جا کر جو تقریر آپ نے لندن گلڈ ہال میں کی
اوسکا ایک ایک حرف آپ زرعے اور ہندوستانوں کے دل میں نقش کا کج رہونا
واجب ہے۔

۶۔ مئی ۱۹۰۷ء کو اعلیٰ حضرت ملک معظم ایڈورڈ ہفتم نے بہت ہی قلیل عرصہ
بیمار رہ کر اس عالم فانی سے کوچ کیا۔ اور کنگ جارج خیم تخت نشین ہوئے۔

مدینہ جہاز کا نقشہ جس میں ملک معظم ہندوستان تشریف لائے تھے



دوسرا باب

خیر مقدم

کلاہ گوشہ دہلی بہ آفتاب رسید

کہ سایہ بر سرش از خست این چنین سلطان

آج قدیم دارالسلطنت دہلی کی سرزمین کا دماغ ساتوین آسمان کی خبر لاتا ہے۔ اور اس کی قاف کا ہر وہ اپنی تابندگی بخت پر خورشید انور کو آنکھ دکھاتا ہے۔ کیونکہ ایک ایسے شہنشاہ عالیجا معلوم اپنی محترم شریک تخت و دولت کے اسکو اپنے قدم بہتت لزوم سے مفتخر بنا رہی ہیں جن کا سکہ حکومت اسوقت بفضل خدا چار دانگ عالم میں۔ دان ہے اور آفتاب عالم تاب ۲۴ گھنٹہ روز و شب میں ہر وقت ان کی عملداری کے کسی نہ کسی حصہ کو روشنی و حرارت کی رسد پہنچانے کے لیے سرگردان

دہلی کی سرزمین نے بیشمار انقلابات دیکھے ہیں اور اہل ہنر و مین اند پرست اہل انوکھ وقت سے لیکر زمانہ شاہان مغلیہ میں بد جہان آباد، لقب پاسکے وقت تک بڑے بڑے راجگان بادشاہان ذوی القدر اپنی تاج پوشی یا کٹور کشائی کے جشن منانے کے لیے اس میں داخل ہوتے ہیں۔ لیکن یہ کہنا ہرگز مبالغہ نہ ہو گا کہ عہد تاریخی میں دہلی کو کبھی ایسے جلیل القدر سردار و اس کے خیر مقدم کا فخر نصیب نہیں ہوا جیسا کہ

اعلیٰ حضرت شاہ جاج نجم قریب سید علیا حضرت ملکہ میری کے میں قدم سے آج حاصل ہونے والا ہے۔ خوش بخت تیرے اسے دہلی باکو تو میٹیوں نفع

بنی اور بگڑی اور بگڑ بگڑ بھرنی اور ہر دفعہ دستبرد روزگار کے مدد سے پہنچنے کے بعد تیرا حسن اسی طرح دوبالا نظر آیا جس طرح طلسمائے خالص بھٹی میں تاؤ دکھا کر زیادہ چمک دمک پیدا کرتا اور کسی حسین کا رنگ مابہرین کے بعد اور نکھر رہا ہے۔ بیشک وہ حوادث تیرے لیے ترقی کی منازل ہفت خوان تھیں۔ جنگو مشقت و صعوبت اٹھا کر طے کرنے سے تیری قسمت بلند ہوتی گئی۔ اور آخر کار آج تو اپنی رفعت و بخت کی اس معراج کمال پر پہنچی۔ کہ دنیا کا سب سے بڑا شہنشاہ معہ اپنی شریک زندگی کے تیری سرزمین پر اپنی تاجپوشی کی مبارک و مسعود رسم ادا کرنے آیا ہے اور عظیم الشان مملکت ہند کی حکومت و دولت و عزت و شرافت اور عظمت و اقتدار کا انتخاب ان کے قدم اپنی آنکھوں پر لینے کے لیے فراہم ہوا ہے وہ شہنشاہ فلک بار گاہ جو بفضل خدا کرۃ ارض کے ۱۷ رقبہ پر حکمران ہے اور دنیا کی ایک ثالث آبادی و فدا دار و عقیدہ مند رعایا کی حیثیت میں اس کی اطاعت و فرمانبرداری پر نازان ہے یہی وجہ ہے کہ آج قدیم دارالسلطنت دہلی میں اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم و علیا حضرت ملکہ معظمہ کے خیر مقدم کی خاطر عظمت و شکوہ کا وہ سامان مہیا ہے جو اس سے پہلے یقیناً چشم فلک نے نہ دیکھا ہو گا۔ لیکن شوکت و شہمت کے اس نظر فردز سامان سے بڑھ کر جو بات آج خیر مقدم شہنشاہی کے لاثانی شاندار نظارہ میں ناظر کے دل میں موثر ہوگی۔ وہ یہ ہے کہ سامنے اکتیس کروڑ باشندگان ہند کے جو سربراہ اور وہ قائم مقام اس وقت دہلی میں مجتمع ہیں۔ وہ فرقہ۔ عقیدہ۔ رنگت۔ قومیت و عادت و خصلت و رسم و رواج زبان و طرز بیان وغیرہ میں باہم بے حد اختلاف رکھتے اور ایک دوسرے سے سنیکڑوں ہزاروں میل کے فاصلہ پر رہنے کے باوجود اپنے دھون کو عقیدت ہی شہنشاہ کے مشترک جذبہ سے یکساں متحرک پاتے ہیں اور تمام لوگ اپنی آنکھیں حضور شہنشاہ معظم و ملکہ معظمہ کے قدموں کے نیچے بچانی چاہتے ہیں۔

ایک سر سے دوسرے سر تک وہ امن و آمان قائم کیلئے کہ اس وقت

نہ صرف تمام صوبجات برٹش انڈیا کے گورنر۔ لفٹنٹ گورنر۔ چیف کمشنر و کمشنر۔ اور سارے
اعلیٰ سول و ملٹری افسر۔ بلکہ ایک سو تیس ریاستوں کے حکمران ہزار ہا جاگیردار و سردار
اور ہر حصہ ملک کے سربراہ آوردہ و بااثر اشخاص علیحضرت شہنشاہ معظم و علیاحضرت ملکہ معظمہ
کے حضور میں اظہار عقیدت و اطاعت کرنے کے لئے دہلی میں مجتمع ہیں۔ اور اسے
مقتدر اشخاص کے لئے اپنے علاقوں۔ ریاستوں۔ جاگیروں اور محکوموں سے غیر حاضر
ہونے کے باوجود کسی جگہ کوئی کھٹکا نہیں ہونے پایا۔ یہ ایک آئینی گورنمنٹ کی سب سے
بڑی خوبی ہے اور اسی میں ہمارے شہنشاہ فلک بارگاہ ہندوستان کے سابق شخصی
حکمرانوں سے ممتاز ہیں اور حضور مدوح کا دوبار اعلان رسم تاج پوشی و خصوصیتیں رکھتا
ہے جو آئندہ یقیناً صفحہ تاریخ پر یادگار رہیں گی۔ اور ہندوستان کی نہ صرف موجودہ بلکہ
آینوالی نسلوں کی عقیدت و محبت تاج برطانیہ کے ساتھ بڑھائیں گی۔

علیحضرت شہنشاہ معظم نے چہ سال قبل بحیثیت ولیعہد ہندوستان کی سیاحت
فرمانے کے وقت اس ملک کے ساتھ جس لچھڑی محبت کا اظہار فرمایا تھا۔ اور یہاں سے
معاودت فرمایا ہو کر دہرادی کا زیادہ عنصر شریک انتظام کرنے کا جو قیمتی مشورہ برٹش
پبلک و حکام انگریزی کو دیا تھا۔ اور اب تحت سلطنت پر جلوس فرمانے کے بعد اپنے
مختلف پیاموں میں آپ نے ہندوستان کے والیان ریاست و رعایا جو خوشگوار
وعدے فرمانے ہیں۔ اور اپنی مبارک رسم تاج پوشی کے اعلان کے خاطر اس ملک میں
قدم رنجہ فرما کر جس گہرے تعلق کا ثبوت ہم پہنچایا ہے۔ اور اپنی رونق افروزی کے بعد
مختصر مگر پُر مغر و موثر تقریروں میں شفقت و مہمت کے جو خیالات ظاہر کئے ہیں۔
وہ بخوبی اسکا یقین دلاتے ہیں۔ دربار دہلی میں حضور مدوح کا جو اعلان شہنشاہی پڑھا
گیا۔ وہ انشاء اللہ اسی قسم کے محبت آمیز و مسرت انگیز مضامین پر مشتمل ہے اور قومی امید
ہو کہ ہندوستان کی مشرقی حیثیت پر نظر کر کے اس میں بعض ایسی مراعات کا اعلان کیا

جو ساری آبادی کے لیے خاص فخر و امتنان کا موقعہ ہم پہنچا تھیں۔

مسئلہ تہنیتِ دیارِ دہلی

از نتیجہ فکر منشی سید محمد نقی حیدر صاحب نقی مجبِ نور

خشک سالی سے ہوا تھا چمنِ لہلال	نخل ہر ایک تھا پڑمردہ تاجر کی تمثال
واہ تیرے کرم واہ تیرے انصاف	کردیا گلشنِ ایجاد کو ایک دم مینِ ہمال

شکر فیضِ تو چمنِ چون کنداے ابر بہار	
تیرے پروردہ ہیں سب باغِ مین کیا گل کیا خار	

ہو گئے آبِ کرم سے ترقی تازہ اشجار	قمر بان کرنے لگیں شکر خدائے غفار
کھولی نغمہ کے لیے بیلِ دل نے منقار	اور غنچوں کے چٹکنے سے ہوا ایلِ قہار

ای نقی گلشنِ عالم مین بہار آئی ہے	
لے کے ہمراہ وہ خوشخبری یا ر آئی ہے	

ہیں جوانانِ چمن ایک طرف صفِ بہتہ	اک طرف دیکھتی رنگس ہو کسی کا بہتہ
ہے لیے خسرو گل ایک طرف گلِ دستہ	سوسن اک سمت یہ کہتی ہا سخنِ جہتہ

آج آتی ہو گلستانِ مین سواری کسکی	
دیتی پھرتی ہے خبر بادِ بہاری کس کی	

کسی خوشبوئے محبت کی ہو نسیمِ گلشن	آج آتی ہو نظر ادھی چہپا کی پھین
مروتِ عرفین مین معروف ہو کسی بہر تن	جوئی راسل سے کہتی ہو کہ ای میری بہن

کون وہ گل ہو کہ جیسر ہیں فدا گل سارے	
قمر بان ساری فدا صدقہ ہیں بیل سارے	

سو گرا کس کے لیے شوق مین ہا تو لالا	آج کس کی ہو یاد مین بیلِ بالالا
-------------------------------------	---------------------------------

انتظار ہی سے جمعیہ کی کوڑا کیوں پالا	جام کیوں سر پہ لئے اپنی کھڑا لالہ
آج کس ساتی گلرو کی ہے آمد آمد	آج کس دلبر دلیجو کی ہے آمد آمد
موتیا کرتا ہر صبح پنچھا در موتی	دن میں تاروں فلک کو خورخا در موتی
آج ہونیکے یہ ہم لوگوں کے یا در موتی	لائین دریلے عجمت کے ثنا در موتی
موتیا ہم بھی بنیں اور خورخا در ہم بھی	موتی اس گل پہ کرین آج پنچھا در ہم بھی
پاس گو کچھ بھی نہیں ادبت خود پتیر	طبع موزون ہو مضامین ہیں نگین سیر
ہاں سیر کان جواہر یہ دوا دین سیر	میرے موتی ہیں گھڑے مضامین سیر
یہی قربان میں اس گل پہ کر دنگا اک دن	طعن سو جان سے بسل پہ کر دنگا اک دن
چاند کی فوج ہو گودوں تپکے جیسے	ہیں شہنشاہ کی اقلیم میں فوجیں ایسے
صاف ہوتی ہو یہی بات عیاں ہر شے کو	ہو گئے خلق میں جلالت کے ادجا کیسے
جیسی بالائے فلک سر کی سواری آئی	آج دہلی میں شہنشاہ کی سواری آئی
خود تماشا شانی ہو اور خود ہی تماشا عالم	ہے ایسا نہ سنا اور نہ دیکھا عالم
کچھ عجیب خلق میں ہو آج خوشی کا عالم	متفق ہو کے ہی کہتا ہوں سارا عالم
روشنی افروزنی سرکار مبارک ہو وے	آج دہلی کا یہ دسرا بار مبارک ہو وے
ہم نے اس جہد میں داسدیا پکارا	دزد کا خوف نہ کچھ بیم وعدہ کا کام
انتظام ایسے ہو بستہ نہیں فرق کا نام	وہ ہوا انصاف کہ صادق ہو گئی یہ کلام

عدل نورست کزد فلک سنور گردد
در شیش سہ آفتاق مسطر گردد

ہوے دنیا میں چلن شام و سحر کا جیتک
دور گردن پر رہی شمس قمر کا جیتک
رُزق پیدا ہوا یاں جن و بشر کا جیتک
سلسلہ جاری رہی علم و ہنر کا جیتک

تو سلامت رہا قبال ہوا افزون تیرا
حضرت حق میں دعا گو بنقی یون تیرا

ولہ

ہزار شکر تمنا دلون کی بر آئی
وہ آبر و تجھے ہندوستان مبارک
تو جتنا ناز کرے آج تجھ کو ہے زیبا
یہ مانا تیری ہمیشہ وقار سے گزری
کہ موج بحر خوشی آج یہ خبر لائی
نصیب میں نہیں آؤں جکی چو تہائی
ہوئی تیری طرح کی عزت افزائی
یہ سچ کہ تیری نرالی ہوشان بیانی

عجب طرح مگر اب کے تجھے عروج ہوا
ترا تارہ بھی عزت وہ بروج ہوا

وہ آیا تو نے بلا یا جسے اطاعت سے
یہ سچ مثل ہے کہ عظمت ملی ہو قدرت سے
وفا پرست ہمیشہ رہی میں راحت سے
یہ فخر تجھ کو ملا ہی تری عقیدت سے
وہ آیا جکی تنہا تجھے تھی مدت سے
تری دفاؤں نے تجھ کو کیا ہوشا پند
مطیع حکم ہمیشہ سے سر بلند رہے
تو ازل لطف دعا یاں شاہ ہو تجھ پر

ملک معظم دہرا سپر مل آتے مین و
جہان میں تیری تو تیر کو بڑھاتے ہیں۔

تری ہی ذات ہے مبینی کو فخر ملا
سنا ہی مبینی پھولی مبین سمانی ہے
یہیں تو پہلے ورو تہنشی ہو گا
کوئی عجب نہیں گرا سکوا نہ ہوا اتنا

حضور جارج پنجم یہیں پہنچے
روانہ ہو گئے یہیں سے سو جہان آیا
یہیں تو ختم ہوئی ہر مسافت دریا
یہ آبر و تری اسے ہند۔ واہ کیا کہنا۔

ترے بلا دین اک انتخاب ہو دیتی
جواب کا میکو ہے لاجواب ہو دیتی

جو مدتوں سے خوشی دین تھی ہوئی وہ عین
وفا پرست رعایا کا سر پرست آیا
وہ آیا مصلح اقدام و مذہب ملت
وہ آیا صبر ہے مداح جس کی آمد کا
کہ آیا کشور ہندوستان و انگلستان
خدا کا شکر کہ اب مشکلیں تو ہیں آسان
کہ درد اب نہ رہیگا کسی کا میدان
دکھائی دینے لگا دور وہ شاہی نشان

ہمارے دیو کا اب چارہ ساز آ پہنچا
خوش آمدید۔ مدینہ جہاز آ پہنچا

checked
1987

دہلی کی عرض

از نتیجہ فکر سید یوسف علی اشہر لکھنوی۔ منشی فاضل انڈیا سٹرام پور

کبھی میر انصیبا بھی جو ان تھا
وہ رشوق سے ہر ملک میں
کبھی ایسا بھی گزرا ہے زمانہ
بھرا تھا موتیوں سے میرا دامن
تھی سارے ہند میں میری عزت
کچھ ایسی تھی انوکھی زیب و زینت
شجر تھے پر ثمر جو ہر روش پر
رہی محفوظ یہ گلشن خزان سے
میرا مداح بھی ہر اک جہان تھا
میرا ہی واقعہ و روز بان تھا
یہ خطہ مغز ہندوستان تھا
میرے آنکھ میں ہر حکمران تھا
کہ گویا نعل گذری میں نہان تھا
کہ چہر بلخ جنت کا گمان تھا
تو شاخون پر ہجوم بلبلان تھا
ہر اک مرغ چمن کا یہ بیان تھا

نہ ساتھ تک پڑے گل پر کسی کا
 نہ پوچھو کچھ میری اُس دم کی حالت
 فقط کافی ہے یہ تعریف اوسکی
 ہوئی جب بند آنکھ اُس قدر دانکی
 پڑی تھی گرچہ مجھ پر یہ مصیبت
 جو اور نگ زیب نے پائی حکومت
 گزرتا بس گیا جو ن جو ن زمانہ
 اک عرصے تک غرض یونہی ہی من
 محمد شاہ کا جب وقت آیا
 ہوئی ایران میں لگی جب چڑھائی
 رہا جو حسن وہ نادر نے لوٹا
 میرے پیادوں نے پھر تلوار کھنکی
 لگ لگ کر پر جان آئی نہ جو کھون
 بلا کا وقت یہ پیش آیا
 جسے کہتے تھے پایہ تخت دہلی
 ہوئے جب شاہ عالم جلوہ افروز
 ہوئی جب سلطنت یورپ کی مجھ میں
 میری ملکہ نے کی دنیا سے رحلت
 شاہ ایدوڈ نے جب مجھ کو چھوڑا
 اگر دوبار اکثر یہاں ہوئے تھے
 قدم رنجس ہوا ہر اک گورنر

ہر اک کا شاہ بجائے پاسبان تھا
 کہ جب مالک میرا شاہ جہان تھا
 کہ اپنے وقت کا نو شیروان تھا
 سیہ تب آنکھ میں میری جہان تھا
 مگر اندھ مجھ پر ہر بان تھا
 تو میرا حسن جب تک ایکسان تھا
 تو میرا دن پر دن وقت زیان تھا
 میرا جو حال تھا سب پر عیان تھا
 تو میرا رنگ پہلا سا کہاں تھا
 میرا برباد سارا خاتمان تھا
 ہوا آئینہ جو کچھ مجھ پر عیان تھا
 ہر اک مقتول قتل ناگہان تھا
 وہیں اک خون کا دریا روان تھا
 ہر اک انگشت ہیرت درد مان تھا
 اسی پر یہ مصیبت کا سمان تھا
 حکومت میں میری ہندوستان تھا
 تو مجھ کو اپنی زمینت کا گمان تھا
 تو مجھ پر یاس کا عالم عیان تھا
 میری آنکھوں سے اک دریا روان تھا
 ہوا ہر قسم کا سامان یہاں تھا
 ہجوم والیان و راجگان تھا

<p>میرا تو دوسرا ہی کچھ گمان تھا یہی مطلب یہی میرا گمان تھا جو میرا دعا میرا گمان تھا تو ہر دم لفظ آمین، بر زبان تھا ہاں اب کیا اور پہلے کیا گمان تھا وہی منظر جو پہلے جانسان تھا کونگی پھر کہ یہ عالم یہاں تھا بھلا میرا مقدر یہ کہاں تھا ہمیشہ سے یہی میرا بیان تھا</p>	<p>مگر کب سے چشتی مجھ کو ہوتی + شرف مجھ کو تو دم شاہ سے ہو لو اب اللہ نے وہ مجھ کو بخشا سُنی تھی جب سے میں نے ارشاد مگر اب دیکھ لین سب میری نکت وہی انداز جو میرا کبھی تھا میرے پیارے کو آنے تو یہاں مجھے دیں سرفرازی جل جہنم سدا ہمکے گل اقبال یورپ</p>
<p>یہ پڑھ کر بزم سے اٹھو جو اس شہر تو سب کہنے لگے جا دو بیان تھا</p>	

تیسرا باب

دہلی کا عظیم الشان منظر

جہاں تک تاریخ شہادت دیتی ہے کسی مزدبوم یا کسی ملک میں ایسا نہیں ہوا
میں بالکل ایک پہلی مثال ہے اور اس سے دو بین نظر میں اور دو شہنشاہ لوگ صد ہا متلج
مرتب کر سکتے ہیں۔ دہلی میں بیشک غیر مالک کے پاشاہ آئے اُسے فتح کیا اس حکومت
کی اور اخیر اس گردوغبار میں جا ملے۔ جس میں ان سے پہلے مل چکے تھے۔ مگر جو سلطان یا جو
شاہ آیا اول تو وہ مشرق ہی سے آیا۔ خواہ عربی ہو یا تاتاری۔ مگدلی ہو یا ترک مگر خون آغاش

تلوار اپنے ہاتھ میں لے کے آیا۔ صلح۔ آشتی۔ محبت اور رحم کے ساتھ کسی نے اس مجموعی یعنی سرزمین ہندوستان کی طرف مراجعت نہیں کی بلکہ ہر ایک کی آمد انسانی کی بڑا مصائب بربادی۔ آفات اور ہلاکت کے ساتھ ہوتی خون کے دریا بہ گئے۔ خاندانوں اور خاندانوں پر پانی پھر گیا۔ بڑے بڑے شجاع اور بہادر موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔ ہزاروں لاکھوں عورتیں رائے اور بچے میتم ہو گئے۔ غرض کسی غیر شاہ کا ہندوستان میں آنا قیامت سے کم نہیں ہوا۔ مشرقی شعرا معشوق کی آمد کو قیامت سے کم نہیں بتاتے یہ خیال ان کا ممکن ہے کہ انہیں کی ذات کے لئے سوز و گداز ہو۔ اور ان کے معشوق کے آنے سے انہیں پر قیامت برپا ہو جاتی ہو۔ مگر سچی بات یہ ہے کہ کسی بیرونی شاہ کا ہندوستان میں قدم رکھنا واقعی قیامت بن جاتا تھا۔

مگر اس وقت زمانہ بالکل پٹی کھا چکا ہے نئی امنگیں پیدا ہو رہی ہیں۔ جدید جذبات کا اُبھار ہے۔ نیک اور مبارک شوق مفید و لوے اور پاکیزہ مذاق نیا جنم لے رہے ہیں آزادی اور راحت کی دوڑی گھر گھر پٹ رہی ہے۔ بجائے اسکے کہ جدید شاہ کی آمد ہندوستان میں زلزلہ ڈالے گھر گھر خوشی منائی جا رہی ہے۔ چھیا سٹھ کر ڈر اکھین شوق اور بیانی کے ساتھ دہلی مبارک دہلی معزز و مکرم دہلی اور شریف دہلی کی طرف اٹھ رہی ہیں۔ اور ان چھیا سٹھ کر ڈر اکھون کی ٹنگلی بندہ رہی ہے۔ محض اسی لئے کہ انگلستان۔ آئرلینڈ۔ اسکوٹ لینڈ۔ چین۔ ماچین۔ افریقہ۔ اسٹریلیا۔ اور ہندوستان وغیرہ کا شہنشاہ اس میں جلوہ افروز ہے۔ اور محض اپنی رعایا کو برکت دینے اور ان کے دلوں کو مسخر کرنے کے لئے آیا ہے۔ ہندوستان اس تاج پوشی کی رسم سے پہلے بھی اس کا تھا۔ اور اب بھی اس کا ہے۔ مگر تاج پوشی کی رسم پوری کرنے کے بعد اس لاثانی شہنشاہ نے اس ادعا کا عمل ثبوت دیدیا کہ انگلستان کے تاج کے کل جواہرات میں اگر کوئی قیمتی جواہر ہے تو وہ ہندوستان ہے اس سے

زیادہ وقعت ہندوستان کی اور نہیں ہو سکتی۔ بڑے بڑے عظیم الشان ممالک کا ہندوستان کے آگے کچھ خیال نہ کیا گیا۔ اور باوجود اس کے کہ لندن پائے تخت انگلستان میں تاجپوشی کی رسم ادا ہونے پر بھی ہندوستان میں اسکی تکمیل کی ضرورت پڑی آج سے ہندوستانی اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیں کہ ان کی وقعت شہنشاہ کی نظروں میں کتنی ہے اور شہنشاہ انہیں کتنا عزیز سمجھتا ہے۔ اس سے کل غلط فہمیان مٹ جائیں گی کہ انگلستان کے ذرا ہندوستان کو کچھ مال ہی نہیں سمجھتے۔ اسلئے پارلیمنٹ میں اسکا بہت کم ذکر ہوتا ہے اس براعظم کی باگ ایک وزیر اس کے جہہ و زراہ کو دے رکھی ہے۔ باقی اسکی کوئی پروا نہیں کیجاتی یہ سب خیالات حرف غلط کی طرح مٹا دئے گئے۔ اور فی الواقع اس دربار تاجپوشی سے نقش بر آب ہو گئے۔ مشرق اور مغرب میں جو بتائیں کلی تھا اور ایک بڑی گہری کھاڑی حامل تھی جس نے دونوں کو بالکل جدا جدا کر رکھا تھا آج وہ دونوں ایک ہو گئے۔ اور زبان حال سے مشرق اور مغرب کا معانقہ صاف طور پر پیگیا ہے۔

من تو شدم تو من شدمی من تن شدم تو جان شدمی

تا کس نہ گوید بغداد زین من و یگرم تو دگر سی

اس شاہانہ تاجپوشی نے اس بات کو ثابت کر دیا کہ انگریزی قوم کے مقاصد و قسمتیں ہندوستان کے ساتھ ایسی ہی وابستہ ہیں جیسے کہ ہندوستان کے مقاصد اور قسمت انگلستان کے ساتھ وابستہ ہیں۔ اب کچھ بھی مغازرت نہیں رہی آج ایک عرصہ دراز اور مدید مدت کے بعد مشرق و مغرب عملی طور پر لگے ملے ہیں اور یہ لگے ملنا یا قرآن العیدین جیسے دونوں کے لئے مبارک ہے۔ اسی قدر دونوں کی زندگی بھی ہے۔

مگر اس عرصہ میں یعنی قیام سلطانی میں کیا کیا ہوا۔ کیسے کیسے حیرت انگیز شدہ کرنے والے تماشے دیکھے گئے۔ جلوس کی کیفیت اور اسکا جہاں و جلال و بارہ تاجپوشی

کا عجیب و غریب منظر اور ہر شاہی میلہ کا ہجوم اور حیرت انگیز لطف۔ صد ہا مردانہ اور سپاہیاں
 کھیل تماشے تمام دنیا کے آدمیوں کا مجمع۔ جرمنی۔ فرانسیسی۔ امریکی۔ اطالوی۔ پرتگیزی۔
 بلجی۔ اسپینی۔ افریقی۔ بربری۔ عربی۔ رومی۔ شامی۔ چینی۔ ایرانی۔ تبتی۔ برہمنی۔ غرض
 دنیا کی کل قوموں کے افراد کا ایک جگہ جمع ہونا یہ ایسا حیرتناک منظر تھا جسے آپس کے
 تمام یونانی دیوتا مشرق کے کل جنات اور چین کے سارے جادوگر معہ الف لیلا کے
 جن کے پیدا نہیں کر سکتے یہ اس شہنشاہ مجرب و برہمنی جابج پنجم کی لاثانی قوت اور
 بے نظیر و تعزیزی کی ایک جیتی جاگتی نظیر ہے۔ یہ منظر صدیوں تک یادگار زمانہ
 رہے گا۔ ہماری آئندہ نسلیں صد ہا کتابیں اسکے لئے تصنیف کریں گی۔ صد ہا برس تک
 بطور تمثیل کے تاریخوں میں یہ تاجپوشی درج کی جائے گی۔ اسپرٹیں ہوگی ہزاروں نئی
 مرتب ہونگے۔ اور جب انگلستان اور ہندوستان کا نام آئیگا۔ تو یقیناً اس تاجپوشی
 کے دربار کا ذکر تازہ ہو جائے گا۔ نہ ہم ہونگے اور نہ یہ زمانہ مگر نسلاً بعد نسل یہ ذکر
 جاری رہیگا۔ اور روز بروز اس کی یاد تازہ ہوتی جائے گی۔ ہمارا شہنشاہ کتنا خوش
 قسمت اور زور آور ہے کہ اُسے نہ صرف ہندوستان کی بلکہ تمام دنیا کی آنکھیں
 اپنی طرف پھیر لی ہیں اور یہ پہلا سلطان ہے جس نے ایسی حیرت انگیز کارروائی کی۔
 اور ایک ہی تاریخ میں تمام دنیا کی آنکھیں اپنی طرف پھیر لی ہیں۔

ایشیاء کی طبیعت میں خدا نے شاہ پرستی رکھی ہے۔ گو نمٹ ست چاہے
 انھیں کیسی ہی شکایتیں ہوں۔ سرکار سے مقابلہ کرنے کو خودی رام بھی پیدا ہو جائے
 مگر جہاں بادشاہ کا نام آیا۔ ہر شخص کے دل میں سچی عقیدت اور خدا یا نہ محبت جوش
 زن ہو گئی۔

ہندوستان کے ہر فرقہ ہر طبقہ اور ہر آدمی نے عمر بھر کی کاوشیں بخشیں بھلا کر
 جس یکدلی اور خلوص سے اپنے قیصر کا خیر مقدم کیا ہے۔ اُسکی مثال ہندوستان تو کجا دنیا

مین نہ ملے گی۔ عام طور پر جب گوئمنٹ کسی سرکاری تقریب کے لئے دھوم دھڑکا کرنا چاہتی ہے اور رعایا سے غیر معمولی رونق دلوانا چاہتی ہے تو جاسنے والے جانتے ہیں کہ کس قدر جبر و تعدی سے کام لیا جاتا ہے۔ مگر ہر مجبئی کے خیر مقدم کی شان و شوکت جو کچھ رعایا نے کی وہ محض خلوص دل سے۔

دہلی بیشک عروس اہلاد ہوگی۔ مگر نہ آنکھوں نے دیکھی اور نہ کانوں نے سنی ہم نے جو دہلی کو دیکھا تو گویا ایک دلہن ہے۔ جو عین عالم شباب میں بیوہ ہو گئی اور اپنا بناؤ سنگار اتار دیا۔ لیکن رعایا نے اپنے بادشاہ کے خیر مقدم میں دہلی کو پھر سولہ سنگار سے آراستہ کر دیا۔ اور جس طرف سے جلوس کا گذر تھا۔ وہ دو طرفہ نہایت تکلف سے آراستہ کیا گیا تھا۔ مکافون پر انگریزی جھنڈے رنگ برسنگے پردہ اڑ رہے تھے۔ خوشنما سنہری حروف میں خدا بادشاہ کو سلامت رکھے یا شہنشاہ سلامت رہیں۔ جامع مسجد کے شرقی اور جنوبی اور شمالی دروازوں پر بڑے موٹے سنہری حروف میں خوشن آئینہ بہت دور سے رونق دے رہا تھا۔ سچ تو یہ ہے کہ دہلی کی یہ سجاوٹ اور آئینہ بندی ایک تاریخی یادگار ہے۔

بازاروں کی یہ حالت تھی کہ ان میں پیدلوں اور سواروں کے ہجوم کی وجہ سے سڑک چلنا لفظاً و معناً دشوار ہو گیا تھا۔ پندرہ پندرہ منٹ اور آدھ آدھ گھنٹہ تک گاڑیاں رکی رہتی تھیں۔ اس قدر گاڑیاں اس وقت دہلی میں چل رہی تھیں کہ اگر چنڈ منٹ کے لیے ایک گاڑی رگ جائے تو اس کے پیچھے گاڑیوں کی قطار جمع ہو جاتی تھی۔ مگر اس وقت موٹر کاروں کی بن آئی تھی۔ وہ کسی کے دہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ پانچزر موٹر کار سے کم اس موقع پر دہلی میں جمع نہ ہوئے ہونگے۔ کہیں کہیں تو دس میں موٹر کار گزرنے کے بعد ایک آدھ گھوڑا گاڑی بھی نظر آ جاتی تھی۔ جو خوش نصیب لوگ یہاں موٹر کاروں سے مسلح ہو کر آئے تھے۔ وہی وقت درگاہ

کی پابندی کر سکتے تھے۔ اور بعض سڑکوں کے چوکوں پر دونوں طرف گزرنے والی سواریوں کا اتنا ہجوم ہوتا تھا کہ موٹر کاروں کو بھی کئی کئی منٹ تک کھڑا رہنا پڑتا تھا۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ دربار کے موقع پر دہلی میں آٹھ دس لاکھ سے کم آبادی ہوگی خاص شہر چاہ کے اندر جس قدر آبادی ہے۔ اس سے سہ چار لوگ سمائے ہوتے تھے شہر والوں نے حتی المقدور مکان کرایہ پر دینے میں کمی نہیں کی۔ مگر بعض لوگوں نے مکانات کا اس قدر زیادہ کرایہ حاصل کرنا چاہا کہ عین وقت تک ان کو کرایہ دار نہ ملے۔ اور اکثر مکان خالی پڑے رہے۔

ہم اپنے ناظرین کو قبل اس کے کہ کمیپون کا نظارہ دکھائیں پہلے در قہیری اور جلوس کی سیر کرانا چاہتے ہیں۔ اور موافق پروگرام کے ہر روز کی کارروائی سلسلہ دار دکھانا چاہتے ہیں۔ کمیپون کی تیاری کا حال سب سے بعد لکھیں گے۔

دربار دہلی کا پروگرام

دربار دہلی کا پروگرام اطلاع عام کے لیے شائع کیا جاتا ہے کہ کون تقریب کس تاریخ عمل میں آئی۔ اس سے کتاب کا لطف پورا حاصل ہوگا۔

۶ دسمبر جمعرات۔ جلوس قہیری صبح ۱۰ بجے ۱۲ تیسرے پیر تین بجے سے ۴ بجے تک والیان ریاست سے قہیر ہند کی ملاقات۔

۸۔ دسمبر جمعہ صبح کے ساڑھے دس بجے سے ایک بجے تک والیان ریاست سے ملاقات تین بجے ۴ بجے منٹ پر نہر لیسٹ مچھلی ایڈورڈ ہفتم آجہانی کے سیویں کی تختی کے اقلعہ کی ہم قہیر ہند نے ادا فرمائی۔ شب کو ۸ بجے قہیر و قہیر ہند کی طرف سے شاہی دعوت۔

۹۔ دسمبر ہفتہ صبح ساڑھے گیارہ بجے سے ڈیڑھ بجے تک دلیان ریاست سے ملاقات۔ ساڑھے تین بجے۔ پولو ٹورنمنٹ کی آخری بازی۔ اورفٹ بال ٹورنمنٹ کا افتتاح۔

۱۰۔ دسمبر اتوار صبح ساڑھے دس بجے ملٹری کیمپ میں شاہی نماز۔

۱۱۔ دسمبر پیر صبح ۱۱ بجے فوجوں کو پولو گراؤنڈ میں چھنڈے تقسیم کئے گئے ساڑھے تین بجے پولو کا افتتاح۔

۱۲۔ دسمبر روز منگل۔ دوپہر ٹھیک بارہ بجے دربار قیصری۔ ۸ بجے رات کو شاہی دعوت اور ملاقات۔

۱۳۔ دسمبر بدھ ۱۰ بجے ۵۴ منٹ پروالینڈ افسران اور دیوی فوجی افسروں کی شاہی کیمپ میں قیصر ہند سے ملاقات۔ ساڑھے تین بجے قلعہ معلے دہلی میں گارڈن پارٹی۔

بادشاہی میلہ اور قیصر ہند کے درشن

جلوس علماء و مشائخ۔

جلوس اہل ہنود۔

دنگل کشتی۔ ہاتھیوں اور منیڈھوں کی لڑائی و دیگر کھیل تماشے۔ آتش بازی و شب کی روشنی جو سارے شہر اور سارے کیمپوں میں کی گئی۔

۸ بجے شاہی دعوت قلعے میں۔

۱۴۔ دسمبر جمعرات۔ ساڑھے دس بجے فوجوں کا جائزہ۔ ساڑھے تین بجے ہاکی

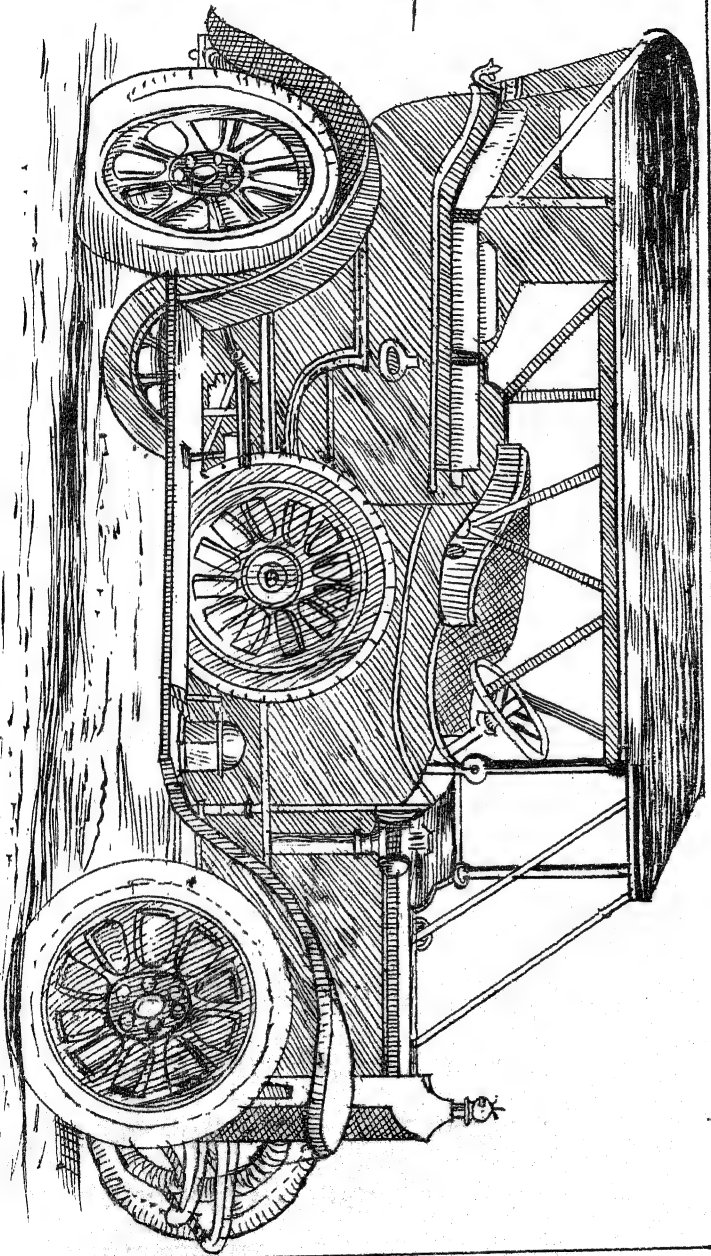
ٹورنمنٹ کا افتتاح۔ ساڑھے نو بجے رات کے تقسیم خطابات۔ وٹمنہ جات۔

۱۵۔ دسمبر جمعہ۔ پولو گراؤنڈ میں پولس، کے جوائن کا معائنہ ۳ بجے جنگی ٹورنمنٹ

دوڑیں ۵ بجے افتتاح سنگ بینا گورنمنٹ ہاؤس۔ ۹ بجے شب کو مکہ زنی یعنی بالنگ ٹرنٹ کا خاتمہ۔

۱۶۔ دسمبر ہفتہ۔ قیصر و قیصرہ ہند کی روانگی۔ امپریل دہلی سے +

ملک معظم شہنشاہ ہند کی موٹر کار



ورود قیصری

اور

شہنشاہی جلوں

وقت ابھی صبح مطلع بالکل صاف برقی ہوا کے جھکے جوہ۔ تیغ چل رہے تھے اور جس سے ہاتھ پیر پھڑپھڑے جاتے تھے مطلق نہ تھے۔ سکون اور خاموشی گمہ باد پر چھایا ہوا تھا۔ گرد و بخار کا کمین نام و نشان نہ تھا۔ سارے شہر اور اسکی آبادی میں ایک لطف آرہا تھا۔ ہا۔ تاریخ شب بھی عجیب لطیف شب تھی قریب قریب کل کیپیون اور شہر میں رتجگاہ ہو رہا تھا۔ لوگ جوت جوت برآمدوں کی تلاش میں ادھر ادھر پھرتے نشستوں کے ٹکٹ خرید رہے تھے۔ ٹکٹ بیچنے والوں کے دماغ آسمان پر تھے وہ سیدھے منہ بات بھی نہ کرتے تھے۔ ادھر خریداران ٹکٹ پہلے پڑتے ہیں۔ اور ادھر ٹکٹ فروش ہیں کہ رخ نہیں کرتے۔ اور اگر بات کرتے بھی ہیں تو اس قدر کہ حضرت جلدی ٹکٹ لیجئے پھر جگہ نہ ملے گی۔ سامنے کی کرسیوں کے دھس روپیہ گدے والی بچوں کے بیس روپیہ۔ اور پہلو والی کرسیوں کے پانچ پانچ روپیہ۔

جامع مسجد کے گرد کوٹھون پر اور برآمدوں کے نیچے ٹکٹ کے ٹکٹ آدمیوں کے پھر رہے ہیں۔ اور سب یہی پوچھتے پھرتے ہیں کہ کونسا کوٹھا خالی ہے بغض یہ ہے کہ جتنے کوٹھے اور بلند مقامات اب تک خالی پڑے ہوئے تھے ہا۔ کی شب کو سب رگ گئے۔ بات یہ ہو کہ لوگوں کو اس کا علم نہ تھا کہ عام طور پر لوگ اپنے شہنشاہ کا جلوس باز ادسی بلا روک ٹوک دیکھ سکیں گے۔ ورنہ بقیے ٹکٹ مختلف مقامات کے فروخت ہو گئے وہ بھی نہ ہوتے۔

پولس لین سے لگا کے فچوری۔ چاندنی چوک۔ اور پھر ڈفرن اسپتال
 سے لگا کے جامع مسجد اور اس کے سامنے والی پرٹیک کی نشستوں کی بھی یہی کیفیت تھی
 کہ لوگ گرے پڑتے تھے اور ٹکٹ خرید رہے تھے۔ اس پر بھی جیسا ٹھیکہ داروں کا
 خیال تھا ٹکٹ فروخت نہیں ہوئے۔ سعادت خان کی نہر سے لگا کے جامع مسجد
 تک ہزاروں نشستیں خالی تھیں۔ اور عین جلوس کے موقع پر اخیر مقامی افسروں نے
 اپنی بلا ٹکٹ بیٹھنے کی اسلئے اجازت دیدی تھی کہ خالی جگہ بری معلوم ہو رہی تھی۔
 کمیٹی جامع مسجد نے اگرچہ سٹر ہیون کا ٹھیکہ سولہ ہزار چھ سو روپے میں دیدیا
 تھا۔ مگر اندر کا سارا حصہ خیمیں سٹر ہیون سے دہ چند زیادہ آدمی آسکتے ہیں عام مسلمان
 کے لئے سٹر بیرن صاحب بہادر ڈپٹی کمشنر کے حکم سے خالی بلا قیمت رکھا تھا۔
 کمیٹی نے ٹکٹ چھپوا لیے تھے۔ انکی تعداد نہیں معلوم کہ ہزار تھی دو ہزار تھی یا اس سے
 زیادہ تھی۔ وہ ٹکٹ بلا قیمت کمیٹی کے ممبروں نے سو سو پچاس پچاس اپنے خاں
 خاص احباب کو دیدئے تھے کہ تم تقسیم کرو۔ اور ان سے رجسٹر پر دستخط لے لیے
 تھے۔ ان ٹکٹوں سے مطلب یہ تھا کہ ہما شامیل کر کے اندر نہ چلے آئیں اور زیادہ
 مجمع سے پریشانی نہ بڑھے۔ یہ خیال بہت ٹھیک تھا مگر مشکل یہ تھی کہ ہر شخص کی
 دلی آرزو تھی کہ میں اپنے شہنشاہ کا دیدار دیکھوں۔ اور یہ بھی ناممکن تھا کہ ہر شخص
 کو جامع مسجد کا ٹکٹ مل سکتا۔ یا وہ خرید سکتا۔ مگر خداوند تعالیٰ نے ایسے سب
 آدمیوں کی دلی مراد پوری کر دی۔ یعنی علی الصبح ہزاروں آدمیوں کا ایک
 جم غفیر جامع مسجد کی سٹر ہیون پر جمع ہوا۔ اور یہ وہ غول تھا جسکے پاس ٹکٹ نہ تھے
 اس غول کے آگے ٹکٹ والی جماعت تھی۔ دربان ٹکٹ دیکھ دیکھ کے اندر جانے
 دیتا تھا۔ جب زیادہ ہجوم ہو گیا تو دروازہ بند کر دیا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد کسی ضرورت
 سے کھولا گیا۔ تو پھر کیا دروازہ بند ہونا تھا۔ اس زور کا ریل چلا کہ پناہ خدا کی آدمی

پر آدمی کرنے لگا۔ کئی لوگ کے پاؤں کے نیچے دب گئے مگر خیر ہو گئی کہ کسی کے زیادہ چوٹ نہیں آئی۔ ہزاروں آدمیوں کا مجمع بھلا دستل پانچ پولیسین کیا انتظام کر سکتے تھے۔ ہزاروں آدمی ٹکٹ اور بغیر ٹکٹ سب جامع مسجد کے اندر داخل ہو گئے۔ اور بہت سے شرفاء پولس ڈنڈوں کی زیر مشق بنے۔

لوگ ڈپٹی کمشنر صاحب بہادر دہلی کو دل سے دعا دے رہے تھے کہ صرف ان ہی کی توجہ سے ہم نے آزادی سے بلا کسی خرچ کے جامع مسجد جیسی محفوظ اور شاندار عمارت اپنے بادشاہ کے دیدار کا نظارہ کر لیا۔ شب ایسی گزری جیسی عید کی رات گزرتی ہے۔ اس رات جبکی صبح عید کی صورت دکھاتی ہے۔ عجیب چل پھل اور جاگ گھرون میں رہتی ہے۔ اس سے زیادہ کیفیت جلوس والی شب کی تھی۔ کہ لوگ ۲ بجے رات سے جامع مسجد کے اندر جا بیٹھے تھے۔ جتنکے پاس ٹکٹ تھے یا کسی ملاقاتی کے ذریعے۔ اور جن کے پاس ٹکٹ نہ تھے وہ سامنے پر پڈ کے میدان میں زمین پر صفیں بناتے بیٹھے تھے۔ اور اپنے پاس خورو نوش کا سامان بھی لیتے آئے تھے۔ جامع مسجد کے گرد کے مکانوں کی یہ کیفیت تھی کہ کسی محلے کی چھت خالی نہ ہوگی۔ جو عورتوں سے بھری ہوئی نہ ہو۔ ہر محلہ میں رات بھر ڈولیاں لوتری تھیں۔ سوائے جامع مسجد کے میدان کے اور کہیں سے عمدہ نظارہ سواری کے دیکھنے کا نہ تھا اسی وجہ سے کیا عورت کیا مرد سب اسی طرف چلے آ رہے تھے رات بھر یہی کیفیت رہی تھی۔ کہارون نے اس شب بیس بیس دوپہ سے کم پیدا نہیں کیے۔ میرے سامنے رات کے ایک بجے ایک سواری نے ڈولی کا کرلیہ چاندنی چوک سے جامع مسجد کا بعد دیا۔ اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ کیا حالت ہوئی لوگ علی الصبح سات بجے اور آٹھ بجے سے نکل کھڑے ہوئے تھے کہ کہیں راستے نہ ٹک جائیں۔ حالانکہ انپکٹر جنرل پولس پنچا نے جیسا کہ سنایا گیا تھا یہ اعلان

دید یا تھا کہ سڑھے و نیچے راستے بندھوں گے مگر لوگ شوق جلوس میں بیتاب سوکھ ہی سے کل کھڑے ہوئے تھے کیونکہ پونے دس بجے کے قریب آدمیوں کا سمندر چاروں طرف لہریں مار رہا تھا ٹکٹ فروشوں کے شتر غمر سے خواب خرگوش میں پڑے ہوئے خڑائے لے رہے تھے۔ وہ ٹکٹ جبکی قیمت دس دس پے مانگی جاتی تھی آٹھ آٹھ آنے کو نہیں خریدتا تھا اور لوگ شہنشاہ ذمی جاہ کو دل سے دعا دے رہے تھے کہ کچھ روک ٹوک ہی نہ تھی جس کا جی چاہے مقررہ مقامات پر علاوہ شاہراہوں کے آزادی سے کھڑا ہو کے دیکھے جس طرف نظر جاتی تھی آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے جامع مسجد کے اندر کے دالان اور دالانوں کی چھتوں اور تینوں طرف کے برج لبالب آدمی ہی آدمیوں سے لبریز نظر آتے تھے پھر جامع مسجد کے ارد گرد کے دو منزلہ اور سہ منزلہ کوٹھوالی یہی کیفیت تھی کہیں تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔ قلعہ کے پائین میں مغربی رخ مدرسہ طلبہ اور تماشائیوں سے لبالب بھرا ہوا تھا۔ پریڈ کے میدان کی ٹرک کے علاوہ کل پشستہ سمو سے اور چٹان اور میدان آدمیوں سے بھرے ہوئے تھے کسی قسم کی روک ٹوک مطلق نہ تھی۔ پولس کا انتظام بہت اعلیٰ درجہ کا تھا۔

فوجین دور دیہ گوردن اور کالون کی صف بستہ تھیں سواروں کے پرے پیادہ فوج کی صف بندیان طرح طرح کی وریان رہ چکے تھے ہتھیار بے صفا بند و قین ایک عجیب کیفیت پیدا کر رہی تھیں۔ جدہر نظر اٹھاتے شاہراہوں پر دو طرفہ فوج ہی فوج نظر آ رہی تھی۔ ان سب میں گھڑیا پلٹن سب زیادہ خوشنما معلوم ہوتی تھی۔ سپاہیوں کے سرخ سرخ چہرے۔ سپاہیانہ تیور۔ شجاعانہ آن بان اور دلیرانہ طرز و انداز انگریزی قوت کا نقشہ ناظر کی نظروں میں کھینچ رہا تھا۔ اُس وقت ہزاروں لاکھوں کان بون کی آوازوں کا انتظار کر رہے تھے کہ شاہ سلیم گڑھ کے اسٹیشن پہنچیں اور کب تو پونکی سلامی اُتاری جائے۔ شہنشاہ کے ورود کا نظارہ کرنے سے پہلے آپ سلیم گڑھ اسٹیشن کی اور سیر کر لیں تاکہ آپ کی تعینت تقریبات و بار میں کوئی کمی نہ رہ جائے۔ یہاں بھی فوج ایک کھلے میدان میں صف بستہ تھی۔ فوج کا سوجھا سٹیشن کی طرف تھا تمام اسٹیشن پر سرخ روئی بانات کا فرش ہو رہا تھا۔ اس باناتی فرش کے قریب برک شاہ کا شاہی گاڑڈ آف آؤ کھڑا کیا گیا تھا۔ اسکے پیچھے سمت راست کے راویوں میں

جتنی رحمتیں دہلی میں آئی تھیں انکے دستے صف باندھے ہوئے ایستادہ تھے انکی رنگارنگ کی
 وردیوں نے ایک باغ کھلا رکھا تھا۔ فوجی دستوں اور سالوں کی سرخ وریان۔ توپخانہ
 والوں کی نیلی اور سواروں کی سبز وردیوں کی لہروں نے ایک عجیب سمان باندھ دیا تھا۔ پھر گھوڑوں
 اور والنظریوں کی خاکی وردی نے تو گویا ان سب رنگوں پر نفیس سنجاف کا کام کیا تھا پیدل
 نے کندھوں پر سے اپنی بندوقین اُتار کر زمین پر ٹکا دی تھیں اور سوار گھوڑوں سے نیچے اُتر آئے۔
 ان کے پیچھے قدیم بہادر اپنے اپنے تمنے کو زبان کئے ہوئے شان و شوکت کے ساتھ کھڑے
 کئے گئے تھے۔ ان میں بہت سے بہادر دیسی اور انگریز جنھوں نے غدر شاہی میں داخلگی
 دی تھی پراجائے ہوئے اپنے شہنشاہ کا شوق انتظار کر رہے تھے۔ ان کی ڈاڑھیاں اور سر
 بال معہ بھوون اور پلکوں کے سفید گالاسے ہو گئے۔ یہ لوگ اپنی اُسی پُرانی وضع کی وردی پہنے
 ہوئے تھے۔ اس میں شک نہیں یہ بہادر سپاہی سب زیادہ خوش ہونگے۔ کیونکہ وہ دل میں
 خیال کرتے ہونگے کہ ہم ہی نے یہ شہر فتح کیا تھا۔ اور جس کے لیے فتح کیا تھا۔ آج وہ شہنشاہ
 صلح اور امن کے ساتھ تشریف لارہا ہے۔

اسکے بعد گورنر جنرل کی سرکردگی میں اعلیٰ احمدہ دار پہنچے والی رتے کے ساتھ آپکی سگ صاحبہ
 اور آپکی صاحبزادی تھیں ہر ایک کی لسنی فاختی رنگ کا ریشمی سایہ زیب تن کئے ہوئے تھیں
 جو تمام طلانی کام سے لپا ہوا تھا۔ ٹوپی بھی اعلیٰ درجہ کی تھی جو بہت ہی شاندار معلوم ہوتی تھی
 گردن میں بہت ہی خوشنما گلوبند پہا ہوا تھا جسے حسن کو دوبالا کر دیا تھا اسی طرح والیسرا کی صاحبزادی تھی محمدہ
 میں تھیں۔ دوسری طرف ہندوستانی اسٹاف بھی بہت ہی شاندار معلوم ہوتا تھا انگریزی افسر
 نیلی اور خاکی وردیوں میں تھے۔ ہمارا جہ سندھیا کی نیلی وردی زیادہ خوشنما اور نمایاں تھی۔
 امپیریل کیڈٹ کور کے سرپر تاب سنگھ سفید جبے پہنے ہوئے تھے اور نیلی لنگی انکے سر پر بندھی
 ہوئی تھی کرنل نواب محمد اسلم خان اپنی رنق برق وردی میں علیحدہ ممتاز تھے۔ نواب رامپو
 کی نیلی وردی تھی اور ہمارا جہ بیکانیر کی سفید وردی تھی۔ کمر میں پٹی اور سر پر لنگی بندھی ہوئی

تھی پلیٹ فارم پر ہمارا جہ اودے پور بھی تھے۔

قلعہ کا دیوان عام

دالیان ریاست اپنے قیصر کے خیر مقدم کے لیے جو عالی شان شامیانہ دیا تھا اُس میں نہایت عمدہ ترکی قالین بچھا ہوا تھا اور رنگ برنگ کے پردہ ایسے خوشنما معلوم ہو رہے تھے کہ باید و شاید ایک چھوٹا سا شامیانہ سامنے تھا۔ اور اُس سے بالکل ملا ہوا بڑا شامیانہ تھا جس میں قریباً ایک فٹ اونچا لکڑی کا چبوترہ سُرخ بانات سے ڈھکا ہوا رکھا تھا۔ اس چبوترہ یا تخت پر صدر میں دوزنگار کرسیاں قیصر اور قیصرہ کے لیے رکھی ہوئی تھیں اس تخت کی پشت پر چار فوجی افسر ایک سکھ، ایک ہندو اور دو مسلمان زرین دریان پہنے اور طلائی مورچھل لیے ہوئے۔ چوہدری کی خدمت انجام دے رہے تھے۔ تخت کے سامنے ایک نعل نما فرش سُرخ بانات کا تھا جس کا حاشیہ زردوزی تھا۔

اس حاشیہ کے اطراف میں وہ اول درجے کے دالیان ریاست کھڑے ہوئے تھے جو بادشاہ کو سلام کرنے کے لیے منتخب کئے گئے تھے۔ ساڑھے نو بجے تک دالیان ریاست آپکے تھے۔ حضور نظام نے اپنی آبائی متانت اور شانانہ ساوگی میں سب پر سبقت لی آپ صرف ایک زرین طرہ یا کلفی اپنی دستار میں لگائے ہوئے تھے۔ اور اُس کے سوا کوئی زیور یا جواہر نہ تھا۔ لباس نہایت سادہ سیاہ فراک اور پتلون تھا جس میں کلا بٹو نہ زرین فیتہ۔ ہنرمانیس کی اس ساوگی کا ایسا اثر پڑا کہ ہر شخص شامیانہ تھا۔ ایک تو آپ فرمانروایان ہند کے آفتاب۔ اُسپر یہ ساوگی سب کی نگاہ آپ ہی پر پڑتی تھی۔ بلوچستان کے سردار اور خیر دہر مد کے جوگے کے بڑے بڑے لوگ جو اس دربار کے لیے خاص طور پر مدعو کئے گئے تھے۔ حیرت اور اشتیاق سے پوچھتے تھے کہ نظام کون ہیں اور جب یہ معلوم ہو جاتا تو حیرت سے کہتے تھے کہ یہ عمر ادب و باری۔ ہمارا جہ مسور اطلسی

قبا اور سفید پاجامہ پہنے ہوئے تھے۔ سبز گڑھی تھی جس پر ایک کچھا مروارید کا لپٹا ہوا تھا اور
 گلے میں ایک بیش قیمت گلوبند جو ہر تھا۔ مہاراجہ بہادر پڑوہ سفید انگریز کاٹا ڈھانچہ کی
 ملل کا پہنے ہوئے تھے۔ اور گڑھی میں ایک عمدہ طرہ جو ہر لگاتے ہوئے تھے۔ مہاراجہ
 کشمیر کا لباس بھی سادہ تھا۔ اور اُن کی بڑی بھاری ملل کی گڑھی یا صافہ پر طرہ بھی
 تھا۔ لہجہ و تانہ کے اکثر جواڑے رنگ زنگ کا چوہنی پوشاک سے آراستہ تھے مہاراجہ اندو
 کا لباس بہت خوشنما تھا۔ اور مہاراجہ گوالیار کی جامہ زیبی نظروں میں کبھی جا رہی تھی وہ
 روسا سب زر کا لباس پہنے کھڑے تھے۔ اور بعض نے تو ایسا بدنام اور رنگین لباس سب
 تن فرمایا تھا کہ بسیاختہ امیر حبیب الدخان کا مقولہ یاد آتا تھا کہ ہندوستان کے والین
 ریاست زنانه لباس کے سوا کوئی امتیاز نہیں رکھتے۔ سب سے زیادہ دلچسپ لباس
 شان آٹمیٹک روسا اور برما کے سرداروں کا تھا۔ شان آٹمیٹک سلطنت برطانیہ کے زیر حفا
 چند ریاستوں کا مجموعہ ہے جو سرحد چین پر واقع ہیں۔ یہاں کے سردار از مر تا پانہری
 چنے میں چھپے تھے۔ بالکل یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی حیدر آبادی دوٹھا طلانی خلعت پہنے
 ہوئے ہے اُن کے سروں پر گپوڑے یعنی ندر کی شکل کی ایسی اونچی اونچی ٹوبیاں تھیں۔ اونگ
 نقشہ بالکل چنیون کا سا تھا۔ سرحدی جرجون میں بلوچستان کے سردار نہایت سادہ لباس
 پہنے ہوئے بعض تو معمولی سفید یا گاٹھے کی بڑی گڑیاں اور ڈھیٹے ڈھالے کرتے
 پہنے ہوئے تھے ایک نوجوان رئیس کا کرتہ بھی اس قدر میل تھا کہ شاید مہینوں نہ بدل گیا
 اگر اُن کے سینوں پر۔ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ اور اسی طرح کے دو سر اعلیٰ انگریزی تمغہ نہ
 ہوتے تو کسی کو یہ خیال بھی نہ ہوتا کہ یہ شہنشاہ کے درباری ہیں۔ انکی تعداد پچاس سے کم نہ ہوگی
 اور سب پرانی وضع کی توڑے دار بندوقین اور عباسی تلواریں لیے ہوئے تھے۔ دو تین عرب
 سردار بھی خلیج فارس سے آئے تھے جن میں سلطان لاہج نہایت شاندار تھے اور ان
 کے سیاہ چٹھے پر ایسی متانت برتی تھی جو روسا کے زر و برق لباس میں نہ تھی۔ ایک

عرب سردار جو کسی بڑے ملک فرمانروا معلوم ہوتے تھے۔ اپنی سادگی میں سب پر فوقیت رکھتے تھے اُن کے سر پر عربی بالون کا چکر جو عرب بگڑھی کی بجائے استعمال کرتے ہیں رکھا ہوا تھا۔ اور عربی وضع سے مکرین بھیہ یا خنجر وغیرہ باندھے ہوئے تھے جسکے پھپھانے کے لئے وہ ایک کمل کا ایک بڑا عربی چوہ بھی پہنے ہوئے تھے۔ پانچا سہ کے بجائے اونچی تہمتھی جس سے پنڈلیاں نظر آ رہی تھیں۔ البتہ نعلین کے بجائے اسی وقت بوٹ پہن لیا تھا۔ اونہون نے قیصر کو سلام بھی عربی وضع سے کیا۔ نہ ہاتھ اٹھایا اور نہ جھکے۔ صرف زبان سے آداب عرض کیا۔ سب سے زیادہ خوبصورت خورد سال مہاراجہ جو دھپو معلوم ہو رہے تھے جنکی نفیس پوشاک اُن کے بوٹا سے قدر بہت دلفریب معلوم ہو رہی تھی۔ اُن کی عمر گیارہ بارہ برس کی تھی۔ چہرہ بدین صورت سے ذہانت اور متانت کیساتھ سادگی اور بے تکلفی ٹپکتی ہے۔ یہ سفید چوڑیدار پانچا سہ اور اسحاق پہنے ہوئے تھے۔ مگر جب وہ قیصر کے سامنے پیش ہوئے تو گھٹنوں سے نیچے کا رچو بی خلعت پہن لیا تھا۔ نوآرا پہو بھی سرخ یونیفارم شاہی ایڈمی کانگ کا زیب برکتے ہوئے تھے سب خورد سال آداب صاحب بھاو پور تھے۔ جنکی عمر سات آٹھ سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ مگر ان کا ڈریس نہایت سادہ سیاہ رنگ کا تھا۔ سیاہ پنجابی کوٹ اور سیاہ پانچا سہ پہنے ہوئے تھے۔ ہین تو کم سن متانت اور آداب بار میں بڑے بڑا دست کم نہ تھے۔ نہر محبشی کو جس سنجیدگی اور سلیقہ سے سلام کیا ہے اُسپر اکثر لوگوں نے تعریف کی۔ سلام کر کے جب وہ سیدھے ہاتھ کو جانے لگے۔ تو اتفاقاً یہ نہ خیال رہا کہ کدھر جانا چاہیئے۔ اور یورپین افسروں کے حلقہ میں چلے گئے۔ مگر جب ایک افسر نے بڑھکرتلا کہ اوہر سے تشریف لیجائیے تو بہت شائستگی سے اُس کا شکریہ ادا کیا اور چلے گئے۔

ایسے دبا روں سے ایک عمدہ نتیجہ نکلتا ہے۔ کہ دو سائیک جگہ باہم جمع ہو کر تباہ دلیہ خیالات کرتے۔ زمانہ کی روش اور باہمی حالات سے واقف ہوتے ہیں۔ اور برٹش گورنمنٹ کے اثرات و برکات سے تمتع ہوتے ہیں۔ ایک وہ زمانہ تھا کہ ہر چھوٹا سارا جہ اور والی ملک خود مختاری کا دعویٰ رکھتا تھا اور اپنے ہمسایہ کا جانی دشمن تھا۔ ہر جواڑہ

دوسرے رئیس کے خون کا پیسا ساربتا تھا۔ اور خونریزی خانہ جنگی۔ اور تجاوتیں ہوتا کرتی تھیں۔ اگر دوراجہ کھین ملتے تھے۔ تو زیادہ تر میدان جنگ میں۔ اپنی ٹش گونسٹ کے پر تو امن میں ہندوستان کے مختلف اقطار کے فرمانروا ایک پلیٹ فام پر شتر لاتے اور ایک ساتھ اٹھتے بیٹھتے ہیں واقعی یہ دیکھ کر بڑی خوشی ہوتی کہ تمام دالیان ریاست باہم نہایت ارتباط اور بے تکلفی سے ملتے تھے۔ ہمارے حضور نظام سے ملنے کے سب اشتاق تھے۔ اکثر رجواڑوں کو مدارلہام بہادر نے لیجا کر حضور سے ملایا۔ اعلیٰ حضرت نے سب نہایت اخلاق اور بے تکلفی کے ساتھ گفتگو فرمائی۔ جس سب محفوظ ہوئے۔ حضور اور ہمارا چہ میور خاص کر اکثر ایک ہی جگہ کھڑے رہے مسٹر اوڈو اور سے ہر بائیں نہایت گرمجوشی سے ملے۔ اور دینک باتیں کرتے رہے بگم صاحبہ بھوپال سفید رنگ کا ریشمی برقعہ پہنے ہوئے جن تلج کی شکل کا سر کباب تھا۔ کہ کسی پر ایک طرف رونق بخش تھیں۔ ایک خاتون کو زمرہ فرمانروایان ہند میں دیکھ کر یہ ظاہر ہوتا تھا کہ ایشان کے طبقہ اناس میں بھی خدا نے بیدار مغزی اور فرمانروائی کی قوت عطا فرمائی ہے۔

برطانیہ کی عظمت اور شوکت بھی اسی وقت ظاہر ہوتی تھی۔ کہ دورودراز ملکوں کے عظیم الشان فرمانروا قیصر عظیم ہند کے سامنے سر جھکا کر تشریف لائے تھے۔ اور سکی دریادلی بھی ظاہر ہوئی تھی۔ کہ ملک کا اتنا بڑا حصہ ویسی حکومت کے زیر نگین کھا جائے اگر برطانیہ نے کچھ نہ سہی ان عناصر اعداد کو کچھ ہستی عطا فرمائی تو دنیا کا سب سے بہتر اور بہار نصیب ادا کیا۔

سارے فوجی کے قریب اس فیصلے نے جو اس وقت انتظام کے لیے مقرر ہوا تھا۔ سار کو ہٹا کر شروع کیا۔ کہ کس طرح درمیانی فرش کا عاشریہ چھوڑ کر دو طرفہ کھڑے ہوں اور بائیں ہاتھ دالے یعنی جو قیصر ہند کے دست راست پر ہوں۔ وہ چوبترے کے

سامنے فرش پر کھڑے ہو کر تسلیم بجالائیں۔ اور داہنے ہاتھ سے نکل کر چھوٹے شامیانے کے پیچھے کھڑے ہوں۔ داہنے ہاتھ والے یعنی جو قیصر کے بائیں ہاتھ پہنچے۔ وہ اسی طرح سامنے آکر تسلیم کریں۔ اور بائیں طرف سے نکل جائیں۔ اسٹر آف دی سری منی نے ساڑھے نو بجے سے ہی روسا کو کھڑا کر دیا تھا۔ اور چونکہ شاہ کے آنے میں بھی فوراً دیر تھی اسوجہ روسا کو عرضتاک کہڑا بنا پڑا۔ اول درجہ کے والیان ریاست سامنے قطار میں لگا کر کھڑے ہو گئے۔ اور دوم درجہ کے روسا دوسری قطار میں کھڑے ہوئے۔ ان میں اول نمبر ہمارا جہ سرکش پر شاہ کا تھا۔ جو حضور کے بالکل پیچھے کھڑے ہوئے تھے اور دوسرا نمبر کرنل سرفراہ الملک۔ بعد کو اور والیاں ریاست تھے۔ تیسرا نمبر اول درجہ سردار وکیل تھا۔ دوسری قطار سے ذرا پیچھے ایک کونہہ دفعدار میجر ازمین وردی پہتے ہوئے گولڈ اسٹک جہ پر بچا خوبصورت تاج بنا تھا۔ کھڑا تھا۔ اتفاق سے یہ حیدر آباد کا رہنے والا تھا۔ سردار بلوچستان اور روسا سندھ تخت کے داہنی طرف بیٹھے ہوئے تھے اور سردی صوبہ کے روسا تخت کے بائیں طرف بیٹھے تھے۔ اور ان کے سامنے پولیٹیکل ضرورت شاہی اسٹاف کے لوگ کھڑے ہوتے ساڑھے نو بجے کے قریب تمام اعلیٰ حکام صوبہ پولیٹیکل آفسر کرنل اسلم خان و نواب صاحب رام پوریشن پر استقبال کے لیے چلے گئے۔ اور روسا نہایت غلط آ میں زبان حال سے یہ کہہ رہے تھے۔

رداق منظر چشم من اشیاء تست

کرم نا و فرو و آ کہ خانہ رخانہ تست

ٹھیک دس بجے شہنشاہ ہند کی سفید رنگ کی ٹرین پلیٹ فارم پر آ کے پہنچی۔ شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بگیم کی گاڑی ٹھیک اس شامیانے کے پاس جہاں رومی باغات بھی ہوئی تھی آ کے ٹھہری دروازہ پہلا شہنشاہ ہند جانچ چم نے اپنی گاڑی سے نکل کے دہلی کی سرزمین پر قدم رکھا۔ اعلیٰ حضرت فیلڈ مارشل کی وردی پہنچ ہوئے تھے جو طرانی

کام سے مزین ہو رہی تھی آپکا مبارک ہرہ خوشی سے شادان و فرحان تھا۔ آپکے ہمسے
آپ کا غیر معمولی اخلاق اور نرم دلی نمایاں تھی۔

آپ کے بعد ملکہ معظمہ نے سرزمین دہلی پر گاڑی سے قدم رنجہ فرمایا۔ آپ سفیر ساکن
لباس زیب تن کئے ہوئے تھیں آپکے سائے میں نہایت اعلیٰ درجہ کا کام اور پھول بوٹے
نے ہوئے تھے جنکی زینت گارٹر اور کراؤن آف انڈیا کے نقوش۔ دو بالا ہو گئی تھی آپکی
ٹوپی پر نیلے پر لگے ہوئے تھے جو بہت ہی فائدہ مند معلوم ہوتے تھے گورنر جنرل کی سلیم
اور صاحبزادی نے آپکا استقبال کیا اور پھولوں کا ایک گلدستہ آپ کی نذر کیا اس کے بعد
ہنر کیسی لنسی نے نہنشاہ ہند کی خدمت میں مفصلہ ذیل اعلیٰ عہدہ داروں کو پیش کیا۔ سر جان
ہیوٹ کرنیل سرائے میک موہن۔ جنرل گرسٹن۔ کرنل واٹسن۔ جنرل برڈوڈ جنرل گیری
اور میس۔ وی سی کرنیل اسٹنٹس میجر منی۔ میجر اسٹاکلے۔ کپتان ہاک کرنیل برڈوڈ۔ آئی۔ ایم۔
ایس۔ میجر اوزبیل۔ ڈبلیو جی کیڈلین۔ کپتان اشہر نر کپتان ہل۔ اور پیر دیسی شہزادے
اور امرا انکے بعد پیش ہوئے انکے بعد مفصلہ ذیل حکام پیش ہوئے۔ گورنر بمبئی۔ گورنر مدراس
لفٹنٹ گورنر پنجاب۔ کمانڈر ان چیف۔ لفٹنٹ گورنر بنگال۔ لفٹنٹ گورنر بہار۔ لفٹنٹ گورنر
مشرقی بنگال اور آسام۔ لفٹنٹ گورنر صوبہ جات متحدہ چیف جسٹس بنگال۔ پھر ان کے بعد
گورنر جنرل کے اڈوکیٹو کونسل کے ممبر پیش ہوئے جو مفصلہ ذیل ہیں۔ انریبل سکرٹری
فلیٹ دوڈنس۔ انریبل مسٹر جے ایل جین کنس۔ انریبل مسٹر آرڈر بلویو کارلائل۔ انریبل
مسٹر ایس ایچ ٹیلر۔ انریبل سید علی امام۔ انریبل مسٹر ڈبلیو ایچ کلارک۔ ان کے بعد عہدے
دار پیش ہوئے بحری کمانڈر ان چیف۔ جنرل افسر کمانڈنگ جنوبی فوج چیف آف وی جنرل
اسٹاف جنرل افسر کمانڈنگ شمالی فوج۔ ریزیڈنٹ میسور۔ ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ
ایجنٹ گورنر جنرل سینٹرل انڈیا۔ ایجنٹ گورنر جنرل اور چیف کمشنر بلوچستان ریزیڈنٹ
حیدرآباد۔ چیف کمشنر صوبہ جات وسطی۔ چیف کمشنر اور ایجنٹ گورنر جنرل شمال مغربی

سمرحدی صوبہ۔ جنرل آفیسر کمانڈنگ میرٹھ ڈویژن، پریزیڈنٹ ریلوے بوڈ۔ ایڈ
جوینٹ جنرل ہندوستان کشتربلی۔

جب یہ سب لوگ پیش ہو چکے تو ملک معظم جارج پنجم بیڑیوں سے نیچے اترے آپکی
شاہی سلامی اتاری گئی۔ اور آپ نے گارڈ آف انور کا ملاحظہ فرمایا۔ اسکے بعد شہنشاہ ہندوستان
بوڈ سے پیشین یافتہ فوجی افسروں کے پاس تشریف لائے جنہیں ایک انگریز اور دو ہندوستانی
تھے ان کی ڈاہریاں سفید تھیں اور سب کے سینوں پر مختلف تمنے آویزاں تھے شہنشاہ
اعظم نے چند منٹ تک ان سے گفتگو کی اسکے بعد ملک معظم ملکہ معظمہ کے ساتھ سلیم گڑھ
کے پشتے کے جلوس سے گزر کے لال قلعہ میں تشریف لائے یہ جلوس باقاعدہ ترتیب
دیا گیا تھا اور کل عہدہ دار اپنی اپنی جگہ پر اسنادہ تھے۔

حضور قبصر ہند کی رعایا پروری اور پیرانہ شفقت کا ہر وقت ثبوت ملتا رہتا ہو مگر
یہ بھی کوئی معمولی بات نہ تھی۔ کہ سامنے گارڈ آف انرجوئین قطار دن میں صف بستہ تھا
وہی فوج کا تھا۔ اور جیسے ہی اعلیٰ حضرت قلعہ کے دروازہ میں پہنچے۔ صوبہ دار میجر نے
گارڈ کو انٹرن کمانڈر میکشتاقان نظارہ خسرو عالم پناہ کو آمد کا مزیدہ جان بخش سنایا سب گرون
اٹھا اٹھا کر دیکھنا شروع کیا۔ تو کچھ انگریزی بلٹیں جیپ پر لگے ہوئے تھے۔ دکھائی دین اور اسکے
دو چتر شاہی نظر آئے۔ جنکے پیچے قرآن السعیدین مہر و ماہ کا مجمع تھا پہلے عرض یگی سُرخی
یونین فارم پہنے ہوئے آئے۔ انکے بعد دو اور مصاحب شاہ اور ان کے بعد دو اعلیٰ افسرنگی
تلاویں کھینچے ہوئے بادشاہ و ملکہ کی طرف منہ کئے ہوئے پچھلے پاؤں چلے آ رہے تھے
انکے سامنے خسرو ہندوستان اور ملکہ جہانیاں نہایت مکننت و وقار کے ساتھ آہستہ
آ رہے تھے۔ ہر مجسٹی کے دیکھتی ہی ہر شخص کا دل محبت سے اُبلنے لگا۔ آنکھیں اور
آنکھوں کے ساتھ دل ہر قدم پر بچھے جاتے تھے چاہے تو یہ تھا کہ جس رئیس کے پاس
سے گزریں۔ وہ تسلیم جالائیں۔ مگر وہ فور عقیدت کا۔ یہ عالم تھا کہ تمام روسا اور اعلیٰ حضرت

کو دیکھتے ہی ایک دم جھک گئے اور ہز محبٹی سب کا سلام نہایت اخلاق اور خندہ پیشانی کے ساتھ ہاتھ سے لیتے ہوئے تخت پر جلوہ فرما ہوئے خیال یہ تھا کہ حضور مروج کرسی جواہر نگار پر رونق افروز ہوں گے۔ اور سامنے روسا رس آفتاب خشاں کے گرد ستاروں کی طرح حلقہ کر کے بیٹھیں گے۔ مگر اعلیٰ حضرت کی شفقت کے قربان جاپیے کہ روسا کو ایسا ڈر دیکھ کر آپ بھی کھڑے رہے۔ اور ملکہ چانیاں آپ کے دست چپ کی طرف تخت پر ایسا دہ نھیں لارڈ کو یوز پر ہند اور حضور و السراے تخت سے پیچھے ملک معظم کی داہنی جانب ایسا دہ تھے۔ لارڈ ٹفٹری سامنے داینے ہاتھ پر اوڈیوک اور دیگر اراکین سلطنت اُن سے ملے ہوئے کھڑے تھے انکی پشت پر لیڈی ٹفٹری اور انریبل مس ولشیا بیگ جو ایک پھوٹی ٹیسی پری معلوم ہوتی تھیں ایسا دہ تھیں ہز محبٹی کا لباس سُرح پانات کا تھا اور ہاتھ میں عصا کے شاہی تھا۔ یہ عصا کوئی ہاتھ بھر کا ہو گا لنگا جمنی بنا ہوا تھا اور اسکی موٹے کے بجائے ایک پھوٹا سا تلج تھا۔

ہز محبٹی پر اسوقت واقعی شان شہنشاہی برس رہی تھی اور وہ بدبہ تھا کہ لنگا دہ و ہز نہیں ہوتی تھی کاش وہ لوگ یہ سامان دیکھ سکتے جو یہ کہتے ہیں کہ یورپ کے درباروں میں ایشیائی شان و شوکت آہی نہیں سکتی۔ مگر یہ شوکت و وقار و ہیبت و جبروت کسی بادشاہ میں نہ دیکھی۔

جبکہ اسکندر اعظم دنیا کو زیر نگین کرتا ہوا قلم ہند میں وارد ہوا اور یہاں کے اُن لوگوں نے جو خدائی کے دعویدار تھے اسکے سامنے جبین نیاز جھکا فی۔ اسوقت ہر شخص پر بخودی کا عالم طاری تھا ہز محبٹی کے رونق افروز ہوتے ہی ماسٹر آف دی سریمین نے روسا کے سلام کی اجازت لی۔ اور ہمارے حضور نظام نہایت ہی منانت کے ساتھ آگے بڑھے۔ قیصر ہند کے سامنے پہنچ کر تسلیم کی اور ملکہ معظمہ کو بھی سلام کیا۔ اور واپس ہاتھ سے جا کر ہیر دنی چھوٹے شامیانے میں کھڑے ہوئے۔ جہاں راجہ بڑودہ نے بھی

اسی طرح بڑھ کر سلام کیا اور بائیں ہاتھ کی طرف سے باہر کے شامیانے میں آئے اُس کے بعد دیگر ہمارا جگان یکے بعد دیگرے آکر سلام کرتے گئے۔ اور ہز مجسٹ نے نہایت ہی خندہ پیشانی سے سب کا سلام لیا۔ اور اپنا ہاتھ کلاہ مبارک پر رکھ کر ہندوستانی طریقہ سے سب کو سلام کرتے گئے۔ اعلیٰ حضرت کا اخلاق مشہور ہے۔ اور اُسی اخلاق کا یہ اثر تھا کہ ان تک ہر کہ دمہ اپنے شہزادے کو دلیں بٹھائے ہوئے ہے۔ اس وقت بھی بعض عہدہ داروں کی عدم توجہی سے روسار کو جو ملال اٹھایا۔ وہ حضرت قیصر ہند کے اخلاق نے مٹا دیا۔ روسا میں جتنے اول درجہ کے با اختیار فرمانروا تھے وہی پیش کئے گئے باقی کل روسا دوسری قطار میں ایسا وہ ہے بڑی کیفیت تو اس وقت ہوئی جب برہما کے قریب کسی ملک کے راجہ پیش ہوئے۔ انہوں نے ایک بہت بڑا سفید کپڑا کھول کر تخت پر ہز مجسٹ کے قدموں کے پاس رکھا۔ اور اُس پر قدمبوسی ہوئی۔ اسی طرح ملکہ مغلیہ کے سامنے بھی انہوں نے بہت اطمینان کے ساتھ وہی کیا۔ اس طول عمل میں کوئی دس منٹ تو صرف ہوئے ہوں گے۔ اور سب حیرت سے یہ چینی طریقہ دیکھ رہے تھے۔ راجپوتانہ کے اکثر اور بعض دیگر روسا نے اپنی تلوار ہز مجسٹ کے سامنے تخت پر رکھ کر زمین بوس ہونے کی عادت حاصل کی بعض ہمارا راجہ تو اس بھدے طریقہ سے سلام کرتے تھے کہ دیکھ کر برا معلوم ہوتا تھا اور پھر بجائے پیچھے ہٹنے کے منہ پہلائے ہوئے ادھر ادھر دیکھتے تھے اگر مغلیہ دربار میں ایسا کرتے تو شاید ہی کھڑے رہنے پاتے۔ مگر ہمارے قیصر آئہ رحمت بکرائے تھے جسے جس طرح چاہا سلام کیا کسی روکا ٹوکا نہیں۔ وہ ہر دسرا جو غالباً سلطان لاجپور تہذیبی باندھے ہوئے تھے جس سے پنڈلیاں تک کھلی ہوئی تھیں اور ایک بڑا کبل اور بڑے ہوئے تھے۔ سلام کے لئے جھکے بھی نہیں تسلیم بھی نہ بجالائے مگر کسی نے حرف نہ رکھا۔

خورد سال ہمارا جو دہپور اور بھاو پور کے ننھے سے رئیس نے سلام کیا۔ تو ہز مجسٹ اور ملکہ مغلیہ دونوں نے تبسم فرمایا۔ روسا کے پولٹیکل افسر وریڈنٹ سب

اپنی اپنی جگہ پر ہی کھڑے رہے۔ اور صرف رؤسا کو سلام کی عزت دی گئی۔
 رؤسا جب سب سلام کر کے بیرونی شامیانہ میں جمع ہو گئے۔ تو ڈیوک آف منچسٹر نے
 سلام کر کے دربار پر ہفاست کرنے کی اجازت چاہی۔ اور جب اجازت مل گئی تو پھر دو عرض بیگی
 دو شاہی تیر انداز جنکے ہاتھ میں نہایت خوبصورت تیر تھے۔ دو ایڈریکاگ ملک معظم اور ملک
 معظم حضور و بیسرا سے اور وزیر ہند و دیگر ممبران اسٹاف باہر تشریف لائے۔ جب ہر مجلس
 رؤسا کی صفوں سے گذرے تو انہوں نے فرط عقیدت سے سر نیاز خم کیا بیرونی
 شامیانہ میں ملک معظم ٹہر گئیں اور ملک معظم نے والسرا سے کو ساتھ لے کر گاڑاؤں
 آہٹ ملاحظہ فرمایا اور تینوں قطاروں میں تشریف لے گئے۔ بعد کو واپس تشریف لا کر
 گھوڑوں پر سوار ہونے کا ارادہ کیا۔

اس وقت قلعہ کا نظارہ قابل دید تھا۔ ہر جگہ ہر سڑک ہر دیوار اور برج پر گورہ فوج
 پرہہ جاسے ہوئے تھے۔ جہاں دیواریں خمداریا حلقہ نہ تھیں۔ وہاں یہ انسانی دیواریں
 جنگی سرخ ادینیلی دروہیاں عجب بہار وے رہی تھیں۔ کچھ عجیب لطف دکھاتی تھیں دیواروں
 پر جو کانس۔ اور گنگرے تھے۔ انہر بھی سپاہی پرہہ جاسے ہوئے تھے یہ معلوم ہوتا تھا کہ
 بجائے جھنڈیوں اور چوکھٹوں کے انسانی تصویروں سے دروہیوار کو زینت دی گئی ہو
 جب سواری گذرتی تھی۔ تو سب رایل سیلوٹ دیتے تھے اور ہزاروں فوج کے پرہہ
 شہنشاہ ہم جاہ کے سامنے پرچم فتح و ظفر جھکاتے تھے۔

ایک فوجی جنرل نے سرخ باناٹے مڑی ہوئی چوکی لا کر رکھی اور ہر مجلس کا ہوا
 صبار قمار جو شکی رنگ کا تھا لا کر اُسکے پاس کھڑا کیا گھوڑے پر فوجی کاٹھی تھی جس پر سیاہ کا
 زین پوش پڑا تھا۔ ہر مجلس نے گھوڑے پر سوار ہو کر والسرا سے کو سوار ہونے کی اجازت
 دی۔ اور لارڈ ہارڈنج اپنے مشکی گھوڑے پر سوار ہو گئے۔ اتفاقاً رکابیں برابر تھیں
 اور ایک جنرل نے دو رکابین ٹھیک کہیں اُسکے بعد جلوس روانہ ہوا۔

قیصر کے بائیں والے سرے بہادر تھے اور سامنے ایڈیکاٹنگ اور عرض بیگی وغیرہ اس کے بعد سیٹ کر تیج آئی جس میں نہایت خوبصورت اور اعلیٰ درجہ کے پتھر گھوڑے جڑے ہوئے تھے ملکہ معظمہ اسپر دقتی افروز ہوئیں اور لارڈ چیمبرلین آپ کے سامنے بیٹھے تھے دو چوہدری چڑھے ہوئے کھڑے تھے۔ اور اسپر بل کیڈٹ جلوس میں تھے۔ اس کے بعد لارڈ ڈیوڈز کی گاڑی روانہ ہوئی۔ جس کے ساتھ انکے چیف ایڈیکاٹنگ گھوڑے پر ہمراہ تھے۔

جس وقت قلعہ کے دہلی دروازہ سے باہر جلوس نکلتا شروع ہوا سپاہ فوج نے ہندوؤں سے سلامی اتاری ہر ایک پلٹن کی کچھ کچھ وقفہ سے بندہ قین چلنا اس سکوں میں عجیب غریب کیفیت پیدا کرتا تھا۔ ادھر اڑوایا پیکر توپوں کی گرج نے آسمان سر پر اٹھالیا تھا ایک ایک سلامی کی توپیں اس شان سے سر ہوئیں کہ ایک کوند سے دوسرے کوند تک ایک نئی روح نماشا یوں کے اجسام میں حلول کر گئی اور ایک تخت بسکی نظریں لال قلعے کی طرف منعطف ہو گئیں۔ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو جنہوں نے ٹکٹ نہیں خریدے تھے شہنشاہ ہند کی مہربانی سے ایسے معقول مقامات پر کھڑا کیا گیا تھا کہ جو جلوس کے گزرنے کی سڑکوں بالکل ملے ہوئے تھے۔ پولیس کا کسی قسم کا تھرو جیسا کہ عموماً ایسے مجموعوں میں ہوتا ہو مطلق نہ تھا سب زیادہ عجیب بات یہ کہ سارا مجمع تسلیم یافتہ اور شرفا رہی کا نہ تھا بلکہ ادنیٰ سے ادنیٰ طبقے کے لوگ بھی جو تمدن و شائستگی اور تعلیم سے نا آشنا ہیں اپنے شہنشاہ کا پر تنویر دیدار دیکھنے کے لیے ہزاروں کی تعداد میں موجود تھے گروہ ہی ویسے ہی ساکن اور اسی طرح سکوت میں نہایت تہذیب اور شائستگی کی قیاس پیمانی ہوئے تھے یا کھڑے ہوئے تھے اور کسی قسم کی بے عنوانی ان میں سے ایک فرد بشر سے بھی نہیں ہوئی تھی یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک زبردست پوشیدہ قوت ہو جس نے اس جم غفیر کو اس سکون خیز حالت میں قائم کر رکھا ہو۔ ورنہ انسان کا کام نہیں ہو کہ وہ آدمیوں کی اس یلغار کو ایک لمحہ کے لئے قابو میں رکھ سکے اس زیادہ شہنشاہ ہند کی بکرت یا محبت اور

ہو سکتی ہو جس نے لاکھوں بندگان خدا کو محو حیرت بنا دیا تھا۔ ۱۰ تو پوس کے سر پہ اور تین یار
 کسی ہزار بند و قون کے چھٹنے کے بعد یکایک شاہی جھنڈا قلعہ پر ہار لگائے لگا۔ اور جھنڈا اڑا
 اور اوپر قلعہ کے دروازے میں شاہی جلوس کا آغاز ہوا۔ یہی وہ قلعہ ہے جہاں شاہیجاں اپنی
 پوری شان شوکت کے ساتھ نکلے تھے۔ اور جہاں سے اورنگ زیب عالمگیر ہر جمعہ کو
 نماز دو گناہ ادا کرنے کے لیے جامع مسجد میں آیا کرتے تھے اور اس کے بعد اکثر مغل شاہوں کا
 جلوس یا سواری اسی قلعہ اور اسی راستے سے ہمیشہ نکلی ہے وہی قلعہ ہے اور وہی رستہ ہے
 مگر اس کا عالم بدل گیا ہے اور اب اس کے تعلقات وسیع ہو گئے ہیں پہلے ہندوستان کے
 ساحل تک اس کا سلسلہ تھا اور اب سات سمندر پار سے اس کا تعلق قائم ہو گیا
 ہے۔ اب اسپر ایک ایسا شاہنشاہ حکومت کر رہا ہے جسکی عمارت میں آفتا نہیں چھپتا

جلوس کی درود شہر میں

قلعہ کے لاہوری دروازہ کی طرف ہندوستانی رجواڑوں کا خیمہ خیم اور انکی ادلی
 کے سپاہی مع ریاست کے جلوسی سامان کے پراجمائے کھڑے تھے اور وہ ڈھلاواں قطعہ
 زمین جو دہلی دروازہ کی طرف ہے مدارس کے طلباء سے بھرا ہوا تھا طلباء کی رنگین کپڑیاں
 عجیب لطف دکھا رہی تھیں یہ معلوم ہو رہا تھا کہ ایک دریا اپنے کئی رنگوں کے پانی کی تھیں
 موجیں مارتا ہوا بہ رہا ہے دہلی اور ضلع دہلی کے مدارس کے طلباء یہاں موجود تھے۔
 ان کے دوسری طرف لڑکیاں کھڑی ہوئی تھیں جو اپنے رنگ برنگ کے لباس
 میں اس مجمع میں عجیب شان پیدا کر رہی تھیں۔

جامع مسجد اپنے شاندار گنبذوں اور میناروں سے اس مجمع کثیر میں عجیب لطف دکھا رہی
 تھی اسکی سیڑھیوں پر جہاں گدے داڑیچین لکڑی اور لوہے کی کرسیاں چاروں طرف
 بکھی ہوئی تھیں آدمی ہی آدمی بہرے ہوئے تھے اسکے اندر کے دالانوں میں چاروں طرف

آدمیوں کا ٹڈی دل معلوم ہو رہا تھا اس کے والانوں چھپنیں اور گوشے اور برجیان آدمیوں
 لبالب بھری ہوئی تھیں یہاں سے ایک نظر دوڑانے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام دنیا کے
 باشندے ہیں اُنڈائے ہیں۔ ٹھیک طور سے یہ اندازہ کرنا کہ تمام تماشائیوں کی تعداد
 کس قدر تھی بالکل نامکن ہے۔ اس عالی شان مسجد کی چھپنیں چاروں طرف آدمیوں اس طرح پر تھیں کہ
 تل رکھنے کو جگہ نہ تھی بہ نسبت اور مقامات کے جامع مسجدی میں مسلمانوں کی تعداد زیادہ
 تھی کوئی روک ٹوک نہ تھی جس کا جہاں جی چاہا اور موقع ملا جا کھڑا ہوا اور اس طرح سب نے
 اپنے شہنشاہ کی صورت کو دیکھ لیا۔

بائیں جانب ایک کھلے ہوئے میدان میں جامع مسجد قریب ایک بڑا گروہ تماشائیوں کا کھڑا
 ہوا تھا اور جامع مسجد سے چاندنی چوک اور وہاں سے سورجی دروازہ اور سورجی دروازے سے
 باؤٹے تک اور باؤٹے سے شاہی کمپ تک آدمی ہی آدمی نظر آتا تھا۔

جامع مسجد سے قلعے تک تقریباً نصف میل کا فاصلہ ہے یہاں دو بٹالین ہائی لینڈرز
 اور ساتویں برگڈ کے ایک رسالہ نے سڑک کی ناکہ بندی کر رکھی تھی گورو تنر کی چھ کمپنوں نے
 قلعے کے مہلی دروازے سے باہر کی سڑک تک گھیرا ڈال رکھا تھا۔ اور اسکے بعد تھرڈ اسکرس
 ہارس اتنا وہ تھا اسی طرح گورو کی اور رسالے قلعے کے دروازہ کے دونوں طرف برہمہ تلواروں
 کے ساتھ صف بستہ تھے پریڈ کے میدان میں کمی تو بچانے کھڑے تھے۔ ٹھیک ساٹھ
 دس بچے سرچان میوٹ صاحب پہنا اور دربار کیٹی کے میر مجلس سامنے سے موڑیں گزریں
 اور جنرل میجریم کاکس جو اس وقت پچاس ہزار فوج کی کمان کر رہے ہیں گھوڑے پر
 آگے سے گزرتے ہوئے معلوم ہوتے۔ یہ گویا جلوس کے پیش خمیہ تھے۔

اعلیٰ احکام کا جلوس

اعلیٰ احکام کے جلوس میں سبیل صحابہ شریک تھوڑی آنسپیکٹر جنرل پولیس پچاس

چیف کمنٹر صوبہ بات و سٹے مع اپنے اسٹاف کے لفٹنٹ گورنر صوبہ بات متحدہ لفٹنٹ گورنر
مشرقی بنگال اور آسام۔ لفٹنٹ گورنر بہار لفٹنٹ گورنر بنگال۔ لفٹنٹ گورنر پنجاب کل حکام
مع اپنے اپنے اسٹاف کے تھے مگر مدراس اور بمبئی کے گورنروں کے ساتھ ان کا اسٹاف اور
باڈی گارڈ بھی تھا کل لفٹنٹ گورنروں کے اسٹاف مختصر تھے مگر گورنر مدراس اور بمبئی کے
جلوس نے ان کے مدارج میں ایک امتیاز پیدا کر دیا تھا۔

شاہی جلوس

اس کے بعد شاہی جلوس کل سلسلہ شروع ہوا شاہی جلوس سٹرلی فرنیچر انکپٹر جنرل لیس
پنجاب کی سرکردگی میں شروع ہوا اس جلوس میں مفصلہ ذیل حکام تھے انکپٹر جنرل لیس
پنجاب۔ آفیسر آرمی ہیڈ کوارٹرز انگریزی رسالے کی بدرتے کی رجمنٹ۔ شاہی توپخانہ پھر
بدرتے کا اسٹاف آرمی ہیڈ کوارٹرز اسٹاف۔ سپہ سالار ہند کا اسٹاف۔ ہندوستانی نفیرچی
اسسٹنٹ میرلڈ (یعنی نائب منادی)، انگریزی نفیرچی۔ دہلی میرلڈ باڈی گارڈ گورنر
جنرل اسٹاف۔ اس کے بعد شہنشاہ کا اسٹاف اور ملازمین کا جلوس کیا۔ اس اسٹاف میں کرنل
نواب سر محمد اسلم خاں اپنے زیرین لباس اور شاندار صورت نمایاں معلوم ہوتے تھے انہیں
میں شہنشاہ ہندوستان انڈسٹریز اور ہنزیکسنسی گورنر جنرل اور شاہی اسٹاف کے بیچ مین
آہستہ آہستہ گھوڑے پر تشریف لارہے تھے جامع مسجد کے نیچے پہنچتے ہی انگریزی بلج
نے آپکی سلامی تاریری یہ شاندار جلوس سب سے زیادہ شاندار تھا تین فوق البھڑک اسٹاف
بہت ممتاز افسروں کے شہنشاہ کی جلوس تھے جنرل بیٹن علی میرلڈ اور ملک عمر حیات خان ٹوٹا
اسسٹنٹ میرلڈ انگریزی اور ہندوستانی نفیرچی کچھ میں بہت پھلے معلوم ہوتے تھے
مکلی پوشاکیں سنہری کام سے بہت مزین تھیں۔ سفید گھوڑوں پر سواری تھے ان کے
قریب ہی گورنر جنرل کا اسٹاف تھا شہنشاہ کا اسٹاف نمودار ہوا۔ ان میں شہنشاہ ہند کے

تین ہندوستانی ایڈی کانگ تھے اول ہمارا جو گوالیار جو برٹش میجر جنرل کی وردی پہنے ہوئے تھے اور دکتورین گرانڈ کراس کا متعین ان کے سینہ پرکا ویزاں تھا۔ دوسرا ہمارا جیکبیا نیرس تھے جو اپنے کھیل کور کی خوشنما وردی پہنے ہوئے تھے اور ان کے سینے پر انڈین ایمپائر کا گرانڈ کراس کا متعین رونق دے رہا تھا تیسرے نواب رامپور تھے جو ایک سیدھا سادھا نیلے رنگ کا لباس پہنے ہوئے تھے۔ ان کے علاوہ دوسرے ایڈی کانگ بھی جلوس میں ادھر اُدھر سٹھتے پھر گورنر جنرل کا باڈی گارڈ ایلاس کے بعد ہاؤس ہولڈر سالہ آیا لنگی درویاں نہایت آسٹ تاب کی تھیں اگرچہ لٹوپیان سفید تھیں۔

ادھر یہ جلوس گزرتا جاتا تھا اور ہر فوجی سلامی اُتاری جاتی تھی دوسری طرف نفیر جی اپنی آن بان دکھا رہے تھے اور ایک افسروں کے جھنڈ میں خرامان خرامان ہمارے شاہ معظم سیاہ رہوار پر سوار فیلڈ مارشل کی وردی زیب تن کئے ہوئے جا رہے تھے۔ برابر چیمبرلین چیزز ہونے لگے فوجوں نے سلامیاں اُتاریں شہنشاہ ہند برابر سلاموں کا جواب دیتے جاتے تھے۔ آپکا چہرہ خندان تھا لبوں پر تبسم تھا اور آپکی نظریں اپنی لاکھوں رعایا کی شوق اور محبت آمیز نگاہوں کا اچھی طرح مطالعہ کر رہی تھیں۔

شہنشاہ بیگم کی گاڑی کے بائیں جانب سر پرتاب سنگھ گھوڑے پر سوار جا رہے تھے اور دائیں جانب کپتان کیلی باڈی گارڈ کے کمان افسر قدیم بڑا رہے تھے شہنشاہ بیگم کی گاڑی سے آگے آگے میجر ٹیلر اور ان کے اردلی تھے ان سب کی تعداد پچاس تھی جن میں دو تہائی سردار تھے اور باقی ان سے پیچھے کے درجے کے تھے سیاہ گھوڑوں پر سوار تھے سفید کاٹھیاں تھیں اور انکی صورت کچھ ایسی خوشنما معلوم ہوتی تھی کہ بے اختیار تعریف کرنے کو دل چاہتا تھا بشہنشاہ بیگم کی گاڑی کے پیچھے لاٹ صاحب کی بیگم صاحبہ کی گاڑی تھی اور ان کے پیچھے تین گاڑیاں تھیں اس جلوس کے ساتھ ساتھ گیارہواں کنگ ایڈورڈ زاون لانسرز تھا جو اس ترتیب سے جا رہا تھا کہ جیسا زنجیر کی لڑیاں ہوتی ہیں۔

حضور نظام

اس کے بعد ویسی رؤسار کا جلوس آیا جسکی تفصیل یہ جو سب پہلے فوجوان ہنر مانئیں
نظام گاڑی میں بیٹھے ہوئے نظر پڑے ان کے چہرہ کو دیکھ کے معائیں والد مرحوم کا غیا
ا گیا کہ کاش میر محبوب علی خاں صاحب باقاً بزندہ ہوتے تو وہ اپنا شہنشاہ کے ساتھ اس وقت
دکھائی دیتے حضور نظام کی گاڑی زرد تھی گھوڑے سفید تھے۔ زرد رنگ کی ریاست کا
خاص رنگ ہو قیمتی ساٹن تمام گاڑی میں منڈھی ہوئی تھی۔ آپ کی مختلف پلٹوں کے چیدہ
چیدہ جوان آگے پیچھے جا رہے تھے بعض کی زرد وردی تھی بعض کے گھوڑوں کی کاٹھیاں
چینی کی کھال کی تھیں جو بہت ہی خوشنما معلوم ہوتی تھیں۔ حیدر آباد اسپرمل سرور لانسرز
کی وردی بہت ہی گہری سبز تھی نظام اگرچہ ابھی نو عمر ہیں لیکن چہرے سے تکذت اور
ریشماں جلال برستا ہوا اور امید ہوتی ہو کہ آئندہ وہ بہت کچھ اپنی ریاست کے لیے کار نمایاں
کریں گے جس وقت نظام کی گاڑی جامع مسجد کے قریب پہنچی ہو عام طور پر انہیں حیرت سے
گئے اور ان چیزوں کے سلسلہ کی منٹ تک باقی رہا حضور نظام کے برابر دست چپ ریزیڈنٹ
حیدر آباد بیٹھے ہوئے تھے۔ سامنے دو اعلیٰ افسر بیٹھے تھے۔

ہمارا جہ بڑوں

نظام کے بعد گیگوار بڑودہ کی گاڑی آئی۔ ان کے سواروں کی وردی سرخ تھی۔ کندھوں
پر سفید کوٹ پڑے ہوئے تھے جیسا کہ کسی وقت میں برٹش ہوزارس پہنا کرتے تھے گاڑی کی
پوشش سبز تھی ہنر مانئیں کلباس وردی بال نیلا تھا اور میٹر سبز مرہٹی پگڑی بندھی ہوئی
تھی اس رئیس کی آن بان دیکھنے کے قابل تھی۔ ان کے بھی جانب چپ ریزیڈنٹ بڑودہ بیٹھے
ہوئے تھے اور سامنے دو مصاحب تھے۔

ہمارا جہ میسور

تیسرا نمبر ہمارا جہمیور کا تھا اس کے سواروں کی وردی سیاہی بال نلی تھی ہمارا جہمی گاڑی بالکل کھلی ہوئی نہ تھی لیکن یہ جنوبی ہندوستانی ریاست کا حکمران لکھائی دے رہا تھا ان گزرنے پر بھی خوب چیرنے گئے۔

ہمارا جہجون

ان کے بعد ہمارا جہجوں کی گاڑی آئی۔ آپ ڈوگر قوم کے سردار ہیں کشتیر جیسا ملک آپ کے قبضے میں ہے۔ امپیریل سردس لانسز کے سوار آپ کی جلی میں تھے ان کیچھے زرین اور طلائی زرین و بجام کے گھوڑے آ رہے تھے چہرہ گاہر نگار باکھرین پڑی ہوئی تھیں۔ ہمارا جہ کے یہاں ابتدا سے ایسے سوار موجود ہیں کہ جو زرہ کیتھ پینتے ہیں۔ چار آئینہ لگاتے ہیں اور سرون ان کے فولادی غود ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسے زرین پوش سوار یا سپاہی اب بھی ہمارا جہ کے ساتھ دہلی میں سے تھے۔ کیفیت تو اسی میں ہے کہ پاس سوار کی فوج بالکل قدیم وضع کی ہو قومیت اور ملک کا قیام ہمیشہ قدیم تمدن میں ہوتا ہے جتنے رئیس گزرے ان سب میں کچھ نہ کچھ جدت تھی مگر راجپوتانہ کی ریاستوں میں اب بھی وہی پرانی وضع باقی ہے۔ اور اس سے اور نگ زیب عالمگیر اور شاہجہاں کے زمانہ کا پورا نقشہ کھینچتا ہے۔

ہمارا جہ جے پور

راجپوتانہ کی ریاستوں میں سے اول ہمارا جہ جے پور کی گاڑی نظر پڑی۔ گاڑی سو پہلے خوشنما چھڑیاں ہاتھ میں لیے ہوئے پھر نگے ٹپکے کمر میں بندھے ہوئے چھپوڑ کی وضع کی گڑیاں سردنیر چھڑی برواروں کا غول نظر پڑا۔ نیچے نیچے تھے ان سیدھے پروں کے انگر کھے ٹخنوں تک لٹک رہے تھے۔ ہاتھوں میں چھڑیاں تھیں پاؤں میں گول نیچے کی کامدار جوتیاں تھیں قدم سب برابر اٹھاتے تھے اور بے مکان پہلے جا رہے تھے ان کے بعد ماشے باجے والوں کا ایک غول آیا جو پرانی وضع سے باجہ بجا رہے تھے باجے میں کچھ قاعدگی اور تال سے زیادہ غرض نہ تھی یہ باجا اگرچہ کسی قدر اس بابے کو یاد دلانا تھا جو پلو کیلنے کے بعد انگریزی جمنین محض اپنی دبستکی کے لیے بجایا کرتی ہیں ان بابے والوں کے پیچھے وہ سوار نظر پڑے

جن کے چار آئینہ لگا ہوا تھا حقیقت میں ان صورتوں سے ڈر معلوم ہوتا تھا۔

ہمارا جہ جو وہ پور

جے پور کے بعد ہمارا جہ جو وہ پور رنوار ہوئے لوگوں نے چیز دینے شروع کئے چیز کے جواب میں ہمارا جہ جو وہ پور برابر ہٹا اٹھا اٹھا کے سلام کرتے جاتے تھے اب لانسرز کی طرح آپ بھی سفید لباس میں تھے جو وہ پور کی وضع کی چلے دار پگڑی بندی ہوئی تھی اسی طرح چھری برداروں کا گروہ ہمارا جہ کے آگے سے گزر اسب رنگ برنگ کا لباس پہنے ہوئے تھے اور ان سے جو دھپور کی ایک عجیب شان معلوم ہوتی تھی لباس میں کسی قسم کی جدت نہیں تھی۔

ہمارا نا اودھ پور

راجپوتانہ کا ایک شاندار رئیس اپنی آن بان میں نرالاہی۔ ان کی ڈاڑھی چڑھی ہوئی تھی لباس سفید تھا مگر آپ کا لانسز زرو لباس زیب تن کئے ہوئے تھا۔ ہمارا نا اودھ پور یہ کہ ہم ہمارا جہ راچندر بی کی اولاد ہی سے ہیں اور سورج بنسی ہیں۔ راچندر بی کی اولاد کو سورج بنسی کہتے ہیں ہمارا نا سورج بنسوں کی سب پرانی شاخ میں ہیں۔ اور انکا خاندان راچپوت رئیسوں میں نہایت خالص سمجھا جاتا ہے۔

انکے بعد بھرت پور کی گاڑی آئی یہ نوجوان راہ اچھی شکل صورت کا ہو زروسی مائل سبز لباس زیب تن کئے ہوئے تھے اور جلوس بھی انکے یہاں کا بہت اچھا تھا۔

دو کے راچپوت سردار اور ان کی زرنکار گاڑیاں

نمبر وار یکے یا دیگرے کل رئیس اسی طرح نکلے چلے گئے ان کے ریسانہ تریک و ہتھام ان کی طلائی اور زرنکار گاڑیوں کی شان و شوکت انکا اور انکے مصاحبوں کا قیمتی لباس زری گوٹے اور زرو وزی کا حقیقت میں دیکھنے کے قابل تھا خدا معلوم رئیسوں کی طلائی

گاڑیوں جن میں وہ بیٹھے ہوئے تھے کئی لاکھ پونڈ صرف ہو چکے ہیں۔ یہ طلائی گاڑیاں کسی انگریزی کاخانہ کی بنی ہوئی معلوم ہوتی تھیں تمام گاڑیوں پر سنہری گل بوٹے نہیں تھے بلکہ چاندی اور سونے کے موٹے موٹے پتے جن میں پھول بوٹے اور شہر دہان بنے ہوئے تھے اور ان گاڑیوں کے کوچبان بھی زرین لباس پہنے تھے ان راجپوت سرداروں میں ہر سردار کے آگے آگے ان کے جھنڈے برقرار چلتے تھے اور نفیری اور نظارچی برابر بجاتے تھے جھنڈے سرخ نیلے زرد سبز رنگ کے تھے۔ قریب کل راجاؤں کا لباس صرف نہری ہی نہیں تھا بلکہ جواہر نگار تھا زیور عمومًا راجہ پہنے ہوئے تھے کسی کے گلے میں موتیوں کی ملاپڑی ہوئی تھی اور کسی کے گلے میں ہار بعض کے ہاتھوں میں پتے اور ہیر کی انگوٹھیاں تھیں۔ ان کے ان طلائی لباسوں کا رنگ بھی گاڑیوں اور زرین زرین و جام کے گہوڑوں اور ان کی جواہر نگار پاکھروں سے نہ صرف لاکھوں آہکیں حیران و ششدر تھیں بلکہ سارا راستہ جگمگا رہا تھا۔

جب راجپوتانہ ختم ہو چکا تو وسطی ہند کے رئیس نے شروع ہوئے سب پہلے

ہمارا راجہ ہو لکھنؤ

سب پہلے گاڑی میں نظر پڑے۔ یہ ایک چاق و چست نوجوان ہیں اور ابھی حال میں انھیں ریاست کے اقتدارات ملے ہیں۔ وسط ہند کی یہ ایک مشہور ریاست ہے ہمارا راجہ تھو شاہ نوجوان ہمارا راجہ کے دادا اپنی آن بان میں لائٹانی تھے۔ وہ بڑے رعب کاٹیل تھا۔ اٹکے والد کی دیباغی حالت چونکہ خراب ہو گئی تھی لہذا وہ گدی سے سبکدوش کر گئے گئے اور ان کی جگہ ہمارا راجہ حال گدی نشین ہوئے یہ بہت قابل اور لائق نوجوان ہیں امید ہے کہ ان کے عہد میں ریاست کی حالت بہت سنور جائے گی۔ چہرے سے بشارت اور ایک شان معلوم ہوتی تھی۔

ہرمانی نسیم صاحبہ پال

گوالیار کے بعد حضور نسیم صاحبہ بھوپال گاڑی میں تشریف لائیں۔ آپ اپنے برقع میں یقین آپ کے بازوئے چپ پر پولیٹیکل افسر بیٹھے ہوئے تھے۔ سامنے آپ کے صاحبزادہ ادلیک ریاستی اہلکار تھا۔ آپ ابھی یورپ کا سفر کر کے آئی ہیں۔ آپ یورپ میں بھی بے نقاب نہیں ہوئیں۔ اسی برقع میں سفر میں دنیا کے ایک بڑے حصہ کی سیر کر لی۔ آپ اپنا سفرنامہ بھی ترتیب دے رہی ہیں۔ آپ کی گاڑی بڑی شاندار اور کھلی ہوئی تھی۔ آپ اس وقت غالباً تمام دنیا میں پہلی خاتون ہیں جو برسر حکومت ہیں۔ آپ کی جلو میں سوار عمدہ درویان پہنے ہوئے تھے۔ ان کے زمین دلجام مصفا اور چمکتے ہوئے تھے آپ کے پیچھے اہلکاران ریاست کی اور بھی گاڑیاں تھیں جن ہی آپ کی گاڑی سامنے آئی۔ اس زور سے چیر رہے تھے کہ لطف آ گیا۔ آپ برابر چیرز کا جواب سلام سے دے رہی تھیں۔ اور بہت خوش معلوم ہوتی تھیں۔ اپنے پولیٹیکل افسر سے برابر باتیں کرتی جاتی تھیں۔ آپ اپنے اس غیر معمولی اعزاز سے بہت خوش ہوئی ہوئی سپرل سروس لائنرز جو آپ کی اردلی میں تھا۔ اور آپ کی گاڑی کے پیچھے وہ جھنڈا جو ملکہ معظمہ آجمنانی کوئن وکٹوریہ نے آپ کو مرحمت فرمایا تھا اس سے جلوس میں چار چاند لگا رہا تھا۔

وسط ہند کا جلوس دوسرے دن

آپ کے بعد وسط ہند کے اورٹیس یکے بعد دیگرے آنے شروع ہوئے سب اپنے اپنے رنگارنگ لباس اور اپنے اردلیوں کے فوق الہیٹرک وردیوں سے جنگل میں جنگل کا سماں پیدا کر رہے تھے۔ شتر سواروں کی لین ڈوری پرانے آتش نشان ہتھیاروں کی چمک اور جھنڈا کرنے پرانے نعلنے کے جانباڑوں کا ایک جیتا جاگتا نقشہ کھینچ دیا تھا۔ ادھر امپیریل شتر ٹروپس کی انگریزی رجمنٹوں میں تقسیم اور الیکٹرا بانڈہ کے چلنا اور ساتھ گورے سواروں

کے ترتیب وار جھنڈ ایسی کیفیت پیدا کر رہے تھے جو دیر ہے نہ شنید۔

پھر یکایک چیز کا ایک طوفان برپا ہوا۔ معلوم ہوا کہ ہمارا جہ بیکانیر گاڑی میں آ رہا ہے۔ آپ کا لباس بہت ہی فوق العادہ تھا آپ کو اگر شاہ صحرانما جائے تو بہت مناسب ہے۔ آپ قابل حکمرانوں میں سے ہیں۔ نہایت اعلیٰ درجہ کے شہسوار ہیں۔ اور بہت لائق اور ہوشیار رئیس ہیں۔ سنٹرل انڈیا کے روسا کے بعد مدراس کا نمبر آیا۔ ہمارا جہ ٹرانسکوٹ اور ان کے بعد جہ کوچن گاڑیوں میں دکھائی دے۔ خدا کی قدرت دونوں اس قدر مشکل ہیں کہ بالکل نہیں تیز ہو سکتی کہ ہمارا جہ ٹرانسکوٹ کون ہیں۔ ہمارا جہ ٹرانسکوٹ کی گاڑی کے آگے آگے ایک برگڈ تھا جو قوم نائرس سے تھا۔ انکی وردی سرخ تھی۔ اور ان کا چلنا اور ترتیب بالکل موجودہ زمانہ کی فوج کی سی تھی۔ نائرس اگرچہ میندار ہیں مگر ایک قدیم لڑنیوالی فوج ہے انکا طوں ملا بار کی زمین ہے۔ اگر انہیں قواعد سکھائی جائے تو وہ بہترین لڑنیوالی فوج بن سکتے ہیں۔

بھئی

پھر بھئی کی نوبت آئی یکایک نوائس کے جام کی گاڑی آئی کم دبیش چیز سے ان کا بھی استقبال ہوا یہ ایک نہایت ہی شاندار اور طلائی گاڑی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک عرصہ تک آپ کرکٹ میں بہت شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ انگلستان تک کرکٹ کھیلنے گئے تھے اب وہ اپنی ریاست کا کام خواتم دیتے ہیں۔

انکے بعد ہمارا جہ پٹیلہ نمودار ہوئے۔ ان کا لباس سنبھرتھا اور سینے پر طلائی کام بنایا ہوا تھا۔ ان کا لانسز کا لباس بھی سنبھرتھا اور ان کی وردیوں میں طلائی لیس لگی ہوئی تھی۔ ان کے بعد جہ حیدر جہا کیپ درباری رقبے میں ممتاز تھا نظر پڑے ان کے بعد ہمارا جہ کپور تھلہ سائے سے گزرے انکی اردلی کے سوار نیلی وردی پہنے ہوئے نہایت بے معلوم ہو رہے تھے۔ پھر چٹان کے سردار نمودار ہوئے جو اپنے پولیٹیکل افسروں کے ساتھ گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے آگے آگے کچھ پیادہ سپاہی چل رہے تھے۔ پھر سرحدی صوبہ کے سردار آئے جو اسی طرح گھوڑوں پر

تھے۔ ان چھٹا نوٹکی شان بالکل نرالی معلوم ہوتی تھی چہرے پر بہادری اور آزادی برستی تھی۔ اور بہت ہی نڈر معلوم ہوتے تھے۔ اور شہنشاہ ہند کے تابع فرمان تھے۔

مہاراجہ بوٹان

ان کا نظارہ سب سے دلکش تھا ان کا نقشہ بالکل چینوں کا ساتھ یہ سب سے زیادہ ظہرین کی لچپی کا باعث ہوتے رنگ کسی قدر گورا تھا ناگ اسی طرح جیسی چینوں اور بھیموں کی ہوتی ہے۔ ڈاڑھی مونچھ نہیں تھی۔ اگرچہ مہاراجہ نوجوان تھے مگر چہرے پر غربت اور سکوت پایا جاتا تھا۔ بال مثل چینوں کے تھے۔ اُس زمانے میں جب سرکار انگریزی نے تبت پر چڑھائی کی ہے اور تبتی لاماؤن سے صلح کی شرطیں طے کی ہیں تو یہ نوجوان سرکاری مہم کے ساتھ تھے۔ اور راستے میں بہت سی خدشیں انجام دیں۔ یہ پہاڑی ریاستوں میں ایک ریاست ہے۔ ان کی اردلی میں لمبے لمبے لبادوں کے بہت سے سپاہی دوڑ رہے تھے مگر تماشہ یہ تھا کہ وہ سب برہنہ پاتھے اور جو کیفیت انھوں نے مجمع میں پیدا کی وہ اور کسی کو حاصل نہ ہوئی۔

سکھ

ان کے بعد سکھ کے ٹیس آئے یہ لوگ دارجلنگ کے رہنے والے ہیں یہ لوگ ایک پہاڑی سلسلہ میں رہتے ہیں۔ بڑے شکاری اور بہت ہوشیار ہیں۔ ان لوگوں کے لباس بھی عجیب و غریب تھے صرف انہیں پر نظر کرنے سے ہر ایک شخص یہ سمجھ سکتا تھا کہ میں سکھ کی سیر کر رہا ہوں۔

صوبہ بھارت اور بنگال

کے سردار دن کا سلسلہ اس کے بعد شروع ہوا جنہیں جدید مہاراجہ کوچ بہار نظر پڑے ان مہاراجہ کو انکے دوست راجہ ہی کے نام سے پکارتے ہیں۔ بگاڑی میں آپکی ہمیشہ گوال نامی ماتی لباس پہنے ہوئے بیٹھی تھیں۔ یہ ماتی لباس اس خاتون نے اپنے باپ کے سوگ میں اختیار کر رکھا ہے۔ ان کے بعد آسامی اور برہمنی سردار گزرے یہ بڑا اچھا مجموعہ تھا۔

بہمی ریشم کے دلہ بازنگ تمام دنیا جانتی ہو لیکن شان اور کاچن کے سردار دن کے طلسمائی اور
جواہر نگار دمال جو سب بندے ہوتے تھے قابل دید تھے۔ بعض دمال تو سونے کی ٹوپنی
معلوم ہوتے تھے۔ بعض کے کانوں میں سونے کی مندریان پڑی ہوئی تھیں۔ دو گھنٹے سے
زیادہ عرصہ تک یہ عجائب غرائب جلوں جس نے مشرقی قوموں کے ایک بڑے حصہ کو جمع
کر دیا تھا برابر گزرتا رہا۔ اسکی دلربائیاں اس کے دلکش نظارے اور خوشنما منظر دہی
جان سکتا ہے۔ جس نے نہایت غور سے اس برات کو دیکھا ہے *

چاندنی چوک

غدر کے بعد جب پارنیہ دفتر طے ہو گیا اور زمانہ جدید بسا بچھا یا تو چاندنی چوک پر سارا
زور بندہ گیا۔ اسکی قیمت بڑھنے لگی۔ اور اب آجکل اسکا پورا شباب ہو۔ اسکی شان اسی کو
شایان ہے۔ بیچ میں پڑی جو نہر پر بنائی گئی ہے اسکے دونوں طرف بلند بلند درخت
باہم گھو گھیر ہوتے ہیں۔ پھر دائیں بائیں دو وسیع اور چوڑی سڑکیں فی الواقع مصفا چاندنی
میں جبکہ وہ سرسبز درختوں سے چھنتی ہو عجیب لطف آتا ہے۔ اس بازار کا طول ایک میل
سے زیادہ ہو اور عرض بھی اسی قدر معقول ہے کہ اگر پڑی کو توڑ کے دونوں طرف کی سڑکوں
کو ملا دیا جائے تو شاید اتنی چوڑی سڑک پورے کسی پائے تخت کی بمثل بن سکے گی۔

یہ عظیم الشان خوبصورت اور دولت مند بازار سجائے خود ایک وجاہت اور اہمیت
رکھتا ہے۔ اور جو کچھ اسنے فروغ پایا ہے اور یہ اس ترقی اور رنگ و ڈھنگ پر آیا ہے اسے انگریزی
راج کی برکت سمجھنا چاہیے۔ اسوقت اس بازار کی حالت کچھ نہ پوچھو۔ تمام برآمدوں و دکانوں
دو اذون غرض درو دیوار پر نئے سرے سے رنگ و روغن ہو گئے تھے جس سے حسین شہر
بالکل پرستان یا تصویر خانہ معلوم ہوتا تھا۔ بعض برآمدے اور دکانیں تو اسقدر سچی
ہوئی تھیں بس آدمی دیکھے ہی چلا جاتے۔ بیرون اور رنگ برنگ کی جھنڈیوں کا ڈنڈا اور

اور انکی قطار میں ایک عجیب کیفیت پیدا کر رہی تھیں۔ سینکڑوں قیمتی شال برآمدن میں پھیلا دیے گئے تھے جس سے بازار کا جو بن اور بھی بڑھ گیا تھا۔ جا بجا پٹا پٹی کے پردے چندریون اور بنارسی دوپٹوں اور انکی جواہر نگار صورت آئینہ بندی عجیب و غریب نظارہ پیدا کر رہی تھی۔ ایک تو چاندنی چوک اُس وقت آراستہ ہوا تھا کہ جب ہمارے شہنشاہ ہند اپنی لمبیدی کے زمانہ میں یہاں تشریف فرما ہوئے تھے یا اب دیکھنے میں آیا۔ یہ سچ ہے کہ اب کی آراستگی پہلے سے فوق لے گئی تھی۔ یہ کل آن بان شان و شوکت۔ آراستگی اور سیاوٹ رعنا کے سچے جذبات و فاداری کا اظہار کر رہی تھی۔ ان پاک جذبات کا مطالعہ ملک معظم و ملکہ معظمہ ہمارے شہنشاہ نے اپنی مبارک آنکھوں سے خود کر لیا۔ ہر قوم و ملت ہر مذہب اور عقیدہ کے لوگ کس طرح اپنے شہنشاہ کے دیدار کے بھوکے تھے۔ اور کن ہشوق اور وفادارانہ نظروں سے شہنشاہی پر تنویر جمال کو دیکھنے کی اُردو کر رہے تھے۔

چاندنی چوک کی بیچ کی پٹری پر لوگوں کے بیٹھنے کی سلامی دار تختوں کی سیر صیانی لگی تھیں جنہیں انگریزی اسٹیڈ کہتے ہیں۔ یہ کل سیر صیان آدمیوں سے لبالب بھری ہوئی تھیں آگے انگریزی فوجیں اپنی رنگا رنگ کی درویان پہنے ہوئے صف بستہ کھڑی تھیں۔ شہنشاہ ہند کا جلوں جامع مسجد کے گرد پھر کے جب چاندنی چوک کے سرے پر پہنچا تو نیشنل انجیم نے سلامی اتاری۔ سلامی اُٹانا تھا کہ اس سرے سے دوسرے سرے تک تارقی سی دوڑ گئی کہ شہنشاہ ہند تشریف لے آئے۔ گھوڑے کے قدم بہت آہستہ آہستہ اُٹھ رہے تھے۔ جن ہی شہنشاہ سلیم پر نظر میں پڑیں چیز کا ایک طوفان اُٹھا جو ایک سرے سے دوسرے تک نکل گیا۔ یہاں بڑی بڑی نامور زمینیں ایساں تھیں جس وقت شہنشاہ ہند اس راستے میں داخل ہوئے جہاں امپریل مردس ٹرڈپس الیادہ تھا۔ اس وقت چیز کا عالم کچھ نہ پوچھو سارا بازار گونج اُٹھا۔ بہت دور و دراز ریاستوں کے امپریل ٹرڈپس یہاں موجود تھے جو کیساں اپنے شہنشاہ کو مبارکباد دے رہے تھے انکے علاوہ بیکانیر اور

بھاؤ پور کی کہیں کو ڈٹ کور کی شان ہی جدا تھی۔ اور موجودہ فنون حربے مطابق اپنے سامان سے پوری آراستہ تھی غرض اس کثیر تعداد فوجوں کے دل باد لون اور مبارکبادیوں کی حدوں کے بیچ میں شہنشاہی جلوس مع ریاستوں کے جلوس کے آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔

شہنشاہ ہند کے پیچھے ملکہ مغنہ کی گاڑی قابل دید تھی۔ دوسہری چھتر دائیں بائیں مدھو کے لگے ہوئے تھے چھتر لگانے والے پائیدان پر کھڑے تھے ملکہ مغنہ کی جلو میں سہارا جہ تیرا بنگہ اور سہارا جہ گوالیار دائیں بائیں گھوڑے پر سوار تھے۔ ملکہ مغنہ بہت شان اور فرمان زرنگار گاڑی میں تشریف رکھتی تھیں۔ گاڑی بہت آہستہ آہستہ جا رہی تھی آپ کی آمد پر بھی حیرت زاسی دھوم دھام سے ہو رہے تھے۔ یہ سمان عجیب سمان تھا۔ جو کم نسلوں نے دیکھا ہو گا اور آئندہ کم نسلیں دیکھیں گی۔ اور پشت ہا پشت تک اس جلوس وحش کی یاد لون کو مسرور کرتی رہے گی۔ یہ جلوس چاندنی چوک اور فتح پوری طے کرتا ہوا ڈفرن پل سے ہوتا ہوا اور سی دروازہ سے گزر کے اخیر پہاڑی پر پہونچا۔

پہاڑی کا چہ بوترا۔ یارج

یہ بہت بڑی تاریخی پہاڑی ہے یہیں ۱۵۰۰ء کے غدر میں انگریزی فوجوں نے مورچے بنا رکھے تھے اور یہیں سے باغیوں پر شہر میں گولہ باری ہوتی تھی۔ یہ ایک نامور مقام ہے اور تاریخ میں ہمیشہ یاد رہیگا۔ اُمید ہے کہ جب جدید دہلی کا نقشہ بے قویہ پہاڑی صحیح و سالم رکھی جائے گی۔ فتحگڑھ سے جو فتح کی یاد میں ایک مینار ہے اور جے فتحگڑھ کہتے ہیں۔ ایک ادبئی نیچے ٹرک ہندو راؤ کی کوٹھی سے ہوتی ہوئی اور جو بے کوٹے کرتی ہوئی سیدھی اس مقام پر پہونچ جاتی ہے جہاں شہنشاہ ہند کو ایڈریشن کے لئے چہوترا بنایا گیا تھا۔ اسکے قریب ہی باؤٹر ہے اور آگے بہت ہی نشیب میں سرکٹ ہوس بنا ہوا ہے۔ اسی کے قریب شاہی کیمپ تھا۔ یہیں جدید دہلی کا سنگ بنیا

رکھا گیا ہے۔ اور اسی وسیع قطعہ ارض پر نیا شہر دہلی آباد کیا جاویگا جس کے لیے ۸۰ میل مربع زمین لیجا دی گئی۔

چوتھے راج کے پاس ہزاروں الفرنوں کی فوج جمع تھی جو ملک کے ہر حصے سے آئے تھے وہ سب خاکی وردی پہنے ہوئے تھے۔ باقاعدہ فوج میں اور ان میں کچھ بھی فسق نہ تھا اگرچہ سوقت انکا استاد ہونا اور انکی آراغلی محض ایک تقریب کی وجہ تھی۔ مگر ان کی آن بان سے معلوم ہوتا تھا کہ اگر موقع پڑے تو میدان جنگ میں وہ ایک نیا فوج کا کام دیکھتے ہیں سڑک کے دونوں جانب انگریزی فوجیں لوہے کی دیوار کی طرح نصب تھیں۔ اور وہ اتنی فوجیں تھیں کہ دنیا میں بڑے سے بڑا جنرل انکی کمان پر فخر کر سکتا تھا۔

پہاڑی کے راج پر ایک نہایت خوشنما سائبان ڈالا گیا تھا جہاں چار ہزار کرسیاں بچھتی ہوئی تھیں۔ اندر پورا ایک حلقہ بنا ہوا تھا جس میں وہ اعلیٰ افسر بیٹھے ہوئے تھے جو قلعے میں شہنشاہ ہند کی خدمت میں پیش ہو چکے تھے۔ ان کے بعد شاہی لیمبیڈیو کونسل کے ممبر سائبان کے ہر ایک طبقے کے قائم مقام ہائیکورٹ اور چیف کورٹ کے جج اپنی جگہ پر کالباں پہنے ہوئے ساتھ ہی ہندوستان کے بہت سے ممتاز جنٹلمین تھے سڑک کے دائیں جانب غالیچہ بچھا ہوا تھا۔ جہاں اوزر ہیل سٹریچر کنس لیمبیڈیو کونسل کے وائس پریڈنٹ شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بگیم کی خدمت میں مبارکبادی کا پراسنا پیش کر نیکیے لئے تیار تھے۔ بائیں جانب شہنشاہ بگیم کی گاڑی ہوئی۔ جہاں لیڈیاں نہایت وحشیہ اور شان کی بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان سب لیڈیوں کا قریب قریب گرمی کا لباس تھا۔ کیونکہ موسم میں حدت پیدا ہو گئی تھی اور بالکل ایک سکون کا عالم تھا۔ چوتھے کے دائرے میں ایک خط کھینچ دیا جائے تو نصف دائرہ ایک طرف ہو جائے اور نصف ایک طرف بالکل اسی طرح چوتھے پر دائرے کی تصنیف ہو ہی تھی ایک طرف نصف دائرے میں لیڈیاں اور دوسرے نصف دائرے میں یورپین ٹیپو شرفاز کی پولیٹیکل دیویوں میں نمایاں تھے۔ ٹھیک دوپہر پہلے شاہی جلوس پہاڑی پر چڑھا

اور جوانی شہنشاہ ہند نمودار ہوئے۔ چیز کی آوازوں نے چوڑے کے سامبان کو سر پر اٹھالیا
جنرل پٹن اور ملک عمر حیات خان معہ اپنے اپنے قرنا نوازوں کے دائیں بائیں آگے
قدم اٹھا رہے تھے۔ فوراً قومی بینڈ بجا گیا۔ اور چاروں طرف مبارکبادی کا ایک شور بلند
ہوا شہنشاہ معظم نے قیام فرمایا یعنی اپنے گھوڑے کی باگیں روکین۔ آپکے ہاد پا کا
کھڑا ہونا تھا کہ یکایک چیز سے پھر وہ سارا حصہ گونج اٹھا۔ شہنشاہ ہند کے ہوتے ہی
ملکہ معظمہ کی گاڑی بھی اس مقام پر آگئی۔ جس مقام پر کہ لیجیلٹیو کونسل کے ممبر بیٹھے ہوئے
تھے۔ وہیں شہنشاہ معظم ٹہرے۔ گورنر جنرل وزیر ہند سپاہ سالار ہند اور بہت شہنشاہ کے
ذاتی اسٹاف کے لوگ فوراً ملک معظم کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مسٹر جین کنس اس جماعت
میں سے آگے بڑھے۔ اور بہت ادب سے مجرا بجالا کے حسب ذیل سپانامہ پڑھا۔

”اعلیٰ حضرت ملک معظم اور شہنشاہ مکیم ہندوستان“

انگریزی ہندوستان کی رعایا کی طرف سے لیجیلٹیو کونسل کے ممبر نہایت ادب اور ولی
عقیدت مندی سے حضور عالیجاہ کو مبارکباد دیتے ہیں کہ حضور ہندوستان کے پہلے
سلطان ہیں۔ جنھوں نے اس قدیم شہر میں نفس نفیس قدم رنجہ فرمایا یہ قدیم مقامات تاریخی
یا دگاروں سے بھرا ہوا ہے جہاں بہت سے شاہ اور شہنشاہ گزر چکے ہیں۔ صنایع و دہلی کے نشانات
اور ان کے گزشتہ جاہ و جلال جس سے ان کی بڑائی اور بزرگی شکتی ہے یہاں موجود ہے۔ آج حضور
عالیجاہ نے اسی سرزمین پر اس زبردست قوت کا اظہار فرمایا جو اس وسیع بر اعظم پر بلا تقیم حکومت
کر رہی ہے حضور ملک معظم اور ملکہ معظمہ کا اس جگہ قدم رنجہ فرمانا ہندوستانی تاریخ کے متحرک نظاروں
میں ایک ایسا پائیدار اور غیر فنا نظرہ قائم کر گیا۔ جس کی نظیر مٹی محال ہے۔

وفاداری اور اپنے شہنشاہ کے ساتھ ولی عقیدت مندی یہ ہندوستان کا ایک مذہبی اور
روایتی اصول ہے۔ اور یہ قدیم زمانہ سے چلا آتا ہے۔ اور حضور ملک معظم کی تمام وسیع مملکت
میں یہی اصول جاری و ساری ہے۔ ایسی وفادار اور ایسی عقیدت مند ملک معظم حضور عالیجاہ

کی کوئی رعایا نہ ہوگی جیسے انگریزی ہندوستان کے باشندے ہیں۔ سلطان کی سلطنت میں مختلف قومیں آباد ہیں جو مختلف زبانیں بولتی ہیں اور ان کے مختلف مذہب ہیں مگر ہمالیہ کی برفانی چوٹیوں سے روایتی رامیش دارم تک اور مغربی پہاڑی سلسلے سے چین اور سیام کی حدود تک سب یکدل ہو کے حضور عالیجاہ کے تخت اور حضور عالیجاہ کی ذات کے ساتھ نہایت وفا داری اور ولی عقیدت مندی کے ساتھ متحد و متفق ہیں اگرچہ حضور عالیجاہ ہم میں بہت تھوڑے عرصے تشریف رکھیں گے مگر تو بھی خوشی اور فخر کے جذبات جس کے اظہار کی ہم یہاں کوشش کر رہے ہیں ہر شہر ہر قصبہ اور اس وسیع و عریض مملکت کے ہر قطر ارض پر اسکا اظہار کیا جاویگا۔ اگرچہ اس شان و شوکت سے نہ سہی مگر وفادارانہ جوش و خروش ان میں ضرور پائے جاویں گے۔

وہ خوشی جو حضور عالیجاہ کی تشریف آوری سے ہمیں ہوئی ہے اس میں شہنشاہِ بگم ہند کے قدم رنجہ فرمانے سے اور چار چاند لگ گئے جیچین ہم نہ اسیلے کہ وہ ہماری ملکہ معظمہ ہیں۔ اور شہنشاہِ بگم ہندوستان ہیں۔ مبارکباد دیتے ہیں۔ بلکہ اسیلے کہ آپکا شانہ رومیہ اور سلطانی طرز و انداز اس بلند مرتبے پر پہنچا ہوا ہے کہ تمام ہندوستانی قلوب احترام کے ساتھ آپ کو عزیز رکھتے ہیں۔

ہم خداوند تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ حضور عالیجاہ اور ملکہ معظمہ کو صحت و خوشی اور دیرامی عمر عطا ہو اور ہم دعا کرتے ہیں کہ حضور عالیجاہ کے پرفیض حکومت میں ہندوستان کی سلطنت امن و فلاح اور خوشی و خرمی کے ساتھ ترقی کرے۔ اور اسکی ترقی میں استقلال اور استواری ہو۔ ہمیں اچھی طرح یقین ہے کہ حضور عالیجاہ کے دل میں سوائے اس کے اور کوئی خواہش نہ ہوگی۔

شہنشاہ ہند نے اس ایڈریس کا جواب اپنی زبان مبارک سے دیا۔ آپ نے اپنے اسٹاف کے ایک شخص سے ایک کاغذ لیا۔ اور اس عمدہ لکچر اور بلند آواز سے ایڈریس

کا جواب پڑھا کہ چار ہزار آدمیوں میں شاید ہی کوئی شخص ایسا ہو جس نے ہر لفظ کو نہ سنا ہو اور نہ سمجھا ہو۔ ملک معظم کی وہ اسپینج حسب ذیل ہے۔

مابدولت و اقبال تمہارے وفادارانہ اور پراز فرائض سپاسنامے کا دلی شکریہ ادا کرتے ہیں جن کے الفاظ نے مابدولت و اقبال کے دل پر بہت اثر کیا۔ اور ان سے مابدولت و اقبال کے دل پر ان بے شمار محبت آمیز اور اطاحت انگیز پہنچا سونکی یاد تازہ ہوتی ہے جو ہندوستان سے منجملہ دیگر حصص سلطنت جشن تاجپوشی پر انگلستان میں مابدولت و اقبال کی قدرت کو وصول ہوئے۔ اور جن کی تقلید مابدولت و اقبال کی سیاحت ہند میں ہر مذہب و ملت کی ہندوستانی رعایا نے کی ہے۔ مابدولت و اقبال کو اپنے گورنر جنرل کی زبانی معلوم ہوا کہ گورنر جنرل کے لیجسلاٹو کونسلوں کے ممبروں کے وسیع تجربہ سے جو رعایا ہند کے منتخب فائز مقام ہیں۔ مابدولت و اقبال کے گورنر جنرل کو اگر انما یہ امداد و اعانت ملی ہے۔

تمہارے اس خیر مقدم سے جو مابدولت کی رعایا کے قائم مقام ہونے کی حیثیت میں کیا ہے۔ مابدولت بہت خوش ہوئے۔ مابدولت و اقبال تمہیں یقین دلاتے ہیں کہ تمہارے سپاسنامہ کے ان الفاظ سے کہ ”ہم دعا کرتے ہیں کہ حضور علیہ السلام کی پرفیض حکومت میں ہندوستان کی سلطنت امن۔ فلاح اور خوشی و خرمی کے ساتھ ترقی کرے اور بڑا کے کوئی آرزو مابدولت کے دلی نہیں ہے۔“

شہنشاہ ہند کی اسپینج ختم ہونے کے بعد اس زور سے چیر رہے تھے کہ انکا سلسلہ اتنی دیر تک رہا کہ اتنا زور شو چیر میں ملک معظم کے پہنچنے پر بھی نہ تھا۔ اور اسکا سلسلہ اسوقت تک قائم رہا جب تک شہنشاہ ہند کا گھوڑا آگے نہ بڑھ گیا۔ پہاڑی کے مغربی ڈھلان سے ٹرک پر بھی تماشا بینوں کا وہی اثر دام تھا یہاں تک کہ آدمیوں کا یہ غم غمیشاہی کیسپ تک پھیلا ہوا تھا۔ القصد مبارکبادیوں کی صداؤں کے جچ مین شہنشاہ ہند نہایت

چوٹ نہ آئے۔ مگر یہاں یہ عجیب بات تھی کہ سب صحیح و سالم رہے اور کسی کو کوئی لغزش پیدا نہیں ہوئی یہ بھی شہنشاہ ہند کی نیک نیتی کا موجب ہو یہ بات ہمیشہ یاد رکھ لی اور یہ بھی یاد رکھ لی کہ قابل

چوتھا باب

مہاراجہ روز جمعہ افتتاح آل انڈیا کانگرس ایڈورڈ سمیوریل کا سنگ بنیاد
آٹھویں تاریخ علی الصبح شہنشاہ ہند نے اپنے شاہی کمپ میں، ا۔ رئیسوں کو
شرف باریابی بخشا۔ اور ملاقات بازویدہ کے لیے ان رئیسوں کے کہیوں میں شہنشاہ کی طرف
سے وائسرائے تشریف لے گئے وہ رئیس حسب ذیل ہیں۔

ہمارا جہ ٹراونکور راجن کوچن۔ ہمارا جہ جموں کشمیر۔ ہمارا جہ گوالیار۔ ہمارا جہ اندور۔
بیگم بھوپال۔ ہمارا جہ ریوان۔ ہمارا جہ اورچھا۔ راجہ دھار۔ راجہ دیواس کلان۔ راجہ دیواس غنویہ۔
ہمارا جہ پٹالہ۔ نواب بجا واپور۔ راجہ ناچھہ۔ ہمارا جہ بھوٹان۔ ہمارا جہ سک۔ خان قلات اور بڑے
بڑے اعلیٰ اور فوجی افسر شہنشاہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ اور کل امور آداب شاہی
کے لحاظ سے طے پاتے تھے۔

سہ پہر کو شہنشاہ ہند آل انڈیا سمیوریل کا سنگ بنیاد رکھنے کے لیے شاہی جلوس
کے ساتھ اپنے شاہی کمپ سے روانہ ہوئے۔ یہ مقام قلعے کے نیچے اور جامع مسجد کے
سامنے واقع ہے۔ یہاں ایک نفیس باغیچہ لگایا گیا ہے۔ جو ابھی تیار ہو رہا ہے
مختلف سرکس نکالی گئی ہیں۔ ایک بہت بڑا چوترا بنا یا گیا ہے جو ابھی تیار ہو رہا ہے
جس پر شہنشاہ انجمنی کا بت کھڑا کیا جائیگا۔ شہنشاہ انجمنی گھوڑے پر سوار ہونگے
لوگوں کو معلوم تھا کہ شہنشاہ ہند یہاں آج رونق افروز ہونگے ہزار ہا آدمی مختلف
مقامات پر جہان سے اس جلوس کی آمد تھی جمع ہو گیا یہ بہت بڑی بات تھی کہ کمیشنر
ٹوک نہ تھی۔ جامع مسجد کے سامنے کل اسٹنڈ تماشائیوں سے بھرے ہوئے تھے۔

شہنشاہ ہند وقت مقررہ پر اپنے شاہی کمپ سے گاڑی میں سوار ہو کر شہنشاہ بیگم کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ اردلی میں گوردن کی فوج تھی۔ علیپور سرگ سے کشمیر دروازے اور لیکن روڈ ہوتی ہوئی یہ سواری قلعے کے نیچے پہنچی سڑکوں کے دونوں طرف فوجیں آگستہ کھڑی ہوئی تھیں۔ جس وقت شہنشاہ ہند اس نو تعمیر باغ کے دروازے پر پہنچے تو گورنر جنرل اور ایگزیکٹو کمیٹی کے ممبروں نے شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم کا استقبال کیا۔ اور اس کے بعد شہنشاہ ہند کے حضور میں یکے بعد دیگرے کل ممبروں کو پیش کیا۔ گارڈ آف آئر ایل نیو رائل میری آرٹیلیری۔ گورڈن ہائی لینڈز سکینڈ بٹالین۔ سکینڈ لنگ ایڈورڈ گورکھا رائل فائر باغ کے احاطہ کے اندر صف بستہ تھے۔ اور فوجوں کی وہ پلٹیں جیکے شہنشاہ آنجنائی کرنل انجیف تھے۔ چوتھے کے گرد استادہ تھیں۔

گورنر جنرل شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بیگم کو شاہیانہ میں لے گئے۔ اسکے بعد لاٹ صاحب نے کھڑے ہو کے ایگزیکٹو کمیٹی کے ممبروں سے شہنشاہ ہند کی خدمت میں سپاسنامے کا مضمون پڑھا جو حسب ذیل ہے۔

علی حضرت شہنشاہ ہندوستان آل انڈیا میموریل کمیٹی کی طرف سے علی حضرت کے والد ماجد شہنشاہ ایڈورڈ ہنتم آنجنائی کی یادگار قائم کرنے کے لئے میں حضور عالیجاہ سے التجا کرتا ہوں کہ اس یادگار اسٹیچو کا سنگ بنیاد دوست مبارک سے اعلیٰ حضرت رکھیں۔ حضور عالیجاہ کی وفادار رعایا نے جس میں غریب و امیر دونوں شریک ہوں۔ اس یادگار میں چندہ دیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے یہ وفادار رعایا کس قدر محبت اور احترام اپنے شہنشاہ آنجنائی کا کرتی ہے۔ یہ اسٹیچو علی حضرت کی لاکھوں کروڑوں رعایا کی طرف سے اس بات کی ایک علامت ہوگا کہ محض امن۔ انصاف اور مرفہ الحال جو شہنشاہ آنجنائی کے زلمے میں اس بر اعظم پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور جس شہنشاہ کو پے در پے امن کی فتوحات نصیب ہوئیں اس بنا پر اسکی رعایا اس یادگار سے اپنی ممنونگی کا اظہار کرتی ہے۔ اس قدیم تاریخی شہر میں

اور شجاعان دہر کے اس مولد و موطن میں ہمارے شہنشاہ آجمنی کا یہ اسٹیج نہ صرف گزشتہ
تعارفوں کی عظمت اور علیحضرت کی رعایا کے اس دلی خلوص اور محبت کا اظہار کرے گا جو آ
تحت انگلستان سے ہے۔ بلکہ یہ ایک علامت انگلستان کی محبت اور اسکے ہندو حکمرانوں
کی ہے اور یہ اس طاقت اور خواہش کو جو ہندوستان کو نیک ارادوں کی پہنائی کرتی ہو
پوری ضمانت میں۔

اب میں علیحضرت سے التجا کرتا ہوں کہ سنگ بنیاد قائم کیا جائے۔ اور میں اُمید
کرتا ہوں کہ یہ اعلیٰ یادگار ایک نہایت ہی واجب الاحترام شہنشاہ کی علیحضرت
کی ہندوستانی رعایا کے دلوں میں ہمیشہ قائم رہے گی۔

ملک معظم کا جواب

یہ ایڈریس جو ابھی تم نے پڑھا اس سے میرا دل پکڑ گیا اور میرے قلب میں اس نے
بہت اثر کیا اس سے اپنے والد شہنشاہ آجمنی کی یاد از سر نو میرے دلیں تازہ ہو گئی میرے
پدر بزرگوار میرے شاہی گھر میں پہلے وہ شہنشاہ تھے جنہوں نے ہندوستان میں قدم
رہنچ فرمایا تھا۔ اور صرف آجمنی کے حکم سے ابھی چھ سال کا عرصہ ہوا کہ میں اس عظیم
اور عجائب و غرائب سرزمین میں آیا تھا۔ حیف صد حیف ہم نے کتنے جلدی اس شہنشاہ کو
اپنے میں سے ہمیشہ کے لیے کھو دیا۔ اور ہمیں کتنے جلدی آجمنی کا ماتم کرنا پڑا۔ تم نے
اپنے ایڈریس میں بیان کیا ہے کہ یہ یادگار نہ صرف ان چند لوگوں کی طرف سے سمجھی جائے
جنہیں شہنشاہ آجمنی سے ذاتی طور پر نیاز حاصل تھا۔ بلکہ ہندوستان کے کل باشندوں
کی طرف سے اسے خیال کیا جائے۔ مابعد و اقبال یہ ممکن نہایت خوش ہوئے کہ اس
شاہانہ محبت کا اثر جو آجمنی اہل ہند کا اپنے دلیں رکھتے تھے کتنی سرگرمی سے انکے
بچوں کے دلوں میں پیدا ہوا۔ یہ بُت ایک قابل احترام یادگار قائم رکھے گا ان نسلوں میں

جو بھی تک موجود نہیں ہیں اور یہ ایک تاریخی یادگار تمہاری وفادارانہ محبت اور آنجہانی کی ہمدردی اور بھروسہ کا ایک پورا نقشہ ہمیشہ کھینچا رہے گا۔ یہ محبتانہ تعلقات میرے گھر کے ممبروں اور ہندوستان میں خدا کی مرضی ہوئی تو ہمیشہ ہمیش قائم و دائم رہیں گے۔

ایڈریس کا جواب ختم کرنے کے بعد شہنشاہ اعظم چوتھے کی طرف بڑھے اور اپنے دست مبارک سے یادگاری پتھر رکھا۔ پتھر رکھتے ہی انگریزی باجا بجا شروع ہوا اور قلعے سے ۱۰ توپوں کی سلامی ہوئی۔

اس تقریب کے ختم ہونے کے بعد شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم گاڑی میں سوار ہو گئے۔ اور گاڑیان اسی مذکور ترقیبی جلوس کے ساتھ شاہی کمپ کی طرف روانہ ہوئیں۔ یہاں پہنچ کر شہنشاہ اعظم نے گاڑی آف آف دی کنگ رائل۔ رائل کور اور کنگ جارج اڈن سپرس ماسٹرز کا مظاہرہ فرمایا۔

اسی شب کو شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بیگم ہندوستان نے خاص خاص انگریزوں مسلمانوں اور ہندوؤں کو دعوت دی۔ جو مسلمان اور ہندوؤں سا علاوہ انگریزوں کے شریک ہوئے تھے وہ حسب ذیل ہیں۔

نواب راجہ پور۔ نواب جنجیرہ۔ سر راجہ علی محمد خان آف محمود آباد۔ آئریبل مسٹر محمد علی جناہ۔ آئریبل نواب عبدالجبار۔ آئریبل مسٹر غلام محمد خان۔ ولد خان بہادر والی بھکر گری۔ نواب کوچن۔ جام صاحب نواب آئریبل مسٹر ایم منظر الحق۔ ہندوؤں میں مفصل ذیل اصحاب تھے۔ راجہ صاحب دھرننگا دھرا راجہ بیلا۔ ٹھاکر صاحب اور ٹھاکرانی صاحبہ گونڈل۔ آئریبل مسٹر ایم جی دادا بھائی۔ اور مسٹر دادا بھائی۔ آئریبل مسٹر جی ایم چٹ نویس۔ آئریبل مسٹر جی واس۔ دامودر تھا کر سی۔ آئریبل مسٹر جی کے گوٹھلے۔ آئریبل راؤ بہادر آر۔ این دیو۔ راجہ آف چھوٹا دوسے پور۔ راجہ باریہ۔ راجہ صاحب ویکارنہ۔ ٹھاکر صاحب لمبری۔ ٹھاکر صاحب راج کوٹ *

دعوت کا کمرہ خوب سجایا گیا تھا۔ واقعی بالکل پرستان کا عالم معلوم ہوتا تھا۔ یہ پہلا موقع ہے کہ ایک مغربی شہنشاہ اپنی مشرقی رعایا کے چند ممتاز آدمیوں کو اپنے ساتھ بیٹھا ہوا کھانا کھلا رہا ہے۔ اگرچہ مشرقی شاہوں میں بھی یہ طریقہ جاری تھا کہ وہ اپنے امرا کو وقتاً فوقتاً دعوت دیا کرتے تھے۔ اس دعوت کا رنگ ڈھنگ ایک علیحدہ شان رکھتا تھا۔ اور اس دعوت کا رنگ ایک جدا کیفیت پیدا کرتا تھا سب کھانے کا لباس زیب تن کئے ہوئے تھے۔ سوائے صورتوں کے اور کوئی تہیز کسی قسم کی نہ تھی۔ کھانے کے اخیر وقت تک برابر باجا بجتا رہا۔ شہنشاہی دعوت کے جو تکلفات ہو سکتے ہیں۔ وہ سب یہاں پورے ہو گئے تھے ۛ

پانچواں باب

۹۔ دسمبر ۱۹۱۱ء اس صبح شہنشاہ ہند نے بارگاہِ ضروری میں حسب ذیل رؤسا کو شرفِ باریابی بخشا۔ اسمارگرمی صوبہ دار آپ ملاحظہ فرمائیں۔
 رؤسا بہمنی میں سے۔ نواب پالن پور۔ جام آف نوانگر۔ مہاراجہ بھاونگر۔ راجہ صاحب دہرنگا دھرا۔ راجہ صاحب پیپلا۔ نواب کبے۔ نواب راوہن پور۔ ٹھاکر صاحب گونڈل۔ نواب جان پیرا سلطان لالچ۔ سلطان شہر اور موکلا۔ فضلی سلطان۔ راجہ دھرم پور۔ راجہ بنس دا۔ راجہ چھوٹا او دیو پور۔ مہاراول آف بیریا۔ نواب سچین۔ راؤ صاحب دنکار۔ ٹھاکر صاحب پیپلا۔ ٹھاکر صاحب لٹری۔ ٹھاکر صاحب راجکوٹ۔ سردار جٹا بھور۔ سردار صاحب موہیل۔

راجپوتانہ کے رؤسا میں صرف مہاراجا رانا جھالا داؤ کو شرفِ باریابی بخشا گیا۔ رؤسا وسطی ہند میں سے مہاراجہ سمبھت۔ نواب جاؤرہ۔ راجہ تلام۔ مہاراجہ پرتا۔ مہاراجہ چکھاری۔ مہاراجہ سجاور۔ مہاراجہ چھتر پور۔ راجہ بیتا مسو۔ راجہ سیلانا۔ راجہ جگدہ۔

راجہ نرسنگہ گڑھ۔ رانا بروائی۔ رانا علی راجپور۔

بنگال کے روسا میں صرف دو رئیس حضور خرو میاں اس تاریخ پیش ہوئے۔ ایک مالوہ کوچ بہار اور دوسرا راجہ کر دو۔

رؤسا پنجاب۔ راجہ جنید۔ راجہ کپور تھلہ۔ راجہ منڈی۔ راجہ سر مور ناہن۔ راجہ بلا پور۔
دکوہار (نواب مالیر کوٹلہ۔ راجہ فرید کوٹ۔ راجہ چمپا۔ راجہ سکیت۔ نواب لہارو۔
رؤسا دارا بس۔ راجہ پدو کوٹار۔

مشرقی بنگال اور آسام۔ راجہ ہل تمپرا۔ راجہ سنی پور بہار۔ سوبا دنواب کھمکن سوبا نیگھو
سوبا ہسی پور۔ بلوچستان۔ جام بسلا۔

ان دیسی رؤسا کی شرف باریابی کے بعد اعلیٰ احکام انگریزی کو شرف حضور ہی بخشا گیا۔
اسکے بعد شہنشاہ ہند نے فرسٹ ہالین مارٹمبر لینڈ فزولرس اور فرسٹ ہالین کنگ جارج ادن
ریفل گارڈ آف آنر کا ملاحظہ فرمایا۔

آج صبح کو شہنشاہ بگم نے ہندوستانی خواتین کو شرف باریابی بخشا۔ جنھوں نے ملکہ مغلیہ کے
حضور میں ایڈریس پیش کیا۔ جسکے جواب میں آپ نے یہ گہرا نشانی فرمائی۔

آپ نے جس خوشنما طریقہ سے مبارکباد کا ایڈریس پیش کیا ہے اسکا ہمارے دل پر نہایت
اثر ہوا ہے۔ امید ہے کہ آپ اس موقع پر جس قدر لیڈیاں موجود ہیں وہ اپنی ہندوستانی بہنوں میں
اس نادارانہ مبارکباد کا شکر یہ ہماری طرف سے پہنچا دینگے ہم آپ کو اطمینان دلاتے ہیں کہ ہم ان تمام
عورتوں کی بہبود اور خوشی کے ساتھ جو چار دیواری کے اندر پردے میں زندگی بسر کرتی ہیں بہت
بڑی لچپی اور ہمدردی ہے۔ تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ ہندوستانی عورتیں اپنے گھر میں بیٹھیں ہوئی
بھی کس قدر مفید عام کام انجام دے سکتی ہیں۔ اور کس عمدہ طریقہ سے اپنی اولاد کی تربیت کر سکتی
ہیں ہندوستانی عورت کی تاریخ میں ایسی بے شمار مثالیں متی ہیں جو زبان حال سے بتاتی ہیں ہندوستانی
ماؤں نے اپنے بچوں کے دلون اور دماغوں میں جو نصیحتیں بھر دی تھیں۔ ان کے اثر سے ان کی

اولاد نے کیسے کیسے کارہائے نمایاں کئے ہیں ہمیں یہ معلوم کر کے بھی اطمینان ہوا ہے کہ پردہ نشین عورتوں کی زندگی میں ترقی ہو رہی ہے اور اس ترقی کی رفتار گو سست ہو مگر وہ ضرور آگے ہی قدم بڑھاتی جائیگی۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ اپنے بچوں میں تعلیم کو ترقی دینے کی خواہش میں تاکہ وہ بڑے ہو کر آئندہ کارآمد اور کمیشن خیال والدین بن سکیں۔ جو زیور آپ نے ہمیں نذر کیا ہے وہ ہمیشہ ہماری نگاہوں میں نہایت عزیز رہے گا۔ ادب ہمیں اسکے پہننے کا جب کبھی موقع ملے گا تو خواہ ہم آپ سے ہزاروں کوس پر ہوں۔ اس وقت ہمارے خیالات اڑ کر ہندوستان میں آجا دیں گے اسوقت ہمارے دل میں اسوقت کی ملاقات تروتازہ ہو جائے گی اور جس دلی محبت کا اظہار آپ کی طرف سے ہوا ہے وہ ہمارے دلمیں سوجزن ہوگی۔ جو زیور آپ نے ہمیں نذر کیا ہے۔ وہ ہماری آئندہ نسلوں کو ورثہ میں پہنچا رہے گا۔ اور وہ ہمیشہ انگلستان کی ایک ملکہ کی ہندوستانی عورتوں کے ساتھ ساتھ پہلی ملاقات کی علامت ہو گا۔ آپ جو مبارکباد ہمیں پیش کی ہے۔ اور ہماری اور بادشاہ کی درازی عمر و اقبال کے لئے خواہش ظاہر کی ہے اسکا ہم تہ دل سے شکر یہ ادا کرتے ہیں۔ اور آپ نے جو دعا کی ہے کہ ہماری سلطنت کے تمام حصوں میں اتحاد رہے سلطنت کو استحکام اور ترقی ہو۔ اس دعا میں بھی اپنی اس قسم کی دعا کو شامل کرتے ہیں۔ اس مایڈریس کے بعد ملکہ کی خدمت میں چند معزز ہندوستانی لیڈیوں کو پیش کیا گیا۔ علیا حضرت ان کے ساتھ تہمتا مروت اور خلق سے پیش آئیں جبکہ ان لیڈیوں کے دل و پیر بے انتہا اثر ہوا۔

۹۔ دسمبر کی صبح کو شہنشاہ ہند نے بہت سے رئیسوں کو شرف باریابی بخشا جیسا کہ ابھی

اوپر بیان ہوا۔ یہ وہ رئیس تھے۔ جنکی سلامی کم سے کم پندرہ توپوں کی تھی اور جن رئیسوں کی سلامی اس سے کم تھی انہیں حاضری کے کمرے میں جمع کر کے شہنشاہ نے اپنے دیدار سے محفوظ کر دیا کیونکہ ملک معظم کے لئے یہ بات ناممکن ہی تھی کہ آپ ہر چھوٹے بڑے رئیس کو علیحدہ علیحدہ شرف باریابی بخشے۔ نہ اتنا وقت تھا نہ اتنی فرمت۔ اسلئے اعلیٰ حضرت نے سب کا دل بھی رکھ دیا اور اپنے گراں گیر اوقات میں خلل بھی نہ آنے دیا۔ کوئی رئیس یہ نہیں کہہ سکتا کہ بارگاہ سلطانی میں میں

شرف اندوز حضور ہی نہیں ہوا۔

۹۔ دسمبر کی سہ پہر کو ہندو آدی پولو گراؤنڈ کی چو طرفہ سڑکوں کی پٹریوں پر شہنشاہ ہند کا نظارہ کرنے کے لیے جمع ہو گئے۔ پولو گراؤنڈ بجائے خود ایک ایسا نفیس نظر تھا کہ آدی دیکھنے پر چلا جائے۔ نہایت نفاس سے زمین کو مسطح کر کے اسپر دو ب بچھائی گئی تھی۔ بیچ میں پولو کا میدان اور اوپر کھلے ہوئے نفیس مکان تماشائیوں کے بیٹھنے کے بنے ہوئے تھے اگرچہ وہ عارضی طور پر بنائے گئے تھے۔ مگر ایسے کمزور نہیں تھے کہ چند روز میں خراب ہو جائیں۔ بہر حال جگہ نہایت ہی عمدہ اور دلکش قابل دید تھی۔ تماشائی دو مقامات پر بیٹھے ہوئے تھے جہاں کرسیاں بچھئی ہوئی تھیں۔ کرسی نشینوں کے علاوہ بھی تماشائیوں کا اس قدر ہجوم تھا کہ دور تک آدی ہی آدی معلوم ہوتے تھے۔ تھوڑی دیر میں شہنشاہ ہند اور شہنشاہہ گیم ڈورنٹ گراؤنڈ پر شریف لائے۔ ہمہ کاری میں گاڑیوں کا جلوس حسب ذیل طریقہ سے ترتیب دیا گیا تھا سب سے پہلے چار سپر گاڑی شہنشاہ ہند اور شہنشاہہ گیم کی تھی۔ دوسری گاڑی میں ڈیوک آف ٹیک۔ ڈچرڈون۔ شارٹ۔ کپتان ایچ گاڈفری فاسٹ بیٹھے ہوئے تھے۔ تیسری گاڑی میں مارکویس آف کریوڈرینڈ۔ لارڈ ہائی اسٹورڈ۔ میجر لارڈ سی فرمارٹس۔

ان گاڑیوں کے بعد میجر اسٹاک بے اور کپتان ہاگ گھوڑوں پر سوار نکلے۔ اردلی گورونکی فوج اور سالہ تھی۔ کرنیل اسٹین اور کرنیل ولسونٹ ہارڈنگ پولو گراؤنڈ میں موجود تھے۔

سوج کھی کا چھتر آپ پر لگا ہوا تھا چھتر زنگار اور جو اس پر تھا اور دو سنہری وردیوں کے چوہدار آپکو چوری اور موچل کر رہے تھے۔ شہنشاہ کی گاڑی پولو گراؤنڈ میں آئی تو گورنر جنرل اور ہنرکسلنی نے آپکا استقبال کیا۔ اس ممتاز صورت سے ان ہنر بار آدیوں نے شہنشاہ کو پہچان لیا جو پستے کے مغز بنی جھٹے پر رکھ کرے ہوئے تھے ڈریگن گارڈز بھوپال سے بازی کھیل رہا تھا شہنشاہ کے پہنچنے ہی کا ایک کھیلنے والوں سے جگہ صاف ہو گئی۔ ہجوم وسطی چوڑے کی طرف رجوع ہوا۔ اور بھاگ بھاگ اوس مقام پر پہنچا تاکہ ملک معظم کو مبارکباد دی ہو وقت

اس جوش و خروش سے چیر نہ ہوئے کہ اس سرے سے اُس سرے تک شہنشاہ ہند کے تشریف لانے کی خبر سب کو پہونچ گئی۔ وہ تماشائی جو پستے پر جانب چپ بیٹھے ہوئے تھے۔ اپنی جگہ چھوڑ چھوڑ کے آگے بڑھے اور چیر زدینے شروع کئے۔ یہ شاہی جماعت پلو کا تماشہ دیکھنے کے لیے آگے بڑھی۔ اس وقت گوردن۔ اور کشن گڈھ میں پلو ہو رہا تھا۔ گوردن جہل اور لیڈی ہارڈنگ بھی شاہ کو برابر موجود تھے۔ ملک معظم نہایت توجہ اور شوق سے پلو کا کھیل ملاحظہ فرما رہے تھے کہ اسی آئنا میں یکایک ایک حادثہ پیش آیا۔ اور اس حادثہ نے اچانک سب کی نظر میں اپنی طرف پھیر لین۔ یعنی رسالدار موتی لال جو کشن گڈھ ٹیم میں سب سے اچھا پلو کھیلنے والا ہے گھوڑے سے گر پڑا۔ اسے لوگ فوراً اٹھا کے علیحدہ لے گئے تاکہ اسے کوئی سخت ضرب نہیں آئی مگر وہ کچھ دیر کے لیے بیہوش ہو گیا۔ اسکے بعد شہنشاہ ہند پلو گراؤنڈ سے سیدھے اس مقام پر پہنچے جہاں فٹ بال کھیل جا رہی تھی۔ یہاں ہزاروں ہندوستانی اور انگریزی سپاہیوں نے ملک معظم کی سلامی اتاری۔ اسکے بعد ملک معظم نے چبوترے پر چار نوشی فرمائی۔ اور پھر ایک بار اور انسانوں کے مجمع کثیر میں جسے سیر کی آوازیں بلند ہوئیں۔ اور پھر ملک معظم اور ملکہ معظمہ اپنی شاہی گاڑی میں بیٹھنے کے لیے آگے تشریف فرما ہوئے۔ بس پھر کیا تھا۔ پلو گراؤنڈ اور فٹ بال کو چھوڑ چھوڑ کے اس شہنشاہی جلوس کا نظارہ کرنے کے لیے لوگ چاروں طرف سے امنڈ پڑے چونکہ سچے کھلی کاچھتر ایک شاہانہ علامت موجود تھا اس لیے کسی کو بھی اپنے شہنشاہ کے پہنچانے میں دقت نہیں ہوتی تھی سب گاڑی پر سوار ہوتے وقت ایک بار اور بھی چیر زدے اور اس طرح کھیلوں کا نظارہ کرنے کے بعد شہنشاہ ہند اور ملکہ معظمہ اپنی سلطانی بارگاہ میں پہنچے۔

اس شب کمپ کی کیفیت لایق دید تھی۔ ہر کمپ میں دعوتیں نامی رنگ اور جلے ہوئے تھے۔ ہندوستانی اور انگریز ہر جلے میں نظر آ رہے تھے۔ شادیاں بچ رہے تھے کہیں جام شراب پل رہا تھا کہیں دیسی گانے کی صد اور کہیں انگریزی گانے کی آوازیں یہی تھیں دشنی کا ہم اس جشن و خروش کی مجلس کو مدد ملا کر رہا تھا سب لوگ جوش و خروش و اشتیاق میں تھے سارا کمپ موزم کو قدموں کی گیت سے خوشتر ملکہ بن رہا تھا

چھٹا باب

۱۔ دسویں اور سترہواں آوار

شاہی کمپ میں نسا

شہنشاہ نے صبح کی نماز گرجے میں ادا کی یہ گرجا عارضی طور پر جگت پور کے آس پاس بنایا گیا تھا۔ جگت پور وہ مقام ہے جہاں دہلی کی فوج قلعہ نے اپنا کمپ بنایا تھا۔

شہنشاہ ہند اور شہنشاہ بگیم ہندوستان ایک ہی گاڑی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ سب سے پہلی گاڑی آپ ہی کی تھی۔ دوسری گاڑی میں ڈپٹی آف ڈیون شائر۔ لارڈ ڈائمی اسٹیوارٹ۔ مارکوس آف کرو۔ اور لارڈ شفٹسری تھے۔

تیسری گاڑی میں ڈیوک آف ٹیک۔ کاونٹس شفٹسری۔ عرضیگی۔ اور لارڈ اسٹیمفرڈ تھے۔ دو بیچ گھوڑوں پر سوار۔ ادھر ادھر جارہے تھے۔ اردلی میں دو گھوڑوں کے رسالے تھے۔ اور ٹرک کے دو طرفہ گورا اور دوسری فوج کھڑی ہوئی تھی۔ نماز لاہور کے بشپ نے پڑھائی۔ اور وعظ مدراس کے بشپ نے بیان کیا۔ ۸۰۰۰ فوج نماز میں شہر یک تھی۔

نماز کی یہ تقریب بنسبت اور شاندار تقریبوں کے اپنی وضع طرح میں بالکل نرالی تھی۔ اسوقت شہنشاہ ہند اور ملکہ معظہ مثل معمولی آدمیوں کے اپنے ہمصحی سپاہیوں کے بیچ میں خداوند تعالیٰ کی عبادت کرنے کے لیے گرجے میں حاضر ہوئے تھے۔ نماز کی کل تقریبات کی سادگی حقیقت میں بہت ہی موثر تھی۔ دوپٹے جگت پور کے سامنے بنائے گئے تھے اور ہر ایک پر شامیانہ نصب کیا گیا تھا۔ ایک شامیانہ میں شاہی جماعت نے نشست کی اور دوسرے شامیانہ میں پادری وغیرہ بیٹھے۔ پادریوں کے جانب شمال ایک درپٹہ بنایا گیا تھا۔ جہاں مسیحی سپاہی بٹھائے گئے تھے۔ اور ان کے نیچے یعنی بائیں میں بنیڈوالے کھڑے ہوئے تھے بڑی تعداد گوردی تھی۔

مگر ان میں ہندوستانی اور گورکھے بھی معلوم ہو رہے تھے لیکن یہ وہی ہندوستانی اور گورکھے تھے جنہوں نے عیسائی مذہب قبول کر لیا تھا شاہی نشستوں کے پیچھے تماشائیوں کی کریمان بچھتی ہوئی تھیں ان کے گرد ایک حلقہ بامیون کا تھا۔ اور یہاں مختلف ملینیتین کی گئی تھیں گورنر جنرل اور لیڈی ہارڈنگ کے پہنچنے کے بعد پادریوں کا ایک جلوس بنایا گیا اور وہ سب ملک معظم اور ملک معظہ کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے تیار کیا گیا۔ لکھنؤ۔ لاہور۔ بنگال۔ ننگپور۔ چھوٹا ننگپور اور مدراس کے پادری اس جلوس میں شریک تھے۔ سارے دہلی کے دور سے چیز کی آواز اٹھنے لگی۔ جس سے معلوم ہوا کہ شہنشاہ ہند شریف لاہرے ہیں۔ رقت ملک معظم گہرے نیلے رنگ کا جنگی فراگ کوٹ پہنے ہوئے تھے۔ نماز آج ڈیکن نیکولسن پڑھائی۔ شامیانے میں چونکہ آواز نہیں گونجتی تھی۔ اسلئے پادری کی آواز دور و نزدیک صاف طور پر آ رہی تھی۔ پادری جی۔ جے جی نے پطرس کی انجیل کی دو آیتیں پڑھیں اسی طرح دوسرے پادریوں نے مختلف اناجیل کی آیتیں پڑھیں پھر لاہور کے بشپ نے نماز پڑھائی پھر شہنشاہ اور شاہی خاندان حکومت ہند اور مذہب کے لئے دعائے خیر کی گئی۔

شاہی نماز کے بعد ایک پرائمر سرمن پڑھایا۔ وعظ انجیل کی پہلی آیت سے ۱۵۔ آیت تک کی گویا ایک تفسیر ہے بشپ صاحب نے اپنے سرمن کا آغاز ان الفاظ سے کیا۔

آج ہمارا وعظ اس تاریخی واقعہ کے متعلق ہے جو برٹش سلطنت کی تاریخ میں عظیم التفسیر ہے اور وہ اس وجہ سے زیادہ موثر ہے کہ اس میں نہ صرف ہماری ہی جماعت کے لوگ ہیں بلکہ ہزار ہا ہندوستانی اور یورپین بھائی بھی جو ہندوستان کے مختلف مقامات کے رہنے والے ہیں شریک ہیں جن دعاؤں کا آج ہم نے استعمال کیا ہے وہی آج ہندوستان کے تمام شہروں اور گرجا گھروں اور گائوں اور خام مکانات کی عبادت گاہوں میں بیس زبانوں کے ذریعہ سے مانگی جاتی ہیں۔ اور اس تاریخی موقع پر دعاؤں کے مانگنے کا یہ اتفاق و اتحاد ان روحانی اور مذہبی سچائیوں کی نسبت ہمارے گہرے خیالات کو ظاہر کرتا ہے جو اس دربار تاجپوشی سے

تعلق رکھتی ہے۔ ہمارا عقیدہ یہ ہے کہ تمام قدرت خدا کی جانب سے حاصل ہوتی ہے جن رشتوں
 و اثر نظروں کے عالم میں ہمارے شہنشاہ کی تاج پوشی ہو رہی ہے اس سے یہ سچی بات ثابت
 ہو رہی ہے کہ وہ ظل خدا کے طور سے حکومت کرتا ہو۔ اس دربار کی شان و شوکت کے پردہ میں خدا
 کی اعلیٰ حکومت دکھائی دے رہی ہو۔ اور اس صبح کو جو ہم خدا کے تاج کے رد و اسکی عبادت
 کر رہے ہیں تو ہمارے بادشاہ کی تاج پوشی کی ساری اہمیت ہمارے اس گھر سے عقیدت و اہمیت
 پائی جاتی ہے کہ اسکو اسکے اعلیٰ منصب پر خدا ہی نے طلب کیا ہو۔ اور اسکو خدا کے ہاتھ سے برٹش
 سلطنت کا تاج ملا ہے۔ اور خدا کی روح مقدس نے اسکو بھاری کام کے لیے عقل اور
 قوت عطا کی ہے۔

میں صرف عیسائی جماعت کے ایک قائم مقام کی حیثیت سے یہ تقریر کر رہا ہوں لیکن
 ہماری غیر عیسائی مجلس رعایا کو ہم لوگوں سے کچھ کم اس بات کا اعتقاد نہیں ہے کہ اُن کے شاہ
 کو بنائب الہی یہ حکومت سپرد ہوئی ہے۔ اور جو گرجا خانہ خیر خواہی ہندوستان کے کل باشندوں
 ہندوستان کے بارے میں ظاہر کی ہے وہ ایک بڑے درجہ تک اس عقیدہ کے سبب ہے کہ
 انکا بادشاہ ظل اللہ کی حیثیت سے اُن پر حکمران ہے اس موقع کی اس کارروائی سے بھی ہم لوگوں پر
 ظاہر ہے کہ اس سلطنت کی ذمہ داری کس قدر بھاری ہے۔ کیونکہ کل قوت خدا کی طرف سے
 حاصل ہوتی ہے۔ پس یہ سلطنت ہم کو مشیت الہی کے پورا کرنے کے لیے دی گئی ہے۔ دنیا کی
 تاریخ اصل میں اس بات کی شاہد ہے کہ خدا کی مشیت ازلہ کو انسان ہی کے جذبات اور
 اولوالعزمیوں کے ذریعہ سے کیوں نہ ہو، بتدیج پوری ہوتی ہے۔ جو کچھ اس مشیت کے خلاف
 ہو وہ نیست و نابود ہو جائے گا۔ اور جو کوئی انکی مخالفت کرے گا وہ غارت ہو گا۔

ہم کو یہ فروگزاشت نہ کرنا چاہیے کہ اس بھاری مقصد کا حصول محض مبروں اور
 پولیٹیشنوں پر منحصر ہے سب سے بڑھ کر اس بات کی ضرورت ہے کہ وہ تنگ نظرانہ اگلی مدتیں
 اور غیر عیسائی خیالات ترک کر دے جائیں جنکی وجہ سے انسانی اخوت غیر ممکن ہو گئی ہے۔

اور ہر ہر فرد بشر مرد و عورت کو چاہیے کہ زندگی پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی دل سے نظر کرے اور ہر طبقہ اور ہر قوم کے لوگوں کے باہمی تعلقات کے بارے میں ویسا ہی خیال کرے ہم لوگوں کو وہ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کا خیال ہمیشہ پیش نظر رکھنا چاہیے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی کتاب ہے ہم کو حاصل ہو سکتا ہے اور ہم کو اُس نے درجہ کے پیمانوں پر قناعت نہ کرنا چاہیے۔ ہندوستان میں انگلش لوگ عہد کی قائم کرنے اور اپنے فرائض انجام دینے اور انصاف کرنے کے لیے آئے ہیں اور اُن کو چاہیے کہ اخوت اور محبت پیدا کرنے کے کام میں بھی زیادہ انہماک کریں۔ آج جو بڑی سلطنت خدا نے ہم کو عطا کی ہے اُس کے انجام کرنے کے لیے حضرت عیسیٰ کی اعلیٰ درجہ کی محبت اور نفس کشی سے کمتر درجہ کی باتیں نہیں درکار ہیں۔ اقوام کے مابین بڑی دیواریں اور سمندر حاصل ہیں اور ہماری سلطنت اور تمام دنیا میں یہی حال پایا جاتا ہے۔ اور جو ایک قوت اُن سمندر کو پاٹ سکتی ہے اور اُن حاملہ دیوار کو توڑ سکتی ہے وہ خدا کی محبت اور ہمارے دلوں اور ہماری زندگی کی باتوں کے درمیان خدا کے رہنے کی قوت ہے۔

خدا کرے کہ یہ قوت ہم کو حاصل ہو جائے۔ دہلی میں مختلف اقوام اور مذاہب کے لوگوں کا جو یہ بھاری مجمع پایا جاتا ہے۔ ان سب کا ایک عام متحد خیال یہ پیدا ہو جائے کہ ہمارے ملک قیصر کے غیر خواہ رہیں۔ اور آئندہ اس سے بھی زیادہ اتحاد قائم ہو اور ایسا وقت ہونے پر بھی جب کشمکش اور طوفان اور اختلافات اور نفس کشی ہو ہر حالت میں ہم اپنے عقیدہ اور اپنی محبت کے جوش میں آگے بڑھتے چلے جائیں۔ تاآنکہ باہمی اخوت صرف خیالی امر نہ رہے بلکہ ایک حقیقی بات ہو جائے۔ اور دنیا کی سلطنت فی الواقع ہمارے لارڈ اور اس کے پیغمبر حضرت عیسیٰ کی سلطنت ہو جائے۔

نماز ختم ہونے پر ملک معظم اور ملکہ معظمہ گاڑی میں سوار ہوئیں۔ اور سیدھی شہنشاہی کیمپ میں داخل ہوئیں۔ واپسی اسی ترتیب سے ہوئی جو اوپر ذکر کی گئی۔ ملٹری روڈ۔ پیرڈ روڈ۔ اور پرنسز روڈ سے یہ جلوس واپس آیا۔

ساتواں باب گورنمنٹ سروس کیوں

شہنشاہی کیمپ اردو بنگالی

اس تین صبح کو ملک معظم اپنی فوج کی مختلف پلٹونوں کو نیا جھنڈا دینے کیلئے گھوڑے پر سوار ہو کے جلوس کے ساتھ پولو گراؤنڈ میں تشریف لیگئے شہنشاہ کے ہمراہ گھوڑہ پیر سوار ڈیوک آف ٹیک گورنر جنرل میجر سی وگرام۔ سر چارلس فڈز مارش۔ مہاراجہ بیکانیر۔ نواب راجپوت میجر جنرل سر پرتاب سنگھ۔ مہاراجہ گوالیار۔ کمانڈر ان چیف۔ میجر جنرل سر ایس بیٹ سن وغیرہ وغیرہ تھے ملکہ معظمہ گاڑی میں سوار تھیں اور آپ کے سامنے کاؤنٹس آف شفٹیں سی اور لارڈ ہائی اسٹوارڈ تھے۔ اور آپ کی جلو میں کپتان ہل اور فٹنٹ کرنل داسن گھوڑہ پیر سوار تھے۔

لیڈی ہارڈنگ بھی گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھیں اور ان کے ساتھ گاڑی میں وزیر ہند اور کپتان پی برن تھے۔ اردلی میں تیر ہوان اور چھتیسواں گھوڑہ دن کا رسالہ تھا۔ شہنشاہ ہند نے یہاں پہنچ کے انگریزی پیادہ پلٹون کا ملاحظہ فرمایا جو ایک حلقہ کی صورت میں کھڑی ہوئی تھیں اسکے ملاحظہ کے بعد ملک معظم گھوڑے پر سے اتر پڑے اور اس وقت آپ کے حضور پہلے پادری پیش کئے گئے اسکے بعد فوج نے سلامی اتاری پھر شہنشاہ معظم اپنے گھوڑہ پر سوار ہو گئے اور ملکہ معظمہ کے پولو گراؤنڈ کے مشرقی جانب باگین اٹھائیں۔ یہاں نوے پنجاہ اور دین انگریز سلامی اتاری ملک معظم نے اسکے بعد ان دو جہازوں سے کچلہ نثار فرمایا اور پھر ملک معظم کے حکم سے کمانڈر ان چیف اسکا اردو ترجمہ پڑھ کر سنایا۔ پھر شہنشاہ ہند نے ہندوستانی اور امپریل سروس ٹروپ کے منتخب جانا زوں کا ملاحظہ کیا۔ اس وقت ملک معظم ملکہ معظمہ کے ساتھ گاڑی میں بیٹھے ہوئے تھے۔

اس محترمہ فوج کے ختم ہونے کے بعد ملک معظم مع ملکہ معظمہ کے کمپ میں تشریف لائے۔ جہاں آپنے گارڈ آف آنر کا ملاحظہ فرمایا۔ سپر کوشنشاہ ہند اور ملکہ معظمہ نے دہلی دربار پولو ٹورنمنٹ کو شرفِ حضور میں بخشا اس وقت آپ گاڑی میں سوار تھے اور پیچھے تین گاڑیاں اور تھیں۔ حسین وزیر ہند وغیرہ بیٹھے ہوئے تھے ایک میجر اور ایک کپتان گھوڑوں پر سوار تھے جس وقت ملک معظم پولو کے چبوترے پر پہنچے تو گو رز جنرل اور لیڈی ہارڈنگ نے آپ کو اپنی جگہ پر لیجا کے بٹھایا۔ اسکے بعد پولو کا کھیل شروع ہوا رہتے والے کو ملکہ معظمہ نے اپنے دست مبارک سے پیالہ عطا کیا۔ اسکے بعد دونوں ٹیموں کے ممبروں کو شہنشاہ کی حضور میں پیش ہونے کا فخر حاصل ہوا۔

فوجوں کو جھنڈے دینے کے بعد جب کا تذکرہ ہوا ہے شہنشاہ معظم نے ان سے مخاطب ہو کر حسب ذیل ارشاد فرمایا۔

مابدولت و اقبال نہایت خوش ہیں کہ اس وقت مابدولت جدید کلا آپ لوگوں کو عنایت فرماتے ہیں کسی جہٹ کی تیاری میں نئے کلا کا پیش کرنا حقیقت میں ایک متمہا کام ہے۔ اسلئے کہ آپ اپنے پرانے جھنڈے کو خدا حافظ کہتے ہیں۔ وہ جھنڈا جس پر گزشتہ کارہائے نمایاں کی رودائیں لکھی ہوئی ہیں۔ اسکے معاوضے میں آپ کو وہ نیا جھنڈا ملتا ہے۔ جسکے اندر تمہاری آئندہ فتوحات کے نام تحریر کئے گئے ہیں۔ فخر سے ان لوگوں کے نمایاں کاموں کا جو گزر چکے بیان کر دو۔ اور اپنی نظیر میں آئندے زمانے کے لئے آگے بڑھتی ہوئی ڈالو۔ یاد رکھو کہ یہ معمولی جھنڈے نہیں ہیں جو اس وقت مابدولت میں عطا کر رہے ہیں۔ یہ وہ جھنڈے ہیں جو جنگ میں تمہارے لئے ناموری کی ایک دیرپا یاد قائم رکھنے کے ضامن ہیں۔ یہ تمہارے ذاتی فرائض کی علامت ہیں اور خداوند کی اطاعت کے بیرونی نشان ہیں۔ ان سے تم اپنے بادشاہ اور ملک کی عزت کو سنبھالو۔ اور اس عزت کا سلسلہ تسلا بعد تسلا قائم رہے والا ہے۔

پھر ملک معظم نے ان ہندوستانی رجمنٹوں کی طرف خطاب کر کے تجہین نے جھنڈی عطا ہونے حسب ذیل بیان فرمایا۔

عرصہ دراز تک یہ جھنڈے صرف میدان جنگ کے لئے موزون قرار دیئے گئے تھے مگر آج یہ ایک فرض کی علامت ہیں اور خداوند تعالیٰ اور سلطنت کی اطاعت کی ایک نشانی ہیں۔ اور اسی طرح گزشتہ فتوحات کا ان کے ساتھ ایک دفتر ہی مابود یہ جھنڈے تمہیں عطا کرتے ہیں۔ خدا کرے ان جھنڈوں سے بوڑھے سپاہیوں کے شجاعانہ کاموں کی یاد تازہ ہو اور وہ یاد نو جوان سپاہیوں کے دلوں میں مثل آگ کے بھڑکتی رہے۔ اور اس آگ سے تمہاری رگ رگ میں تاج کی ذائیت کا جوش موجزن ہو۔ اس وقت مذہبی آزادی تمہیں پیدائشی حاصل ہے۔ اپنی مرضی کے مطابق ان جھنڈوں کی علامتوں کو دیکھو۔ اور ان میں پاک بھروسے کا جلوہ نظر کر دے تمہاری ہاتھوں میں یہ ہمیشہ ہمیشہ محفوظ رہیں۔ اور ان جھنڈوں میں تم اپنے بزرگوں کے سپاہیانہ فخر کے نقتے ملاحظہ کرو۔

شاہی کیمپ پولو گراؤنڈ کا صرف چند منٹ کا فاصلہ ہے۔ کنگ وے اسٹیشن اور پرنس روڈ سے پولو گراؤنڈ کے دروازے تک فوج کا تاننا بندھا ہوا تھا۔ ساتھ ہی دیسی اور انگریزی سوار۔ پیادہ فوج کے بچے صف بستہ کھڑے ہوئے تھے پشت پر ہزار ہا آدمیوں کا ہجوم تھا۔ جہاں سے پولو گراؤنڈ صاف طور سے نظر آ رہا تھا۔ اور کل جگہ افسر اپنی فوجی وردیاں پہنے ہوئے تھے اس دن لیڈیان گرمی کا لباس زیب تن کیئے ہوئے تھیں۔ اورنگ آباد سے بھی گوردنکی فوج تے جھنڈے لینے کے لئے آئی تھی۔ ملک معظم فیلڈ مارشل کی وردی پہنے ہوئے تھے۔ آپ کے ہمراہ گورنر جنرل تھے جن کی نیلی وردی تھی۔ اور ساتھ ہی کمانڈر انچیف اور شاہی اسٹاف تھا۔ لوگوں نے بہت جوش اور دلی جذبے کے ساتھ شاہی جماعت کو چسپہن زدے۔ اس شاہی جماعت

میں ڈیوک آف ٹیک سب سے زیادہ نمایاں تھے۔ آپ کے ہاتھ میں ایک چاندی کا ڈنڈا
 تھا۔ آپ ملک معظم کے پرنس ایڈنگا نگ ہیں۔ اسی طرح ہمالہ گوالیار اور بیکانیر اپنی اپنی
 پر موجود تھے۔ ملکہ معظمہ شاہی گاڑی پر سوار تھیں۔ جس وقت شاہی جماعت پہنچی ہے فوراً
 شاہی سلامی آتا رہی گئی۔ ملک معظم سواری سے اتر کے فوج کے حلقے میں پہنچے اور فوج کا
 معائنہ فرمایا۔ واپس ہوتے وقت ملک معظم اس مقام پر اترے جہاں شاہی جھنڈا نصب
 تھا۔ آپ کے اترتے ہی گورنر جنرل اور کمانڈر انچیف فوراً خدمت میں حاضر ہوئے اور ادب
 سے معہ اپنے عملے کے اپنی حد پر کھڑے رہے۔ اور اس وقت کی کل تقریبات بلوچہ جن
 عمل میں آگئیں اور حطرح ہم اوپر بیان کر آئے ہیں۔ مختلف پادریوں کی ایک کثیر جماعت
 ملک معظم کی خدمت میں پیش کی گئی۔ کئی پادریوں نے جھنڈا دیتے وقت چند دعائیہ جملے
 کہے جھنڈا لینے کے لئے پلٹنوں کے کمان افسر اپنے دو میجر دن اور دو ماتحت افسروں
 کے ساتھ برہنہ تلوار ہاتھ میں لیے ہوئے آگے بڑھتے تھے اور ملک معظم کے دست مبارک
 سے جھنڈا لیتے تھے۔ جھنڈا لینے کے بعد افسر اپنا دایاں گھٹنہ زمین پر ٹیک کے جھک
 جاتا تھا۔ اور جھنڈے کو بوسہ دیکے پیچھے قدموں ہٹ آتا تھا۔ باجہ سج رہا تھا اسی
 اثنائے میں ملک معظم جھنڈے تقسیم کر کے اپنے گھوڑے پر سوار ہوئے اور پولو گراؤنڈ کے
 مشرقی سمت گھوڑے کی باگیں اٹھائیں۔ سوار ہوتے ہی تین چیر زپے درپے دے
 گئے۔ یہاں بھی فوجیں آراستہ تھیں۔ ویسی فوجیں دو دریا مقام پر کھڑی ہوئی تھیں۔
 ویسی فوجوں میں زیادہ تر مسلمان تھے جو مشرقی پنجاب اور ہندوستان کے رہنے
 والے تھے۔ رحمت میں چار کپنیاں سکھوں کی تھیں۔ ایک برہمن کی تھی ایک چوٹوں
 کی اور دو پنجابی مسلمانوں کی۔ یہ تقریب بہت جلد ختم ہو گئی۔ ملک معظم گھوڑے سے
 اتر آئے تھے۔ مگر ملکہ معظمہ گاڑی میں بیٹھی ہوئی سارا نظارہ کر رہی تھیں۔
 ملک معظم ان لوگوں سے سپاہیوں کے قریب ہو کے گزرے جنکو پیشینہ بتی ہیں اور جنکو

پاس آرڈر آف سیرٹ کا متفقہ ہے۔ ان بوڑھے سپاہیوں کا ملک معظم کو بالکل اپنے پہلو پہلو دیکھنا ایک ایسی غیر متوقع نعمت تھی جسکی قدر سوائے ان کے کوئی نہیں جان سکتا۔

غرض ان کل تقریر بات کے ختم ہونے کے بعد ملک معظم دوپہر کے وقت اپنی فرودگاہ پر پہنچے۔ سپر کومک معظم اور ملک معظم نے پولو کے کھیل ملاحظہ فرمائے اور جیسا کہ آپ بھی درباری گشتی میں پڑھ چکے ہیں۔ ملک معظم نے خود اپنے ہاتھ سے بازی جیتنے والے کو ہیاہ عطا فرمایا۔ باہر برابر رنج رہا تھا۔ اور اُسکی سر تلی آوازیں سننے والوں کے دلوں میں ایک نئی روح پھونک رہی تھیں۔

غرض یہ دن مختلف کھیلوں اور تماشوں کے بعد بخیر و خوبی ختم ہو گیا۔ فوجوں کا اس رخ تمام طویل و عرض رقبے میں جال بکھا ہوا تھا۔ رقبے کا چپا چپا فوجوں سے پر تھا۔ اور اس عمدہ ترتیب سے تمام رقبے کو فوجوں نے اپنے قبضے میں کیا تھا کہ جیسے فنون جنگ کا بہت بڑا ماہر کسی قلعہ کا محاصرہ کرتا ہے۔ تیس ہزاری کے سیدان سے لگا کے بمبئی تھیسٹر تک بلکہ اس سے بھی کئی میل پرے تک اس عمدگی سے فوجی انتظام کیا گیا تھا کہ کوئی جگہ فوج سے خالی بھی نہیں تھی اور پھر فوج کا زیادہ ہجوم بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہ ہجوم کہ جو نامناسب ہو۔

لائٹ ریلوے

لائٹ ریلوے چونکہ اس دربار کی جزو اعظم ہے اسلئے اس کا مختصر حال ہم ۱۲ دسمبر کے شہنشاہی دربار کی کیفیت لکھنے سے پہلے ذکر کرتے ہیں۔ کیونکہ ۱۲ تاریخ کے شہنشاہی بار کے ساتھ اس لائٹ ریلوے کو سب سے زیادہ تعلق ہے۔ اسی ریل نے ہزار ہا آدمیوں کو امبئی تھیسٹر تک پہنچایا تھا۔ دنیا کی تاریخ میں لائٹ ریلوے جیسی چھوٹی چھوٹی گاڑیوں میں اس کثرت سے لوگوں کا ہجوم دنیا کی تاریخ میں پہلا نظارہ ہے۔

یہ ریل فردی اسٹیشن سے بنی شروع ہوئی۔ ۱۵ مئی تک پہلی اور چھٹی سفرینا اڈا بن کر اسکو بنائی رہیں۔ زمین کا ہوا کرنا لینین گھکانا۔ غرض ریل کو کچھ کام ہوتا ہی نہایت عمدگی اور پھرتی سے کیا گیا۔ ۱۵ مئی کو ان کو جگہ ۲۵ دین ریلوے کمپنی سفرینا کی بھی کام پر آگئی سخت گرمی کے موسم میں یہی کمپنیاں اس ریلوے پر برابر کام کرتی رہیں۔

جون کے مہینہ تک ٹینٹیں رکھی جا چکی تھیں۔ اسٹیشن سے یہ دونوں سفرینا کی کمپنیاں اپنے کام میں بہت نام پیدا کر چکی ہیں جس پہاڑی میں ہو کے یہ ریل گزری تھی وہ سطح ارض سے ۱۰ فٹ بلند ہے۔ اسی سے سفرینا کے نمایاں کاموں کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے کہ اس نے کیا سخت کام حسن خوبی کے ساتھ چند ماہ میں انجام دیا۔

غرض اگست تک سب چیز دلی تکمیل ہو گئی۔ نہر کا پل بھی بن گیا۔ اور مذہبی نالوں کے کل انتظامات بھی ہو گئے۔ مگر ستمبر کے شروع ہوتے ہی دھواں دھار بارش نے اسے سخت نقصان پہنچایا۔ نہر کا پل جو ایفنی تھیٹر یعنی بڑے درباری چوڑے قریب بنا تھا پانی میں بیگیا اور بعض مقامات پر ٹرکین بھی بارش کی نذر ہو گئیں۔ اس سے خرچ زیادہ بڑھ گیا اور نئے سربے سے مقامات کی تعمیر شروع کی گئی۔

۱۸ گارڈیاں تو صرف فوجی سامانوں کے لانے لیجانے کے لئے مقرر تھیں۔ ۳۳ ہانجن تھے جو اسی فوجی کام کے لئے مخصوص کر دے گئے تھے۔ تیس ہزاری سے پلو لوگ آؤنڈ تک ۲۱ سے کم دروازے نہیں تھے۔ جن میں سے لیول کر اس ہوتا تھا۔ ۲۵ دین کمپنی سوپاہی اور پچاس سیلی ان دروازوں پر تھیں تھے۔ اور ساٹھ انگریزین کمیشنڈ افسران کے ساتھ تھے۔ یہ سب لوگ پولس کے فرائض نہایت تن دہی سے انجام دیتے رہے۔ جلوس کی سڑکوں اور بڑی بڑی سڑکوں پر تیس فیٹ دوہرے دروازے بنائے گئے تھے۔ اور ان کے سروں پر سنہری تاج رکھا گیا تھا۔ ان ہی دروازوں میں سے ریل کر اس کرتی ہوئی نکلا کرتی تھی۔ کر اس کو وقت بہت ہی سخت احتیاط کرنا پڑتی تھی کہ کہیں کوئی حادثہ نہ ہو جائے۔

واقعی یہ ہے کہ کراس کی وقت بہت ہی خوف معلوم ہوتا تھا کہ کمین گاڑی پلٹ نہ جائے۔ مسافروں کا وزن زیادہ اور گاڑیاں نہایت ہلکی الٹ جانا کیا بات تھی۔ مگر فوجی ڈرائور اس بے تکافی سے کراس کر لیتا تھا کہ ذرا بھی جھکاؤ نہ ہوتا تھا۔

سب سے زیادہ ایک نئی بات اس ٹرین میں یہ تھی کہ چلنے میں خاک مطلق نہ اڑتی تھی۔ جیسا کہ ریل چلنے میں خاک کے دل بادل چھا جاتے ہیں۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ ریل کی لائن پر تیل چھڑکا گیا تھا۔ اور اسوجہ سے گرد و خبار کا نام نشان تک نہ تھا سب سے بڑی اعجوبہ بات جس سے آپکو تعجب آجائے گا وہ یہ ہے کہ صرف ایک ہی تاجخ یعنی ہ۔ ڈمبر کو اس لائنٹ ریلوے میں پورے تیس ہزار آدمیوں نے سفر کیا۔ اب اسی سے آپ دوبار کے اور دنوں کا بھی قیاس کر لیں :

دوبار کی بڑی ریلوے لین

دوبار کی بڑی لائن۔ نارتحہ ویسٹرن ریلوے نے یہ تمام ریلوے لائن پھیلائی تھی رہتک لائن سے یہ لائن کاٹی گئی تھی۔ اور پنجابی سرائے سے دولینین کر دی گئی تھیں اس لین کا بڑا ہیڈ کوارٹر شکور پور تھا۔ جسکے قریب امپیریل سروس فوج کا کیمپ تھا۔

یہ لین رہتک لین سے جدا ہو کر اور گھومتی ہوئی براڈنشل کیمپ ہوتی ہوئی ٹھیک آزاد پور تک گئی تھی۔ اور ایک لین انبالہ لین سے جدا ہو کر سبرمنیڈی کی پشت پر سے سیدھی آزاد پور گئی تھی۔ اور آزاد پور سے دولینین تھیں۔ ایک لین پولو کو آئی تھی اور ایک کنگ سوئے اسٹیشن کو آئی تھی اور ایک شاخ ایفنی تھیٹر ہوتی ہوئی سیدھی فوجی کیمپ چلی گئی تھی جیسا کہ آپکو دوبار دہلی کے نقشے سے معلوم ہو جاوے گا جو کتاب کے خاتمہ پر لگایا گیا ہے۔

اس لین کی گاڑیاں بالکل نئی تیار کی گئی تھیں۔ مگر مہولی کا بدداری کے واسطے

بنائی گئی تھیں جس قدر اسپیشل روسا کے آتے تھے سب اسی لین سے کیمپ میں گئے اور شہر کے لوگ جو واسطے سیر کے جایا کرتے تھے اسی لین سے زیادہ جاتے تھے کیونکہ یہ ریلوے لین شہر سے چھوٹی تھی اور لائنٹ ریلوے شہر سے دو تیس ہزاری سے شروع ہوتی تھی۔ اس ریلوے لین کو بہت بڑا فائدہ ہوا۔

دس بار کے ایام میں ہر ۲ منٹ کے بعد گاڑی چھوڑی جاتی تھی اور اس قدر خلقت کا ازدحام ہوتا تھا کہ بیٹھنے کو جگہ مشکل سے ملتی تھی اور جس قدر روسا کا سامان بار برداری اس لین نے پہنچایا اور اسکا اندازہ مشکل ہے۔ اس بڑی لین کا انتظام قابل تعریف تھا بہت دور دور سے آفیسر بلوائے گئے تھے جو ہر وقت اپنی ڈیوٹی پر موجود رہتے تھے۔ اور کوئی بے عنوانی نہیں ہونے پائی۔ اس بڑی لین پر تمام یورپین آفیسر کرتے تھے۔ اور ہر مسافر سے نہایت اخلاق سے پیش آتے تھے۔ اسکا کرایہ بھی وقتاً فوقتاً بڑھتا گیا پہلے شروع میں ار آنہ پھر دو آنہ ۲ پھر چار آنہ ۴ اور عین دربار کے روز ایک روپیہ دے ہو گیا تھا۔

یہ بڑی لین اب تک قائم ہے اور خبر ہے کہ ہمیشہ قائم رہے گی اور اس لین سے تمام نئی دہلی کی تیاری میں مدد لیا دیگی۔ بارش کے دنوں میں اسکو بھی نقصان پہنچا تھا۔ مگر بہت جلد درست کر دی گئی کہ وقت پر ہرج نہ ہو۔

اب ہم اس مضمون کو ختم کر کے دربار شاہنشاہی کے حالات شروع کرتے ہیں جسپر غالباً ناظرین کی آنکھیں لگی ہوئی ہیں۔

آکھوان باب

حلیل الشان دربار

۱۲۔ ذی الحجہ ۱۹۱۳ء

جلج پنجم کی تاجپوشی کی تقریب

ایمفی تحیٹر کاشاندا انطاہ

دہلی کو آپ کیا خیال کرتے ہیں۔ دہلی بڑی چیز ہے۔ ہندوستان کا کوئی شہر اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ سب اسکے خادوم اور سب کی آقا ہو۔ ہندوستان کے بقیے بڑے بڑے رئیس ہیں نظام حیدر آباد سے لگے لگے ایک اونٹن رئیس تک۔ ان سب کے باپ دادا سالہا سال تک اپنی جہین نیاناسی چوکھٹ پر گھستے رہے ہیں۔ ہندوؤں کی راجدھانی کی تو ہیں جنہیں کہ سوقت دہلی کا کیا عروج تھا۔ مگر مسلمانوں کی تو پوری تاریخ انہیں معلوم ہے۔ انکا عروج۔ جلال۔ شان اور بزرگی اپنی آنکھوں سے ہمارے بزرگوں نے دیکھی ہے۔ یہ سب دہلی کی بدولت تھا۔ بڑے بڑے شاہوں کی ہڈیاں اس سرزمین میں چھپی ہوئی ہیں عظیم الشان بزرگان اسلام کے مبارک اجساد کی امین یہی مقدس سرزمین ہے۔ علماء کرام کے مزار ابھی تک یہاں موجود ہیں۔ اور زمانہ باد جو اپنی درشتی مرن کے بھی انہیں نہیں مٹا سکا۔ اسکا ذرہ ذرہ ایک خاص اثر رکھتا ہے۔ اسکی مٹی ہزار مفید سرون سے بہتر ہے غرض یہ خوب سمجھ لیا جائے کہ اسکے بگڑنے میں بھی وہ حسن ہے جو دوسرے کے سنورنے میں نہیں ہے۔ اسکی کیسی شاندار تاریخ ہے جس کا ایک ایک ورق ہزار ہا تاریخوں کا مجموعہ ہے۔

قدرت یا قصداً و قدر کی دلچسپی خاص اسی مقدس شہر پر ختم ہو گئی ہے۔ کئی بار بنی کئی بار
 بگوسی مگر پھر اس نے ہمیشہ ایک نیا جہنم لیا۔ یہ اسی کی شان ہو اور یہ اسکا دعویٰ کر سکتی ہے۔

ہش صد ہفتاد قالبیہ وام ہاتھ سبزہ بارہا روئیدہ ام
 زمانہ کی نیرنگیوں کا پنجوڑ اس سرزمین پر آ کے ختم ہو گیا ہے۔ زمانہ نے جیسی اسکے
 ساتھ بازی کھیلی اور اس کا سلسلہ ہزار ہا سال تک قائم رکھا ایسی بازی دنیا میں کبھی
 کے ساتھ نہیں کھیلی گئی۔ مثلاً آج دیکھتے ہیں کہ شاہی طبل بجز رہا ہے۔ نقیب چو بارہا ازین
 لگا رہی ہیں کہ ادب سے جھک کر مہر اگر یہ شہنشاہ بحر و بر کا دربار ہو۔ یہ ظل اسد کی بارگاہ
 ہے۔ چارو نظر گما گما ہی ہے۔ امر اور ازرق برق و دیون کے غول کے غول اور ہلہل
 دکھائی دے رہی ہیں۔ مائند رانی۔ ترکی افغانی ایرانی شہسوار اپنے چلکتے ہوئے ہتھیاروں
 سے پرے باندھے کھڑے ہیں۔ گھوڑوں کے زیر بند شال اور وہ بھی قیمتی شال کے
 لگائے گئے ہیں۔ افسروں کے فولادی چمکدار خودوں پر جواہر نگار کلغیان آفتاب کی
 سنہری کروں میں چمک رہی ہیں۔ عالی شان دربار ہو رہے ہیں۔ علماء اپنے عماموں اور
 لمبے لمبے جتوں کے ساتھ علیحدہ صفت بستہ ہیں۔ سب کی آنکھیں نیچی ہیں ایک بلند
 زمردی تخت پر سے جیسے سر پہنے موتی۔ لعل شب چراغ جڑے ہوئے ہیں جگ
 جگ کر رہے ہیں۔ شاہ جس طرف نظر اٹھا کے دیکھتا ہو۔ سب سینوں پر ہاتھ رکھ کے
 خمیہ کر ہو جاتے ہیں۔ ادھر ملک انتظامی معاملات پر گفتگو ہو رہی ہے۔ اور ادھر امور
 سیاسیہ نہایت ادب اور واجبی احترام کے ساتھ طے کئے جا رہے ہیں۔ ہندوستان کے
 راجہ مہاراجہ کو وزیر صاحب باری باری سے پیش کر رہا ہو جو ضرورین تخت کے قریب
 ادب سے جھکے ہوئے آگے بڑھتے ہیں۔ اور تندر دھلکے پیچھے ہی قدموں پر ہٹ جاتے
 ہیں۔ وزیر صاحب ایک ایک نام لے رہا ہو۔ شاہ اپنی بے انتہا تکست سے نظر من
 اٹھا کے دیکھتا ہو۔ ایک خفیف سا تبسم اسکے چہرہ پر نمودار ہوتا ہو۔ تبسم پیش ہو گیا ہے

کے جسم میں خوشی کی نئی روح پھونک دیتا ہے۔

اس شاہانہ طمطراق۔ جلال و عظمت اور جبروت کا تماشہ دکھا کے زمانہ نے یکایک ایک پٹی کھائی تو یہی مقدس سرزمین اور یہی بارگاہ سلطانی قتل و غارت بربادی اور خونریزی کی خطرناک منتظر بن رہی ہیں۔ کرب و بلا کی صدائیں چاروں طرف سے آ رہی ہیں۔ شاہی تاج اچھلتا پھرتا ہے۔ اور ایک عام آفت سارے شہر پر چھا رہی ہے۔

کیسے کیسے خاندانوں نے یہاں حکومت کی کیسے کیسے شہر آباد کئے آج تعلق تو کل بلعنی تو پرسوں غلجی۔ اخیر اپنی نوبت ختم کر کر کے سب اسی گرد و زگار میں جھلے جس میں ان سے پہلے سلاطین مل چکے تھے۔ ان کے سر بفلک کشیدہ محلات ان کے قصر شاندار ان کے زر نگار قلعے اور شاندار اثاث البیت سب فنا ہو گئے۔ اور زمانہ نے باری باری سے گن گن کے ایک ایک کا نام صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ ان کی یاد گاریں۔ کھنڈروں چوڑے اور پتھروں کے ڈھیروں میں فقط رہ گئی ہیں۔ بھنے اب بھی ان کا ہلال ٹپکتا ہے۔ آپ نسل بوسیدہ ہڈیوں کے ان کھنڈروں کو کم وقتی سے نہ دیکھئے۔ ان کا ادب کیجئے۔ کیونکہ اگر گزشتہ شان و شوکت کا آپ کو کچھ پتہ ملیگا تو کاغذی گھوڑوں یعنی کتابوں کے ورقوں میں نہیں ملنے کا بلکہ ان ہی منہدم عمارتوں اور چوڑے پتھر کے ڈھیر و زمین ملیگا۔ تاریخی ورق ان کے جلال کی سچی شہادت نہیں دے سکتے بلکہ وہ ان کے حالات کا ایک ناکابل خاکا آپ کے آگے کھینچ دینگے۔

آپ کو کیا خبر رہی کیا چیز ہے۔ اسکی زمین میں سنیکڑوں بادشاہ ہنسیہ کی نیند میں پڑے ہوئے آرام کر رہے ہیں۔ دنیا کا علم و فضل کا دینہ یہیں موجود ہے۔ صد بادلی القطب بیطریقت اور صوفی ہیں اپنا مسکن رکھتے ہیں۔ کمال تو یہ ہے کہ عروج میں بھی مرجع خلائق تھی اور زوال میں بھی اسکی یہی کیفیت رہی کہ یورپ کا تاجدار سمندوں دشت و صحرا اور میدانوں کو طے کرتا ہوا یہاں آیا اور یہ دنیا کی تاج پوشی کی رسم یہاں ادا کی۔

مسلمانوں کو اپنے شاہ اور انکی سچی قوم سے مذہباً ایک خاص تعلق ہے اور اس کے علاوہ تیرہ سو برس سے اسلام اور نصرانیت کا چو لی دامن کا ساتھ رہا ہے۔ آپس میں لڑائیاں بھی ہوئیں۔ مگر پھر گلے مل گئے۔ جب ہلال کا عروج ہوا۔ صلیب نے زانوں سے شاگردی طے کر کے اس کے آگے سر ٹیک دیا اور جب صلیب چکی تو ہلال اس کے آگے خمیدہ ہو گیا۔ اس وقت سے ہمارے شہنشاہ جاچ پنجم نے اکبر جہانگیر وغیرہ شان منعلیہ کی جانشینی کا اعتراف کیا ہے۔ کسی دوسری قوم کی جانشینی نہ انھیں زیبائے نہ وہ جانشین بننا پسند کریں گے۔ فی الواقع یہ جانشینی اچھی جانشینی ہے جس سے دہلی زندہ ہو گئی۔ اور زندہ بھی ایسی کہ یہ زندگی شاید اس سے پہلے اسے حاصل نہ ہوئی ہو۔

ہمیں یقیناً ماننا پڑے گا کہ نادر کے بعد دہلی کل سے تو رہی نہیں۔ ہاں جب اس کی مصیبتوں کی انتہا ہو گئی اور تمام آفتیں اپنا دورہ پورا کر چکیں تو یکایک اس کے نصیب نے پلٹا دکھایا۔ انگریزی پرچم قلعہ پراگنے لگا۔ ہوا کا رخ اُدھر سے اُدھر بھر گیا۔ اور اب زمانہ نے پھر دہلی کو بنانا شروع کیا اور ہوتے ہوتے یہاں تک فوجت پہنچی کہ ۱۲ دسمبر ۱۹۴۷ء کو وہ ہندوستان کی حقیقی ملکہ بنا دی گئی۔ اب پھر کل ہندوستان اس کے آگے سر بسجود ہو گا اور تمام نواب راجہ مہاراجہ سب اس کا طواف کرنا باعث عزت تصور کریں گے۔ آپ کیا جانیں کہ دہلی کیا چیز ہے نیم وحشی۔ نیم تمدن شہروں میں بیٹھ کے آپ دہلی کی نسبت کسی قسم کی رائے زنی کا ہرگز حق نہیں رکھتے۔ یہی آتی ہے۔ اور نیرنگی زمانہ کو دیکھ کے حیرت ہوتی ہے کہ ایرے غیرے پچھلیاں کس بے باکی سے دہلی جیسے تمدن شہر کو کم وقتی سے دیکھتے ہیں اس کے تمدن پر ہونہ آتے ہیں۔ اس کا مذاق اڑاتے ہیں۔ اس کی زبان پر اعتراض کرتے ہیں۔ اس کے باشندوں کو جاہل وحشی اور کم دماغ کہتے ہیں۔ اور اپنے یہودہ غرور کے آگے کچھ نہیں سمجھتے۔ ایسا ہونا چاہیے تھا۔ بد قسمتی کبھی تنہا نہیں آتی جو کچھ دیکھا اپنی شامت اعمال سے دیکھا۔ مگر پھر غلامی ہمارے رحم کیا۔ ہمیں ہندوستان کی سرداری عطا کر دی۔ اور اب کسی کی مجال نہیں جو ذرا بھلی کچھ

بھڑکے دیکھ لے۔ دہلی عزیز دہلی۔ محترم دہلی حقیقت میں تو بڑی چیز ہے تیرا کیا مقناطیسی اثر ہے جو دشت و صحرا کو پھلانگ سات سمندر پار پہنچا پر پہنچا۔ اور راستہ میں کوئی چسبہ حاصل نہیں ہوتی۔

دربار میں اصل دہلی کی تیاریاں لوگوں کا ہجوم

جلوس کے دن کا ترجگاہ اس کے آگے بے حقیقت ہو گیا۔ جو لوگ دیبا میں دعوت تھے یعنی جیکے پاس ایسی تھیٹر اور پشہ کے ٹکٹ آگئے تھے اور وہ لوگ جو بلا ٹکٹ تھے شب بھر شاید سویا تو کوئی مشکل سے ہو گا۔ لوگ اس بات کو جانتے تھے کہ ہجوم زیادہ اور بہت زیادہ ہو گا ایسے وہ لوگ آرام سے جگہ پر پہنچ سکتے ہیں جو سب سے پہلے وہاں پہنچ جائیں شہر سے ایسی تھیٹر کا دینی جہان دربار منعقد ہوا فاصلہ سات آٹھ میل سے کم نہ تھا اسپر سردی کا موسم اور پھر ایک لاکھ آدمیوں کے ایک ہی وقت میں لیجانے کے لیے سوار یوں کا کافی نہ ہونا یہ بات دیکھنے کی ہے۔ خاص خمیوں کے شہر میں جو کچھ تیاری ہوگی وہ توجہ دہی۔ مگر دہلی میں جسطرح شب بھر اسکی خوشیاں منائی گئیں اور ترجگا ہوا۔ وہ بہت سے بہتر نقشہ جشن خسروی کا اتارتا ہے۔

باہر سے سینکڑوں آدمی صرف درباری ٹکٹ لینے کے لیے شہر میں آئے ہوئے تھے جنہیں ان کے حکام ضلع کی طرف سے یہ ہدایت ہوئی تھی کہ دہلی کی دربار دیکھنی سے ٹکٹ ملجائیں گے یہاں کا ہون کا وہ ہجوم تھا کہ العطیہ الہ۔ کم اشخاص ٹکٹ حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے ہوں تو ہوئے ہوں۔ عین دن کے دن کیونکہ ممکن تھا کہ اس قسم کے ٹکٹوں کا پتہ لگتا باقی رشتہ کے ٹکٹ زمین پر بیٹھے کے عام طور پر شہر میں تقسیم کیے گئے۔ تحصیلدار دہلی کی معرفت ہزاروں ٹکٹ بلا امتیاز تقسیم ہو گئے۔ اور ان ٹکٹوں سے کوئی محلہ خالی نہیں رہا۔ رشتہ کے دوسرے حصے کے ٹکٹ جس میں پنجپن بچھائی گئی تھیں وہ خاص خاص

آرمیون کو دئے گئے۔ پنجپنہراون انگریز۔ لیڈیان۔ باہر کے رئیس منصف وغیرہ حمدے دار اور وکیل یہ سب بٹھائے گئے تھے۔ یہیں مدارس کے طلبہ بھی تھے۔ غرض اس حصہ پر پورین اور دیسی شہزاد اور عہدہ دارون کا اچھا مجمع تھا۔

ہزارون آرمیونکی کوششون۔ سرگرمیون۔ اور دوڑ دھوپ کا پنجوڑ صرف ٹکٹ حاصل کرنے میں ختم ہو گیا تھا۔ بڑی بڑی پاؤن دوڑی ہوئی۔ سفارشین حاصل کی گئیں۔ روپیہ سرچ کیا گیا۔ سفر کیا گیا تاکہ ڈپٹی کمشنر کے نام سفارشی خطوط حاصل کئے جائیں۔ غرض جتنے جتن کہ ممکن تھے سب کئے گئے۔ ان میں بہت سے کامیاب ہو گئے اور بہت سے ناکام رہ گئے۔

یہ بات واقعی تجب کی کہ دہلی میں بہت کم لوگوں کو دربار کے ٹکٹ سے قانونی پیشہ اصحاب میں صرف چار بیرسٹرون کو حسین دو انگریز ایک مسلمان اور ایک ہندو تھا دربار کے ٹکٹ دستیاب ہوسکے وکلاء میں سے ایک وکیل دربار کے لئے منتخب کیا گیا باقی کل وکلاء کے پاس پشے کے بنچون والے ٹکٹ آئے۔

ایسی تھیں ٹکٹ شہر والون کو پہنچانے کے لئے صرف تین صورتیں تھیں۔ اول گاڑیاں اور موٹر کار وغیرہ دویم لائیٹ ریلوے۔ سویم بڑی ریل۔ غالباً آپ تجب کرنیکے جب یہ سنیں گے کہ لوگ ایک ایک بجے رات سے لائیٹ ریلوے کے اسٹیشن پر پہنچ گئے تھے سردی کا موسم تھا۔ اور ایک بجے شب کو گھر سے روانہ ہونا اور بے سرد سامانی کی حالت میں سات آٹھ میل دوری پر پہنچنا یہ کچھ دہلی والون ہی کی ہمت تھی۔

ایک بجے شب کو ہزارون آرمیون کا ایک زبردست ریلاتیس ہزاری کے میدان پر پہنچا۔ اور اتنا ہی جم غفیر بڑے آئیش پر پہنچا سینگون گھوڑا گاڑیون اور تاگون کورات ہی کو سانی دی گئی تھی۔ اس وقت لائیٹ ریلوے کا ٹکٹ ۸ روکھ تھا مگر بہت جلدیہ ۸ چار روپے کے ساتھ تبدیل ہو گئے۔ جب چار روپے پر بھی بس نہ ہوئی اور لوگوں نے آنا نہ چھوڑا

تو مجبوراً ٹریل والوں کو ان غریب مسافروں کے منہ پر دروازہ بند کرنا پڑا اب خیال کیجئے
ان لوگوں کے دل و گردے کو کہ جو گھر سے بارہ بجے رات کے اٹھے اور انھوں نے
دوسرے دن کے پانچ بجے محض کش مکش اور مصیبت میں گزارے نہ دانہ نہ پانی نہ
دربار جب تک ٹوٹ نہ گیا کوئی شخص ایسی تھیں یا پستے سے باہر نہ نکل سکا یا

چھوٹی اور بڑی دونوں ٹرینیں کھینچ آدھیوں سے بھری ہوئی جاتی تھیں۔ سیکڑوں
آدمی ہر ٹرین میں کھڑے ہوئے دیکھے گئے۔ ہر پانچ منٹ اور دس منٹ کے بعد
گاڑیاں چھٹی تھیں۔ مگر بالکل ناکافی وہاں آدھیوں کا ایک بھر ذخار جو اُسٹا اچلا آتا تھا
اور یہاں تنگ تنگ کو ٹھریاں تھیں بھلا ان سے کیونکر کام چل سکتا تھا۔ آدھیوں کے
جانے کا سلسلہ دس بجے دن تک رہا اسکے بعد سیکڑوں آدھیوں کو ریل کا ٹکٹ ہی
نہیں ملا اور آخر ناکام وہ اپنے گھر واپس چلے گئے۔ آجکے دن گاڑیوں۔ تانگوں اور کیتے
والوں کے بھی گیسٹ ہو گئے۔ یعنی ایک لینڈ وکے پچاس روپے اور ساٹھ روپے تک
کرایہ ہو گیا۔ اور دربار میں جانے والوں نے بخوشی و خورمی ادا کیا۔ بیس بیس آدمی تیس
روپے میں تانگے کئے گئے۔ یہی دن ان لوگوں کی بڑی کمائی کا تھا۔ اور فی الواقع لوگوں
نے بہت کچھ کمایا یہ خدا کی بہت بڑی شان ہے۔ اور کچھ شہنشاہ ہند کی نیک نیتی کی برکت
تھی کہ کشمکش اور لیغاریں جبکہ ہزاروں آدمی ایک دوسرے پر بدحواسی کے ساتھ
پیسے پڑتے تھے۔ ایک شخص کے بھی چوٹ نہیں آئی مرنے کو کجا۔

گورون اور ویسٹون کی فوجیں بھی تین بجے شب سے اپنی جگہ پر کھڑی ہو گئیں نظم
حقیقت میں اعلیٰ درجہ کا تھا لوگوں کو ان کی جگہ پر بٹھایا جاتا تھا۔ سارا فوجی انتظام تھا۔
بلوکن کے نمبر بڑے بڑے ڈبل سرفون میں گئے ہوئے تھے کہ کم نظری میں بھی شخص انہیں
باسانی دیکھ سکتا تھا اندر پہنچے اور اپنے ٹکٹ کے اور بلوک کے نمبر کو دیا اور وہاں جا کر آرام سے بیٹھ گئے۔
دہلی کے اندر کی کیفیت یہی تھی۔ ایسی تھیں اور پستے کا صبح اتنا بڑا تھا کہ شاید ہی پہلے

کبھی ہوا ہو پٹنے اور دربار کا اتنا فاصلہ آپ سمجھتے کہ بغیر دور میں کے کچھ نہیں دکھائی دیتا تھا بشو
پر بیٹھنے والوں کے پاس اکثر دو تین تھین جن سے وہ دربار کا پورا نقشہ دیکھ رہے تھے۔ ٹکٹ والوں
کے علاوہ ہزاروں تماشائی بھی تھے۔ اور ہر آدمی گھڑ گشت لگا رہا تھا جب تھیمون نے یہ دیکھا کہ
والوں کا سلسلہ آنا بند ہو گیا تو انھوں نے ہزار ہا بے ٹکٹ والوں کو خالی جگہ پر بٹھا دیا اگر کوئی
شخص ایک کونہ سے کھڑا ہو کے دوسرے کونہ پر نظر کرتا تو اسے معلوم ہوتا کہ آدھیوں کا
ایک بحر ذخا رہی جو لہریں مارتا ہوا رہا ہو۔ رنگ برنگ کے لباس خوشنما اور زریں و دیوان
لیڈیوں کے نازک اور باریک گون ہر ریاست کے جدا گانہ طرز تماشائیوں کے رنگ برنگ
کے کپڑے مدرسے کے طلباء کے مختلف رنگوں کے لباس اور پگڑیاں بالکل اسی ہندو کی
لہروں کا مزاد ہے یہی تھین جن میں آفتاب کی شعاعوں کی کئی رنگ پیدا ہو جاتے ہیں انوار
کرنیوالے آدھیوں کی تعداد تریب ایک لاکھ کے بتاتے ہیں مگر ہمارے خیال میں تو ایک لاکھ
سے تعداد کمیں زیادہ تھی۔ یورپ۔ امریکہ۔ جاپان۔ افریقہ۔ چین۔ عرب۔ ریشم۔ ترکی۔ ایرانی
ہندی۔ غرض تمام دنیا کے اور دنیا کی قوموں کے کل قائم مقام اس جگہ موجود تھے۔ خود ملک
اس عظیم الشان اور عجیب و غریب مجمع کو دیکھ کر بہت حیرت زدہ ہوئے اور انھوں نے یہ
فرمایا کہ ایسا مجمع نہ آج تک میں نے دیکھا نہ آئندہ ایسے مجمع ہونے کی امید ہو۔ تمام اعلیٰ درجے
حکام تمام راجہ و نواب اور ان کے مصاحب تمام رؤسا تعلقدار اور جاگیر دار کل بڑے
بڑے زمیندار تمام منشن یافتہ فوجی افسر تمام اہل قلم اس طرح سکون اور خاموشی سے بیٹھے
ہوئے تھے جس کا نظیر تاریخ میں مناسبت ہو۔ اتنے بڑے مجمع میں غل و شور کا نہ ہونا ایک
ایسا تعجب انگیز امر ہے جس کا بیان نہیں ہو سکتا۔

امیفنی تھیٹر

شہنشاہ ہند کا دربار تخت تقریبات شاہی

جہان دربار منعقد ہوا تھا۔ ایک سطح وسیع قطعہ زمین پر دو بڑے امیفنی تھیٹر بنائے گئے تھے۔ اور وہ اس ترکیب سے تعمیر ہوئے تھے کہ دونوں نے ملے ایک بے قاعدہ دائرہ کی صورت پیدا کر دی تھی۔ جانب جنوب چھوٹا امیفنی تھیٹر تھا۔ جو عربی طرز کا بنایا گیا تھا۔ اسکی تعمیر اندلس کی شاہی عمارتوں سے بہت ہی مشابہ تھی۔ لکڑی پر سفید پلاسٹر ایسا روشن اور چمکدار ہو رہا تھا کہ آنکھ نہیں ٹھیرتی تھی۔ اس خوشنما پلاسٹر کی چمک بالکل کجرات کی ان شاندار چھینٹوں کی سی تھی جو اورنگ زیب عالمگیر نے لال قلعہ کی دیوار دہلیر لگائی تھیں چھتیس سہری تھیں۔ خالص لائی ورق کا ملمع چھت پر کیا گیا تھا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ ٹھوس سونے کی چھت بنی ہوئی ہے۔ لکڑی پر سونے چڑھانیکا کام بہا من اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔ اور پائدار بھی ہوتا ہے۔ مگر جو شان یہاں دکھائی گئی تھی اسنے کل کاریگریوں کو مات کر دیا تھا۔ اور چھت منہ سے پڑی بول ہی تھی یہ کام زیادہ تر دہلی کے سادہ کاروں نے بنایا تھا۔ چھت طلائی اور فرش قرقر می رنگ بہت ہی لطیف دے رہا تھا۔ شمال میں دائرہ کی تصنیف نے ایک عجیب شان پیدا کر دی تھی۔ ایسی نشستوں کی تقسیم قاعدہ اور خوش اسلوبی کے ساتھ شروع ہو گئی تھی۔ یہیں چھ ہزار طلبہ بیٹھے گئے تھے۔ اور آٹھ ہزار تماشائی اس نصفی دائرہ کا باقی ماندہ حصہ بالکل آزاد چھوڑ دیا گیا تھا کہ جب کا جی چاہے آ کے بیٹھے۔ یعنی یہاں وہ لوگ بٹھائے گئے تھے جنہیں تحصیلدار کی معرفت ٹکٹ تقسیم ہوئے تھے۔

امیفنی تھیٹر کا اندازہ وسعت آپاس سے بھی طرح کر سکتے ہیں کہ اندر جو دائرہ بنایا گیا تھا اس کا قطر چھ سو گز یا آٹھ سو فٹ کا تھا۔ تماشائی جن میں کل ہزار چار اور قومیت کے لوگ بیٹھے ہوئے تھے تعداد میں بارہ ہزار سے کم نہ ہوں گے باقی بچوں کے علاوہ نیچے زمین میں جو لوگ

بیٹھے ہوئے تھے انکی تعداد پچاس ہزار سے کسی طرح کم نہ تھی۔ ان کے علاوہ پشتہ کی پائیں میں
بیس ہزار فوج صف بستہ تھی یہ کل مجمع امینی تھیں کی عمارت کے اندر ہو رہا تھا۔

جانب جنوب شاہی نشست گاہ بنائی گئی تھی۔ یہیں تخت شہنشاہی رکھا گیا تھا سنگ
مرمر کے چوتھرہ پر یہ تخت نصب ہوا تھا۔ تین شاندار سپر معیون سے چڑھ کے تخت پر چلے جاتے
تخت پر زمین۔ زرخار کارچوبی کے کام کا نخل شامیانہ مثل چھتر کے لگایا گیا تھا اور یہ ستون
نہایت کاریگری سے زرخیز صرف ہونے پر تیار کائے گئے تھے اس تاج نما چھتر شامیانہ سے
ایک راستہ درباری شامیانے کی طرف جانے کے لیے کھلا ہوا تھا۔ تخت پر بیٹھ کے جب ملک
معظم نے تاج سہر پر رکھا اور پھر درباری شامیانے کی طرف تشریف فرما ہو کے قیام فرمایا
جس سے بارمی باری سے ہر حصہ کے لوگوں نے اپنے شہنشاہ کی زیارت کر لی۔ جہاں درباری شامیانہ
نصب تھا اسے امینی تھیں کا بالکل وسط سمجھنا چاہیے۔ یہ شامیانہ بھی سنہری روپہلی اوٹلا کار
ستونوں پر کھڑا کیا گیا تھا یہ بھی سارا نخل تھا۔ کام ایسا سنگین اور قریب قریب ہو رہا تھا جس سے
معلوم ہوتا تھا کہ یہ جدید ساخت کی زربفت ہو

شاہی تخت گاہ سے تین راستے نکلے گئے تھے ایک چوڑا راستہ جانب شمال جاتا تھا اور
بڑے امینی تھیں تک پہنچتا تھا۔ اور دوسرا تے مشرق اور مغرب کی طرف جاتے تھے جنھوں نے
پبلک امینی تھیں کو خاص امینی تھیں سے بالکل الگ کر دیا تھا۔

تخت شاہی

اس شاہی تخت جس پر ملک معظم نے نشست فرما کے تاج پہنا تھا۔ دو تخت سمجھے جاسکتے ہیں ایک
ملک معظم کے لیے اور ایک ملک معظم کے لیے یہ دونوں تخت نہایت قیمتی لکڑی کے بنائے گئے تھے
اپنے نہایت صفائی سے کدائی کا کام ہو رہا تھا تختوں کی بناوٹ خالی منظم اور عربی وضع کی تھی
گئی تھی۔ ان کی پشت عمودی تھی جسکی بلندی قریب سات فٹ کے تھی۔ تخت ہاتھینوں پر قائم کئے
گئے تھے جو منظمی سلطنت کا شانہ نشان قرار دیا گیا ہو۔ تخت کی لکڑی ٹیک قسم کی تھی ان

تختِ نو بہر کسی ہزار روپے کے سونے کے ورق چڑھائے گئے۔ ملے اس کارِ گری سے کیا گیا تھا کہ وہ جس
سونے کے معلوم ہوتے تھے پھر اسکے علاوہ زردوزی کے کام کے تحت پوش نہایت خوش نما
جگ جگ کر رہے تھے اس زردوزی کام میں شاہی موزن گرام کے نشان بنائے گئے تھے شاہی موزن گرام
بمقام سورت تیار ہوئے تھے تخت کی پشت پر شاہی نشان کندہ کئے گئے تھے۔ چوٹی پر گلستان کا
تاج بنا ہوا تھا۔ اس تخت شاہی کا نقشہ مسٹر جی وٹ نے تیار کیا تھا۔ جو فی تعمیرت میں گورنمنٹ
بمبئی کے مشیر ہیں۔ دونوں تخت امی وھیرج اینڈ کمپنی کے کارخانوں میں تیار ہوئے مگر سونا دہلی
میں چڑھایا گیا یہ دونوں تخت سلامت رکھے جائیں گے۔ اور بمبئی کے عجائب گھر میں رہیں گے
شاہ تھیبہ واسیلے منڈالے برہما کا چوٹی تخت کلکتہ کے عجائب گھر میں رکھا ہوا ہو۔ اور اس پر
سونے کے ورق چڑھے ہوئے ہیں مگر اسکے اکثر حصے سے سونا اڑ گیا ہے۔

نشتوں کی ترتیب لوگوں کی آمد

گورنر لفٹننٹ گورنر۔ نوابد راہہ۔ ریاستوں کے اہلکار اور مدعو امر چھوٹے اہل فی تھیں۔
بھٹائے گئے تھے۔ ان سب کے چہرہ کا رخ درباری شاہیائے کمیرٹ پھر ہوا تھا۔ تخت گاہ
اتنی بلند بنائی گئی تھی کہ لوگ دور دور سے ملک معظم اور ملکہ منظمہ کی زیارت کر سکتے تھے۔ ان کے
بعد فوجیں و نظر اور سب قسم کی رسالہ پیدل پلٹیں صف بستہ تھیں۔ اسکے پیچھے ہلال ناہشتہ پر
دبلا دل لوگوں کے چھا رہے تھے جن کا یہ تماشہ لاکھوں آنکھوں نے اس سے پہلے نہیں دیکھا۔
یہ سب بڑی بات تھی کہ دن ایسا صاف اور شفاف تھا کہ آسمان پر نہ کسی غلطی کے
ٹکڑے کا نام تھا۔ اور نہ تیز ہوا چل رہی تھی۔ جس سے خاک کی تکلیف ہوتی۔ فطرت کا مزاج ساکن
اور معتدل تھا۔ دھوپ نکلنے سے خاصا گرم ہو گیا تھا۔ فوٹو لینے والے خوش تھے۔ اور اپنا کام
پورے اطمینان سے کر رہے تھے کنگ سوے اور پرنسز دے روڈ سے فوجیں آنی شروع
ہوئیں۔ ان کے باجن اور بگل کی آوازوں سے ان کی آمد کی خبر معلوم ہو گئی۔ ان کی صفیں

مسلسل بندھی ہوئی تھیں۔ کہیں بھی انکا سلسلہ شکستہ نہ ہوتا تھا۔ یہ ساری فوجیں ایمنی تھیٹر میں داخل ہوئیں۔ اور اپنی اپنی جگہ پر کھڑی ہو گئیں۔ سوار گھوڑوں پر سے اتر آئے اور اپنے گھوڑوں کی لگائیں پکڑ کے کھڑے ہو گئے۔ ان فوجوں میں شاہی بحری فوج کے دستے بھی تھے۔ اس فوجی اور شان کی فوج ہندوستان میں بہت ہی کم دیکھی گئی۔ بلیو جیکٹ والے اپنے رنگ ڈھنگ میں علیحدہ ممتاز۔ اور نمایاں تھے۔ یہ فوج وسطی حصہ میں صف بستہ تھی۔ اور فوجیں تو اپنے اپنے موقعوں پر صف بستہ کی گئی تھیں۔ مگر بوڑھے جانا بازوں کے لئے تخت کے پاس جگہ تجویز ہوئی تھی۔ اور حقیقت میں یہ بہت بڑا اعزاز تھا جو انھیں دیا گیا تھا۔

اسکے بعد سچوم در سچوم لوگ اندر داخل ہونے شروع ہوئے سارا خیون کا شہر بیان اٹھ آیا تھا شاہجہان آباد کا بھی بہت ساحصہ خالی ہو گیا تھا جو ایمنی تھیٹر میں بھر گیا تھا۔ جب یہ سب چلے اگرچہ ابھی ان کا سلسلہ ختم نہیں ہوا تھا تو روسا کی آمد شروع ہوئی۔ ہر رئیس اپنی اردو مصاحبوں اور جلو سے صاف پہچانا جاتا تھا۔ راجپوت سکھ۔ مرہٹے۔ بلوچی۔ دور دوراز شمال مغربی حصہ کے رہنے والے بالوں میں گہرا گہرا تیل پڑا ہوا سکم اور بوٹان کے چھٹی ناک والے حکمران جتنکے خال و خط سے ان کی منگولی نسل کا پتہ لگتا تھا کیے بعد دیگرے ایمنی تھیٹر میں آنے شروع ہوئے۔ اس دربار میں مقام پرانکا درخشاں اسی ترتیب سے تھا جس ترتیب سے کہ وہ بتایا سچ کے جلوس میں نکلتے تھے۔ جب کل راجہ نواب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے تو صوبوں کے سرکاری اعلیٰ افسروں کا سلسلہ سمعہ ان کے خدم و خشم کے شروع ہوا اور یہ سب لوگ اپنی اپنی جگہ پر جا جا کے بیٹھ گئے۔ اسکے بعد قدیم بوڑھے جانا بازوں کی پلٹین آئیں۔ انکی تعداد آٹھ سو تھی انہی کی طرف سب کی نظر میں آٹھ گئیں۔ ان میں بعض تو خاصے تہذیب مند تھے اور بعض اس قدر ضعیف ہو گئے تھے کہ انکی بھوین اور پلکین تک سفید ہو گئی تھیں۔ بہت سے خضاب کئے ہوئے تھے اور خاصے نوجوان معلوم ہوتے تھے۔ بعضوں نے تاج اور تخت کی بہت سی خدمتیں کی ہیں۔ انکے سینے مختلف تمخون سے مزین تھے۔ بوڑھے تھے مگر سپاہیانہ تیور اب بھی ویسے ہی خوفناک

معلوم ہوتے تھے۔

ان کے بعد شہنشاہ ہند کے خاص ملازم آنے شروع ہوئے اور پھر عہدے دار سلطنت ان راکیں سلطنت میں سب سے لارڈ کرلو یعنی وزیر ہند نظر پڑے اسکے بعد ذریعہ تقرر ہوا جو گارڈ کا متمتعہ زیب تن کئے ہوئے تھے یہ سب لوگ درباری شامیانہ میں آکے بیٹھ گئے پہر گورنر جنرل لارڈ ہارڈنگ اور آپکی بیگم صاحبہ کی گاڑی آئی آپ کی جلو میں فرسٹ کنگ ڈاکون گارڈ اور لانسز پر اباندھے ہوئے آئے تھے۔ لاٹ صاحب کی گاڑی تماشائیوں کے پشتے کے سامنے سے گزری۔ اور وسطی سڑک سے بائیں طرف پھر گئی۔ اور درباری شامیانے کے پاس آکے ٹھہری۔ گاڑی کے ساتھ صرف ایک ترب آیا۔ اور دوسرے ترب جگہ جگہ راستے ہی میں صف باندھ کے کھڑے ہو گئے۔ اسکے بعد لاٹ صاحب کی سلامی مانا گئی۔ تماشائیوں نے کھڑے ہو ہو کر جیر زدنے اور بڑا غلہ شور مچا لارڈ ہارڈنگ لیوی ڈیمین بیگم اور لیڈی ہارڈنگ فاختانی رنگ کی ایک دلفریب گون پہنے ہوئے تھیں تین ہندوستانی خادم یا حاضر باش لاٹ صاحب اور بیگم صاحبہ کی خدمت میں تھے۔ ایک کرن سنگھ اور چھاوالے دوسرے کنور۔ سمری اندر سنگھ فرید کوٹ والے۔ یہ تو لاٹ صاحب کے خدام میں متعین تھے اور بیگم صاحبہ کی خدمت گزار و نمین کم عمر صاحبزادہ رفیع اللہ خان صاحب علیا حضرت حضور بیگم صاحبہ بھوپال کے پوتے تھے۔ لی علی درجہ کا سنہری لباس زیب تن کئے ہوئے تھے۔ ان کے طلائی دپے اور رقیق برق کپڑے لوگوں کی نگاہیں اپنی طرف چھینچ رہی تھے وہ لاٹ صاحب اور انکی بیگم صاحبہ کے ساتھ دونوں تختوں کی جانب راست چلے گئے اور یہ سب شہنشاہ ہند کی تشریف آوری کا انتظار کرنے لگے۔

شہنشاہ ہند ملکہ مغلیہ کا نزول اجلال

شہنشاہ ہند ملکہ مغلیہ کے شانہ کردہ فر اور شان و شوکت کیساتھ تشریف لائے۔

آپکی اردو میں دسواں رائل ہنراس اور رائل ہورس کا تو بچانہ ۱۸ وان یوانہ لانسز اور ایک باڈی گارڈ اور جنگی شاہی اردل۔ ملک معظم کی شاہی گاڑی میں ۴ گھوڑے بٹھے ہوئے تھے اور اپر زربین لباس پہنے ہوئے چار فوجی افسر سوار تھے۔ شہنشاہ معظم پر طلائی چھتر سایہ انگن تھا۔ توپوں کے چلتے ہی تمام امینی تھیرٹر میں ایک نیا جوش پیدا ہو گیا۔ واقعی سچے جوش و خروش کا یہ جذبہ دیکھنے کے قابل تھا۔ کیا تو سب میٹھے ہوئے تھے یا کھلت کھڑے ہو گئے اور ہر دو لاکھ ہاتھوں کے چیرنے امینی تھیرٹر کی چھت کو سر بٹک اور کھالیا ملک معظم تانائوں کے پشتے کی جانب راست ہو کے گزرے جو ہنی طلبہ کے قریب گاڑی پہنچی پھر جو چیر رہے ہیں۔ ان کا جوش و خروش کچھ نہ پوچھو ایک طوفان تھا جو بھٹ پڑا تھا شہنشاہ معظم کے اندر داخل ہوتے ہی شاہی جھنڈا جو بلند مرکزی فلیگ اسٹاف میں نصب تھا ہوا میں نسلے بھرنے لگا تمام فوج نے شاہی سلامی اُتاری اور ادھر مختلف باجوئی آواز آنے لگی۔ جو مبارکبادی کا راگ گارہے تھے۔

غاشیہ اور تاج شاہی

جون ہی شامیلنے کے قریب گاڑی ٹھہری توپوں کی گرج اور چیرز کا طوفان یکا یک بند ہو گیا۔ فور لارڈ ہارڈنگ ملک معظم اور ملکہ معظمہ کے استقبال کے لئے آگے بڑھو لارڈ ہارڈنگ کی قبائذ کو ربالا دو خام اٹھائے ہوئے تھے۔ استقبال کی رسم ادا ہو نیکی بعد ملک معظم مع ملکہ معظمہ کے تخت کی طرف تشریف لائے شہنشاہ ہند کے بھی ۶ ہندی شاہزادے خام قرار دئے گئے تھے۔ بیرنگہ راجہ اور چھا۔ کرشنا سنگہ ہمارا راجہ بھرتپور۔ صاحبزادہ قدم ظفر خان علیا حضرت حضور بیگم صاحبہ بھوپال کے پوتے۔ بسوا سنگہ ہمارا راجہ جو دھپور۔ بہت سنگہ ہمارا راجہ ایدہ۔ ہمارا راجہ کمار۔ بیکانیر۔ ملکہ معظمہ کے خداموں میں کھاکر صاحب پالی ٹانہ اور ہمارا راجہ کنور گلاب سنگہ ریوان تھے۔ ملک معظم شاہی ارغوانی غاشیہ زیب تن کیئے ہوئے تھے

گارٹ اسٹار آف دی آرڈر اور اسٹار آف انڈیا کے تمغے سینے پر آویزان تھے۔
 سر پر تاج شاہی تھا جو بہ عقول تعداد میں ہیر دکنی جڑی ہوئی تھی ہیر دکنی بیچ میں چار یاوت
 اور چار بڑے بڑے زمر و نصب تھے۔ پھر ان سب کے گرد ہلال نہا ہیرے کی محراب میں بنی ہوئی تھیں
 اور ہیر دکنی ایک صلیب تھی۔ اور اسکے وسط میں ایک بڑا یاوت تھا۔ تاج کی ٹوپی اور خوانی
 محفل کی تھی۔ بلکہ معظّم کا لباس سفید ساٹن کا تھا۔ مگر سائے کے داخل و خارج دیکھنے کے قابل تھے
 اسٹار آف انڈیا کا تختہ آپ پہنے ہوئے تھیں۔ آپ کی تباہ فری رنگ کی تھی اور سپر سہری کام ہو رہا
 تھا۔ اور آپ کے سر کے بالوں میں یا بالفاظ دیگر زلفوں میں ہیرے اور یاوت رہانی پر دے
 ہوئے تھے ایک گلوبند ہیر دکنی اور زمر دکانا ہوا گئے میں بہت ہی خوشنما معلوم ہوتا تھا۔
 ملک معظّم اور ملک معظّم نے اپنی رعایا کے وفادارانہ سلاموں کا گردنیں جھکا کے جواب دیا آپ
 پیچھے آپ کے خدام آپ کے افسر اور لندن کے اراکین سلطنت مع شاہی اسٹاف کے موجود تھے شاہ کے
 سامنے ... ۱۱۲ اس بر اعظم ہندوستان کے حمید آدمی تھے منتخب افسر جو تاج کے امور عامہ کے
 ذمہ دار ہیں اور جو انسانی نسل کے ایک پانچویں حصے پر حکومت کرتے ہیں۔ اسکے بعد راہب
 و نواب جن کے ہاتھوں میں ۷۰ ملین لوگوں کی فتمتیں ہیں۔ انگریزی لیڈیوں کی ایک بہت بڑی
 جماعت اور ہندوستانی عورتوں کی جو پردے میں تھیں ایک معقول تعداد میں بھی ہوئی تھی ۶

شہنشاہ کی اسپینچ

عین دربار کے موقع پر صدر مارٹن ساہنارون امرار عہدے دارون
 فوجی اور ملکی افسروں اور ہنرارون شرفار کے مجمع کے بیچ میں شہنشاہ
 ہند جارج پنجم نے استادہ ہیر کے یہ فرمایا کہ
 میں نے اپنے وزرا کے مشورے کے بعد یہ بات قرار دی کہ بجائے کلکتہ
 کے دہلی ہندوستان کا پایہ تخت بنائی جائے اور اس کا عہدہ آبد بہت جلد شروع

ہو جائیگا۔ بنگال میں گورنر رکھا جائیگا اور ایک نیا لفٹنٹ گورنر بھارت چھوڑا گیا۔
 اٹلی سے کاظم مقرر کیا جائیگا۔ آسام میں جیف کمنٹر رہیگا۔ انتظامات کی ان تبدیلیوں
 سے جو حدود قائم کی جائیں گے اور ان کی تقسیم ہوگی وہ مابعدولت و اقبال کے
 گورنر جنرل انکو کونسل وزیر ہند کی صلاح و مشورے سے علیحدہ طور پر قائم
 کر نیئے مابعدولت کی دلی خواہش یہ ہو کہ ان تبدیلیوں سے ہندوستان کا
 انتظام بہتر ہو جائیگا۔ اور ہماری پیاری رعایا کی خوشحالی کا باعث ہوگا۔

۱۲ دین ماہ حال کی تابجوشی کے دربار میں ملک مغنم شہنشاہ ہند نے اس کے
 بعد جو کچھ اعلان فرمایا وہ لفظ بہ لفظ حسب ذیل ہے۔ اور وہی اردو کا ترجمہ
 ہے جو سرکاری طور پر دربار میں پڑھکے سنایا گیا ہو۔

تقریر مبارک علی حضرت اقدس فی شوکت قدر قدرت فیصر ہند

نہایت شکر اور خوشنودی کا مقام ہے کہ مابعدولت و اقبال آج آپ لوگوں کے
 درمیان یہاں رونق افروز ہیں۔ یہ سال علیا حضرت اقدس فیصر ہند اور
 مابعدولت و اقبال کے لئے بہت سی بڑی رسومات مسعود اور غیر معمولی مگر
 خوشگوار مصروفیت کا رہا ہو لیکن باوجود عدم الفرصتی اور فاصلہ کے ہماری
 گذشتہ تشریف آوری ہندوستان کی باسرت یادگارین پھر ہمیں اس
 سرزمین کی طرف کھینچ لائی ہیں جس سے ہم کو اس وقت دلی الفت ہو گئی تھی
 لہذا ہم نہایت اشتیاق سے اتنے لمبے سفر پر اس ملک کو دوبارہ دیکھنے
 کیلئے روانہ ہوئے جہاں پہلے بھی اپنے گھر کی طرح ہماری خاطر و مدارات ہوئی
 تھی اس قدام میں مابعدولت و اقبال نے اپنے اس ارادہ سینہ کو پورا کیا ہے جو

گزشتہ ماہ جولائی کے شاہی اعلان میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا کہ عہدات اقدس خود آپ لوگوں کو مطلع فرمائیں گے کہ ہماری تاجپوشی کی رسم مبارک مسٹر ای بی میں بایں جن کو عمل میں آئی جب خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہمارے بزرگوں کا تاج قدیمی اور مقدس رسوم کے ساتھ ہمارے سر مبارک پر رکھا گیا۔

علیٰ حضرت قیصر ہند کے ہمراہ ہماری شریف آمد کی ظاہر ہے کہ مابدولت و اقبال کو وفادار و ایان ریاست اور فرمانبردار رعایاے ہندوستان سے کس قدر محبت ہو اور نمک ہندوستان کی بہبودی اور خوشحالی ہماری خاطر مبارک کو کس قدر منظور ہے۔

علاوہ بریں ہماری یہ بھی خواہش تھی کہ جو لوگ تاجپوشی کی رسم مبارک ادا ہونے کے وقت حاضر نہ ہو سکتے تھے انکو دہلی میں تاجپوشی کے اعلان کے دربار میں شریک ہونے کا موقع ملے۔

مابدولت و اقبال اور علیٰ حضرت قیصر ہند کو یہ مجمع عظیم اور اس میں اپنے گورنر معتمد اولیائے دولت و اولیائے معظم لوگوں کے عاملین اور اپنی مملکت ہندوستان کی جنگی افواج کے چیدہ اشخاص کو دیکھ کر مسرت اور خوشنودی حاصل ہوئی ہو۔

مابدولت و اقبال کو قلبی خوشی حاصل ہو گئی کہ وہ ہماری ذات اقدس کے قدمِ میمنت لزوم میں اس اطاعت اور بیعت کا اظہار کریں جو وہ وفاداری سے کرنا چاہتے ہیں۔

اس احساس ہماری خاطر مبارک پر نہایت اثر ہوا ہے کہ اس تاریخی موقع پر و ایان ریاستہائے اور رعایا کے خلوص کے جذبات اور با محبت

صادقانہ انجارات اُن کو ہمارے ساتھ متحد کرتے ہیں۔
 اُن انجارات کی قدروانی کے لیے مبدولت و اقبال کی راستے مبارک قرار پائی
 ہو کہ اپنی تاجپوشی کے جشن مبارک کی یادگار تاجپوشی کے جشن مبارک کی
 یادگار اپنی مرحمت مخصوص اور الطاف شانانہ کے بعض علامات سے قائم
 فرمائیں۔ اور ہم امر فرمائیں گے کہ ہمارے گورنر جنرل آج موقع مناسب پر
 اس مجمع کے حضور میں اُنکا اعلان کریں۔

آخراً مبدولت و اقبال اس موقع پر نہایت مسرت سے بذات اقدس
 خود عہود کی تجدید فرماتے ہیں جن کی بابت ہمارے معظم اسلاف آپ کو گورنر
 مطمئن کر گئے ہیں کہ آپ کے حقوق اور اقتیارات برقرار رکھے جائیں گے
 اور آپ کی یہودی رفاہیت اور خوشحالی ہمیشہ ہمارے مد نظر رہے گی۔
 دعا ہے کہ فضل الہی ہمارے رعایا کے شامل حال رہے اور ہم کو توفیق عطا
 کرے کہ اُن کی خوشحالی اور اقبال مندی کی ترقی کے لیے اپنی سعی
 مبلغ میں ہم کامیاب ہوں۔

مبدولت و اقبال تمام حاضرین اور اپنے زیر حمایت دوستوں اور رعایا کو
 درود مرحمت اور الطاف شانانہ فرماتے ہیں۔

پھر ملک معظم شہنشاہِ گلپٹ گورنر جنرل ہندوستان جو اعلان پڑھا وہ حسبِ میل

اعلان

حضرتِ طالب اشرف گورنر جنرل ملک ہندوستان

اس اعلان کے ذریعہ سے سب کو واضح ہو کہ حسب الامر اعلیٰ حضرت اقدس
 قدر قدرت جارج پنجم بادشاہِ مملکت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و ایرلینڈ و قائم سرکار
 انگریزی ماوراء البحار حامی دین۔ قیصر ہند انجانب بحیثیت گورنر جنرل
 اعلیٰ حضرت ممدوح ان عطیات۔ رعایات معافیات اور عنایات کا اظہار
 کرتے ہیں جو اعلیٰ حضرت اقدس موصوف نے ازراہ مرحمت و لطف شاہانہ
 اس حلیل الشان اور قابل یاد موقع پر عطا فرمائی ہیں۔

اعلیٰ حضرت اقدس ممدوح کے ارادۂ سینہ کی اطاعت اور فرمانبرداری
 بندگانہ اور خوشنودی خاطر مبارک ہمایوں کے لیے سرکار عالیہ ہند نے
 حضرت مستطاب شرف وزیر ہند کی منظوری سے تسلیم فرمایا ہے کہ
 علمی ترقی کے حقوق مملکت ہندوستان کے محصولات پر فوقیت کہتے
 ہیں اور ایک نہایت مستحق اقتضار کے لحاظ سے یہ عزم فرمایا ہے کہ جہاں تک
 ممکن ہو ہندوستان میں تعلیم کو سہل بنا کر وسعت دینے میں اقدام فرمائیں
 اس مقصود کو مدنظر رکھ کر سرکار عالیہ نے تجویز فرمایا ہے کہ واقعی مقبول
 عام تعلیم کی ترقی کے لیے فی الفور پچاس لاکھ روپیہ عنایت فرمائیں اور
 سرکار عالیہ کا عزم باجزم ہے کہ اس رقم کے علاوہ جس کی منظوری
 اب دی گئی ہو ساہتے آئندہ میں بھی کشادہ دلی سے اور رقوم عطا
 فرماتے رہیں۔

اعلیٰ حضرت قیصر ہند نے مرحمت و لطف شاہانہ سے اپنی بری فحری
 فوج کی نمایاں اور باعداقت خدمات کی قدر دانی کے لئے انجانب کو
 امر فرمایا ہے کہ ہندوستان میں مقیم انگریزی افواج اور ہندوستانی افواج کے
 تمام افسروں اور سپاہیوں اور امدادی فوج کے ماتحت افسروں

اور سپاہیوں کو ہندوستان کی شاہی محرمی فوج میں رنکے سا دی دیکھ
 عہدہ داروں اور ان محکمہ جات کے تمام مستقبل ملازموں یا نہ لڑنے والے
 نوکروں کو بھی تنخواہ افواج کے خرچ کے روپیہ سے دیجاتی ہو اور پچاس پیسہ
 ماہوار سے زیادہ نہیں آدھے مہینہ کی تنخواہ منصبی کے عطیہ کا اعلان کریں
 علامہ اعلیٰ حضرت اقدس مدوح نے مرحمت شاہانہ سے امر فرمایا ہے
 کہ بعد ازیں ہندوستانی افواج کے وفادار ہندوستانی افسروں اور
 سپاہیوں کو بہادری کے لیے نشان و کٹوریہ کر اس کے عطیہ کا استحقاق
 عطا کیا جاوے۔

نیز یہ کہ نشان آرڈر آف برٹش انڈیا کے ممبروں کی تعینات اعلیٰ حضرت اقدس
 مدوح کے اس دربار تاجپوشی کے بعد ساہائے عشرہ میں اول درجہ میں
 باون اور دویم درجہ میں ایک سو تک بڑھادی جائے اور ان تاریخی رسوم و
 کی تقریب میں ہندو نشان درجہ اول کے اور انیس نشان درجہ دویم کے
 فوراً عطا کئے جائیں نیز یہ کہ بعد ازیں فرامیٹر ملشیا کو ر اور ملٹری پولس کے
 ہندوستانی افسروں کو نشان مندرجہ فوق حاصل کرنے کا استحقاق عطا
 کیا جائے۔

نیز یہ کہ زمین کے خاص عطیات یا جاگیرات یا معافیات جیسا معقنی
 ہوا اعلیٰ حضرت اقدس مدوح کی ہندوستانی افواج کے بعض ہندوستانی
 افسروں کو جو طولانی اور معزز خدمات کے لیے ممتاز ہوں اس موقع پر عطا کی
 جاویں گی۔

نیز یہ کہ وہ خاص ظائف جو اب نشان انڈین آرڈر آف مرٹ کے ممبران فی
 کی بیوگان کو نقطہ تین سال کے بعد سے جاتے ہیں اس دربار کی تاریخ سے

ان تمام بیہوگان کے انتقال یا ازدواج ثانی تک آئندہ برقرار رکھے جاوین
 نیز اعلیٰ حضرت اقدس ممدوح نے اپنی ملازمان محکومات ملکی کے حسن خدمت
 صادقانہ کی قدردانی کے لیے انجانہ کو امر فرمایا کہ ان تمام مستقبل ملازموں کو
 جو سرکار عالیہ کی ملکی خدمات میں مشغول ہیں اور بخشی ماہوار تنخواہ پچاس روپیہ سے
 زیادہ نہیں آدھے ہیندہ کی تنخواہ کے عطیہ کا اعلان کریں۔

علاوہ برین اعلیٰ حضرت اقدس ممدوح نے ازراہ مرحمت الطاف شہانہ
 امر فرمایا کہ ان تمام معزز اشخاص کو جنہیں خطابات دیوان بہادر و سردار
 بہادر و خان بہادر و راستے بہادر و راجہ بہادر و خان صاحب و راستے صاحب
 راجہ صاحب قبل ازین عطا ہو چکے ہیں یا بعد ازین عطا ہوں عزت اور
 احترام کے میسر نشانات عطا کئے جاوین اور ان فضلاء کو جنہیں مہابادیا
 یا اور شمس العلماء کے معزز خطابات قبل ازین مرحمت ہو چکے ہیں یا بعد از اس مرحمت
 ہوں ہندوستان قدیمی علوم کی نام آوری کے لئے کچھ سالانہ وظائف
 عطا کئے جائیں۔

علاوہ ازیں اس دربار عظیم الشان کی یادگار اور نمایان خدمات ملکی کے
 صلہ میں بعض عطیات زمین بمعہ معافی مالیات سرکاری معافی داروں کی
 زندگی تک یا حکومت مقامی کے اختیار سے ایک اور پشت تک صوبہ سرحدی
 شمال مغربی اور بلوچستان میں عطایا برقرار کئے جائیں۔

اعلیٰ حضرت اقدس ممدوح نے ازراہ مرحمت و الطاف شہانہ و قادر
 وایان ریاست ہائے ہندوستان کی بہبودی کو ملحوظ رکھ کر انجانہ کو اعلان
 کرنے کا امر فرمایا کہ بعد ازاں ان کی اپنی ریاستوں میں گدی نشینی کے موقع
 پر ان سے بطور نذرانہ کچھ نہ لیا جائے اور سرکار عالیہ کے بعض متصرف

قروض جو کاٹھیاواڑ اور گجرات کی بلا اختیار ریاستوں اور نیز میواڑ کے رؤساک
بھومیہ کے ذمہ میں حسب الحکم سرکار عالیہ ہند تیار یا جزد و امان کئے جائیں۔
افواج اسپرٹل سروس کی قدروانی کے لیے بعض افسروں کو آرڈر آف
برٹش انڈیا کے نشانات عطا کئے جائیں گے۔

اعلیٰ حضرت اقدس مدوح نے ازراہ ترجم و مرحمت شاہانہ امر فرمایا ہے
کہ بعض قیدی جو ارتکاب جرائم اور تقصیرات کے لیے بالفعل قانوناً سزا پارہ ہیں
قید سے رہا کئے جائیں اور تمام اشخاص مدیوں دیوانی جو اس وقت مجوس میں
اور جنکے قروض کم اور انکابا عث فریب نہیں بلکہ واقعی افلاس ہو قید سے
رہا اور انکے قروض ادا کئے جائیں۔

ان اشخاص کے نام جو ان عطیات رعایات معافیات اور عنایات سے
مستفیض ہوں گے بمعہ تفصیل اور شرائط متعلقہ کے بعد ازیں شائع کئے
جائیں گے۔ قیصر ہند کو خدا سلامت رکھے۔

غرض جب اس پیچ ختم ہو گئی تو چند لمحہ تک اس عظیم الشان جلسے پر سکوت کا عالم رہا پھر
ایک ایک وہ سکوت چیز کے طوفان میں بدل گیا چیز ایک ہی دفعہ نہیں دیکھیں بلکہ برابر جاری رہی

مجرے کی تقریب

پھر اظہار اطاعت یا مجرے کی تقریب شروع ہوئی پہلے گورنر جنرل تخت کے پاس
بٹھے سر جھکا دیا۔ پھر آگے بٹھے اور پھر بالکل جھک گئے۔ اس کے بعد پہلے قدموں پہنکے
اپنی جگہ پر آ بیٹھے آپ کے بعد سپہ سالار ہند کی باری آئی۔ وہ بھی اسی طرح تین مجرے
کمرے کے پیچھے ہٹ گئے۔ پھر گورنر جنرل کی کونسل کے ممبروں ایک ہی ساتھ مجرے کئے
اسکے بعد روسا ہند کی باری آئی۔ سب سے پہلے نظام حیدر آباد تخت کے قریب حاضر ہوئے

یہ نوجوان نظام بہت سادے لباس میں تھے ایک سیاہ فراگ کوٹ زیب تن کمر بوسہ تھے اور حیدر آبادی پگڑی سر پہ تھی۔ لباس اور صورت سیہ ہرگز انہیں معلوم ہوتا تھا کہ دکن جیسی بڑی سلطنت کا یہ نوجوان حکمران جو ہشترے سے متانت و سنجیدگی پائی جاتی تھی جس طرح لاٹ صاحب نے ایک ایک دود و قدم آگے بڑھائے یکے بعد دیگرے بالکل سکون اور بے تکلفی کے ساتھ ادب و مہربانی کے پیچھے قدموں ہٹ آئے اور اپنی جگہ پر جا کے بیٹھ گئے اس کے بعد ہر ماہ بڑودہ نمودار ہوئے بڑودہ کے بعد میوہ بہر ہمارا کھمبیر پھر راجپوتانہ کے راجا کے بعد سرحدی سردار پھر وسطی ہند کے راجا نواب بلوچستان کے خاں خانی پھر سکھ اور بیٹان کے راجا مہراجا لائے۔ پہرہ ہی گورٹ ہنگال کے جج اور گورنر جنرل کے لیجس لیٹو کوئل کے ممبر حاضر ہوئے پھر مدراس اور بمبئی کے حکام اور تعلقہ داران اودھ یکے بعد دیگرے مہراجا لائے۔

جب رؤسا کی طرف سے اظہار اطاعت ہو چکا یعنی وہ مہراجا لائے۔ اعلان شاہی پڑھا جا چکا تو ملک معظم اور ملک معظم نہایت اہمیت قدموں میں اپنی جگہ سے اٹھے اور جلوس کے ساتھ درباری شامیانے سے شاہی شامیانہ کی طرف روانہ ہوئے۔ آپ کے آگے آگے ہندوستانی افسر طلانی عصا ہاتھ میں لئے ہوئے روانہ ہوئے آپ کے پیچھے گورنر جنرل اور ان کی ایک جماعت وزیر حاجب۔ وزیر ہند۔ ہر ماہینس ڈیوگنٹ ٹیک مسٹر لیسٹ وی روپس ڈیپو آف ڈیون شائر اسکے بعد جلوس کے دوسرے ممبر تھے یعنی تھیر میں سب آدمی یکا یک کھڑے ہوئے اور شاہی باجہ بننا شروع ہوا آخر ملک معظم شاہی چبوترے پر پہنچ کے متکلم ہو پھان ود تخت پہنچے ہوئے تھے ایک پر ملک معظم اور دوسرے پر ملک معظم نے نشست فرمائی چبوترے کے دوسرے پلیٹ فارم پر گورنر جنرل اور ان کی ایک صاحبہ اور دیگر اسٹاف کے لوگوں نے وہاں ہی نشست فرمائی۔ اور دوسرے لوگ بائیں طرف اور تخت کے گرد خدام استادہ تھے اور شہنشاہ کا اسٹان سب سے نیچے والے پلیٹ فارم پر کھڑا ہوا تھا۔ ملک معظم

اور ملکہ معظمہ کا رخ اس وقت عام آدمیوں کی طرف تھا۔ دونوں شاہی بیٹے ہوئے تھے گروا گرو مشرفی اور مغربی شاہی خاندان کے لوگ تھے۔ اس میں وزیرائے سلطنت بھی تھے ملک معظم کے تخت نشین ہونے پر اس ملک کے پے درپے چیر زد کے گئے کہ اخیر میں چیر زد کی گونجوں کی آواز پیدا ہو گئیں تھیں۔

یہ ایک عجیب قہر تھا کہ ہندوستان کا شہنشاہ دنیا کی سب سے بڑی زیر دست سلطنت کا مالک کھوں آدمیوں کے مجمع میں اس وقت تخت پر جلوہ افروز ہے۔ اس پہلے وہ یورپ کے بہت بڑے سرداروں کا حیران چکا ہوا اور آج وہ ہندوستان کی قوموں سے اظہارِ اعزاز کر رہا ہے۔ اور کس مقام پر شہنشاہان مغلیہ کے شاندار پایہ تخت پر سینکڑوں بادشاہ اور راجہ یہاں تخت نشین ہوئے اور چل بسے۔ مگر آج تک اس شان و شوکت کا دوبارہ اس سرزمین پر کبھی نہیں دیکھا گیا۔

جو اعلان شاہی یہاں پڑا لگیا اس کا ترجمہ آدیل ملک محمد حیات خان سی۔ آئی۔ ای نے نہایت سب سے تکلف اور سہولت سے پڑھ کے سنایا۔ شاہی اعلان کا پڑھا جانا۔ اس بات کی صاف علامت ہو کہ انگریزی زبان کے بعد شاہی زبان اردو تسلیم کی گئی۔ اب اردو کے خلاف کسی قسم کی مخالفت کا رگ نہیں ہونے کی۔ اس سے زیادہ مسلمانوں کی عزت افزائی اور کیا ہو سکتی ہے کہ ان کی مادری زبان کو یہ شرف بخشا گیا۔

جب اعلان شاہی پڑھا جا چکا اور کل تقریبیں ادا ہو گئیں تو گورنر جنرل اٹھے اور مجرا بجالائے اور پھر اٹے قدموں بہٹ کے اپنی جگہ جا بیٹھے اس کے بعد قرآن و انواروں نے قرآن پھونکی چیت ہیر پلڈ اپنی جگہ سے ایک بلند مقام پر آیا اور آواز بلند اس نے کہا کہ ملک معظم کے لیے تین چیر زد سے جائیں پھر اسی طرح چیر زد کا طوفان پر پا ہوا۔ اور اس کا شور بھی کئی منٹ تک رہا۔ لوگوں کی غشیوں کا کچھ عالم نہ پوچھو اُنکی ولی محبت کے پاک جذبہ انکی نظروں سے معلوم ہو رہے تھے

اس وقت ملک معظم اور ملکہ معظمہ خداوند تعالیٰ کی قدرت کا سامان اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ بحیثیت انسان کے وہ اپنی رعایا کے مثل تھے۔ کل انسانی ضرورتیں تمام انسانی جذبات اور کل انسانی کمزوریاں جو قدرت نے ہر انسان میں ودیعت کی ہیں ان میں موجود تھیں۔ مگر اللہ کی شان دیکھنے کے لاکھوں اور کروڑوں میں سے ایک مرد اور ایک عورت کو وہ رتبہ عالی بخشا کہ کروڑوں سرس کے آگے خم ہونے اپنا فخر سمجھتے ہیں۔

ملک معظم ملکہ معظمہ کا ہاتھ پکڑ کے یہاں سے اٹھے۔ پھر اسی طرح سے جلوس کی ترتیب ہوئی اور شامیانے کی طرف چوڑے راستے سے آپ روانہ ہوئے۔ انگریزی باجیج رہا تھا۔ پھر آپ شامیانے میں آکر تشریف فرما ہوئے۔

ایمفی ٹھیکر کا حیرناک منظر

اعلان شاہی کے خاتمہ پر عجیب و غریب سماں اس نئے عالم میں نظر آیا۔ ایک طرف سے توبے خودانہ چیرنر کی آوازوں نے تہلکہ برپا کر دیا۔ اور دوسری طرف سے چہ میگوئیاں اور پریشانی کے ساتھ سرگوشیاں ہونے لگیں اور ساتھ ہی اس جم غفیر کا ایک حصہ بالکل عالم سکوت میں تھا اور ذرا بھی حس حرکت نہ کرتا تھا۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ سکوت نہ اپنا غلبہ پورے طور پر بٹھایا ہو۔ بعض کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے تھے۔ اور بعض مکملہ چھپ چھپ پر اڑاڑے تھے۔ لوگ گفتگو کر رہے تھے کہ اخیر خلاف توقع اس عظیم تبدیلی کے کیا معنی ہیں۔ اس سے چند لمحہ پہلے کسی کو اس کا سامان و گمان نہ تھا کہ وہی اس طرح پائے تخت بن جائیگی۔ اور تقسیم ہنگالہ یوں منسوخ ہو جائیگی ہنگالی مارہ سے خوشی کے پھولے نہ سماتے تھے اور مجنوناں چیرنر پر چیرنر زدے جاتے تھے بلکہ چیرنر نے تو یہاں تک کہا کہ دیکھا ہم نے اپنی ضد پوری کر لی۔ اور

آخر ہم کامیاب ہوئے۔ مسلمان بالکل خاموش تھے اور انہیں ایک سگتہ سامہور ہوا تھا۔ اسی سگتہ میں اگر ان کے مونہ سے کوئی بات نکلتی تھی تو صرف یہ تھی کہ یہ کیا ہو گیا اسکی توقع تو کسی طرح ہی نہ تھی جو کیا اب بھی ہمارے حقوق کی حفاظت ہوگی؟ یادہ ہندوؤں سے آپمیشن کے خوف سے پائمال کر دئے جائیں گے؟ غرض جتنے مودہ اتنی باتیں ایسی سراہکی، جوش فرحت اور اخلاق امید بھری سے پریشان خیالات اور سر خوشانہ جذبات کا ایک ریلا تھا جو ایک طرف سے اٹھا اور دوسری طرف سے نکل گیا۔

دربار ختم ہو چکا ہوا اور اب لوگ یہاں سے گھر واپس جانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ نقیبوں اپنے فرائض پورے کر کے اپنی جگہ کو چھوڑ دیا ہے۔ درباری ترتیب ٹوٹ چکی ہو ذریعہ تقریبات دربار کے خاتمہ کا اعلان کر چکا ہے۔ اعلان ہوتے ہی گاؤں سیووی کنگ (یعنی خدا بادشاہ کو سلامت رکھے) گا باجایج چکا۔ ملک معظم اور ملکہ معظمہ اپنی گاڑی میں آ کے بیٹھ گئے۔ شاہی جلوس ایمنی ٹھیٹر سے نکلتا شروع ہوا تو یوں نے سلامی اتاری۔ اور ایک بار پھر چیمبرز کی آوازوں سے کرہ باد میں متوجہ پیدا ہو گیا۔

القصد یہ دربار جہاں ملک معظم نفس نفیس موجود تھے اس طرح بخیر خوبی ختم ہو گیا یہ بات فی الواقع زیادہ تعجب انگیز ہے کہ ایک مقام سے ایک لاکھ آدمیوں سے زیادہ تعداد کا منتشر ہونا واپسی کی کشمکش اور جلد گھر پہنچنے کی کوشش کے باوجود کسی قسم کا کوئی حادثہ پیش نہیں آیا۔ مقامات کی ترتیب کا خاتمہ ہو چکا۔ راجاؤں اور نوابوں کے مصاحبین ان کا جلوس اور انکی ترتیب سب ہم ہم ہو چکی۔ ہر شخص باہر نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ نظام حیدر آباد سے لگا کے کل راجہ نواب سب میں لے چلے باہر انکی کوشش میں تھی کسی رئیس اور عوامی کی کوئی تمیز نہ رہی تھی۔ واقعی یہ منظر

بھی دیکھنے کے قابل تھا۔ گوروں نے بہت قابل تعریف انتظام رکھا اور زیادہ دل فشاں نہ ہونے دی جھوکے پیاسے اور ماندہ آدمی سب سے پہلے نکلنے کے مستحق تھے یعنی وہ لوگ جو صبح کے تین چار بجے سے اپنی اپنی جگہ پر سکوت کے عالم میں بے حس حرکت بیٹھے ہوئے تھے۔ پہلا یہاں استحقاق کون پوچھتا ہے۔ ہر شخص کے بڑھنا چاہتا تھا۔ مگر اُسے پیچھے ہٹنا پڑتا تھا۔ غرض خدا خدا کر کے ذرا چمپڑ ہوئی۔ اور لوگوں کو باہر نکلنے کا موقع ملا۔ یہاں کی حالت کچھ نہ بوجھو اگرچہ ہزار ہا آدمی جا چکے تھے مگر اب بھی نہ صرف آدمیوں بلکہ موٹر کاروں۔ لینڈوں۔ تانگوں۔ شکر موٹر۔ بحر و فخر تھا کہ موچیں مار رہا تھا اعظمۃ اللہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام ولایت اور ہندوستان کی موٹریں یہاں آگئی ہیں جہاں تک نظر کام کرتی تھی چاروں طرف آدمیوں۔ اور گاڑی گھوڑوں کے دل بادل چھا رہے تھے۔ فوجیں ابھی تک اسی طرح صف بستہ تھیں۔ آفرین ہو وہ بچے شب کے کمر بندی کا بگل بجاتا تھا اور اب یہ وقت آگیا تھا اس وقت چابیج چکے تھے لوگ اپنے گھر منبر کے بعد آگے پہنچے تھے۔ ہاں جو خیموں میں سکونت رکھتے تھے وہ ضرور اس سے پہلے پہنچ گئے ہوں گے۔

دعوت شاہنشاہی

۱۲۔ دسمبر کی شب کو ملک معظم نے اپنے کیمپ میں معزز انگریزی عہدہ داروں اور ہندو مسلمان رؤسا کو دعوت دی۔ اس وقت ہمسائوں کی تعداد قریب چار ہزار کم نہ ہو گی کھانا کھانے کے بعد وہ سب بڑے شامیانے میں جمع ہوئے تمام شامیانے میں بجلی کی روشنی ہو رہی تھی ہر شخص اپنی اپنی فل ڈریس میں تھا نیلے اور زرد رنگ کے شامیانے میں ٹک رہے تھے۔ اور ان میں بجلی کی تیاں چل رہی تھیں۔ بہت سے کھانے کی بیوی ڈریس میں تھے۔ بہت سے درباری لباس میں ہندوستانی راجہ نواب اپنے زرق برق

لباس سے ایک عجیب شان پیدا کر رہے تھے۔ لارڈ ہارڈنگ نے ملک معظم کا جام صحت
نخوڑ کر تے وقت حسب ذیل تقریر کی۔

ہزارہ پریل مجسٹری کی نوازش آمیز اجازت سے آج مجھے اس بات کا افتخار حاصل ہوا کہ
تاریخ ہندوستان کے اس نظیر موقع پر دیرا پریل مجسٹری یعنی اپنے ملک قیصر اور ملک
قیصرہ کا جام ندرستی نخوڑ کرنے کا شرف حاصل کروں۔

زمانہ گذشتہ میں بہت فلاح لشکر آج کی صدیوں پیشتر اس سرزمین پر آئے
جن میں بعض لوگ تو ملک کو دیران کر گئے اور بعضوں نے اپنے مشہور خاندان قائم
کئے۔ خوش قسمتی سے بہت سی تاریخی یادگاریں اب تک قائم ہیں جو ان کی عظمت و
جلالت کی گواہی دے رہی ہیں۔ اور ان عمدہ ترین یادگاروں میں خود دہلی میں بھی
ان کی تعداد کچھ کم نہیں ہے۔ دہلی کی گذشتہ تاریخی یادگاریں چاہے جو کچھ ظاہر کرتی
ہوں لیکن جو منظر آج اس وقت ہم سب لوگوں کی آنکھوں کے سامنے پیش تھا ہمارے
شریف النفس ملک قیصر نے اپنی نہایت دیر کا سرٹ ملک قیصرہ کے ساتھ تمام
جلیل القدر فرمانرواؤں اور ہندوستان کے ہر طبقہ کے باشندوں کے قائم مقاموں
کی جانب سے پہلک طور پر آداب شاہی قبول فرمایا۔ ایسا منظر کبھی ندیکہ میں آیا ہوگا
اس میں کوئی شک نہیں کہ ایسا بھاری اور یادگار مجمع قبل اس کے ہندوستان میں کبھی
نہیں فراہم ہوا۔ اور نہ کسی بادشاہ کے کسی ایسے اعلان نے ہر طبقہ کے لوگوں پر ایسے
گہرے خیالات پیدا کئے ہوں جیسا کہ ہزارہ پریل مجسٹری نے آج کے دربار میں ہندوستان
کی خیر خواہ اور عقیدت مند رعایا کے ہر طبقہ کے خیالات پر پیدا کیا ہے۔ دہلی میں
اپنی بے انتہا تاریخی واقعات کی دولت کی بنا پر ایک مرتبہ پہر سلطنت ہندوستان کی
دار السلطنت قرار دی گئی۔ اور ہم اس موقع پر پورا پریل مجسٹری کی مقرر کی ہوئی جدید دار السلطنت
کے بعد کا پہلا سرکاری موقع ہے۔ اپنی سچی خیر خواہی اور عقیدت مندی اور شکر گزاری کے

ساتھ ایک ایسے فیصلہ کو قبول کرتے ہیں جسکی اصلی وقت اور عین اہمیت اس وقت
ہندوستان کے لاکھوں باشندوں کی سمجھ میں اچھی طرح سے نہ آتی جب یو۔ اے۔ پریس
مجسٹری کی قربان مبارک کے سوا اور کسی طور سے اس کا بیان کیا جانا۔ اور یہ ایک ایسا
فیصلہ کہ جسکی نسبت گورنمنٹ ہند کو بھی یقین ہے کہ سلطنت ہندوستان کی بہتر حکومت
اور مزید سرسبزی کے حق میں لازمی اور ضروری ہے۔

اور اب میں دیراپریس مجسٹریسٹ ملک قیصر اور ملک قیصرہ کا جام تندرستی تجویز کرتا ہوں
تقریر کے ختم ہونے کے بعد ملک معظمہ کو ساتھ لیکر اپنے معزز ہمانوں کے
جمع میں آئے اور کچھ عرصہ تک ان لوگوں سے گفتگو کرتے رہے جو اس موقع پر
آپ کی خدمت میں پیش کئے گئے تھے۔

نواں باب

۱۳ دسمبر ۱۹۱۱ء

آج کی تاریخ صبح دس بجے دو ضروری اور ذی اثر ڈپوٹیشن ملک معظمہ کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور انہوں نے مبارک باد کے ایڈریس پیش کئے۔ مسٹر لاسٹ
مدرس ڈپوٹیشن کے سرگروہ تھے اور مسٹر بیرن دہلی کے میونسپل کمیٹی کے
پریزیڈنٹ دوسرے ڈپوٹیشن کو سرگروہ تھے ان دونوں ڈپوٹیشنوں کے ہمراہ
ملک معظمہ کے حضور ہی میں پیش کئے گئے۔ دہلی کے میونسپل کمیٹی کے پریزیڈنٹ
اپنا ایڈریس پیش کیا اس کے جواب میں ملک معظمہ نے یہ ارشاد کیا۔

تمہارے ایڈریس میں غیر مقدم اور خیر اندیشی کے جن خیالات کا اظہار کیا گیا ہے
اور ملک قیصرہ اس کا شکریہ تو دل سے ادا کرتی ہیں چند مہینے کا عرصہ ہوا

ہیں خوف تھا کہ مبادا ہمارے درود ہندوستان کے موقع پر غیر معمولی خشک سالی کا ایک زمانہ آجائے گے سبب شدید قسم کی گرائی واقع ہو اور میری ہندوستانی رعایا کی تعداد کثیر پر ایک بلائے عظیم نازل ہو جائے جسکی مرفہ حالی بالکل کثرت یارش اور زراعتی پیداوار پر موقوف ہو شکریہ کہ وہ گرائی محدود رہی اور بہترین وسائل آمد و رفت اور آبپاشی کے وسیع ہونے سے اب تھوڑا کاس اُس قدر خوف نہیں کیا جاتا جتنا گزشتہ زمانوں میں کیا جاتا تھا۔ مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ دوسرے امور کے اعتبار سے ہندوستان کی زراعتی حالت کی اصلاح ہوئی گو کاشتکار اپنی پرانے طریقوں کے مطابق کاروبار زراعت کرتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ صابر و محنتی اور بھرپور کام کرتے ہیں اس زمانہ میں سائینس کے وسائل سے زراعت کے متعلق کام لیا گیا ہو اور تھوڑی ہی عرصہ میں بڑے بڑے نتائج ثابت کر کے دکھا دے گئے جو سائینس سے کام لیکر نہ صرف اصلاح آراضی بلکہ مویشیوں کے علاج اور مشغلات الارض کے تدارک کے متعلق بھی پیدا کئے جاسکتے ہیں جو کاشتکاران اراضی کے نہایت خوفناک دشمن ہیں اگر کوپریشن یعنی باہمی اعانت کا رروائی کرنے کا طریقہ جاری ہو سکا اور پورے طور پر اس سے کام لیا گیا تو میں پیشینگوئی کرتا ہوں کہ آئندہ اس ملک کے زراعتی مقاصد کو عالی شان طریقہ کی ترقی ہوگی۔

ہمارے درود کے کاٹھسواپنے شہر کے خوش سواد بنانے اور اسے مناسب طور سے تیار کرنے کے متعلق جو کوشش تم نے کامیابی کیتھا کی ہیں انکی بڑی قدر کرتا ہوں اس کے ساتھ مجھے معلوم ہو کہ گزشتہ بیس سال کے اندر تم لوگوں نے حفظان صحت کی اصلاح کی جانب سے بے پروائی نہیں کی بدرد کے انتظام کے متعلق جو ترقی برابر ہوتی گئی اس کے نہایت عمدہ معقول نتائج پیدا ہوئے اور آب رسانی کی تعمیرات جو تیار کی گئیں گواں میں بہت کچھ صرف ہوا لیکن یہ بات بخوبی تمام ثابت ہو گئی کہ وہ صرف بیگانہ نہیں

کیونکہ اس کے سبب ہیضہ اور دوسرے وبائی امراض سے نجات ملی اور خلاف معمول اس سال وہی کوچہ طیر یا بخار سے آوازی حاصل رہی۔ میرے نزدیک زیادہ تر اس کا سبب یہی پایا جاتا ہے کہ بیلہ کی صفائی کی گئی اور پانی کے کاس کے معقول انتظام کر دیا گیا اور جہاں ایک جنگلی ولول واقع تھی وہاں ایک وسیع رمنہ بن گیا۔

مجھے سچے دل سے یقین ہے کہ یہ سبق زیادہ عام طریقہ سے سمجھنے چاہئیں گے اور ان سے فائدہ حاصل کیا جائیگا تاکہ میری ہندوستانی رعایا کی تندرستی کی حالت اس سے بہتر ہو سکے اور مزید حفاظت ہو جائے۔ طاعون، طیر یا بخار اور ہیضہ کی خوشامیادوں کی حفاظت کی تدبیر خود با مشدگان ملک اور ان کے لیڈروں کی کارروائیوں پر موقوف ہیں جن میں حکام کو بھی سینٹیفک طریقہ کی کوششوں سے اعانت کرنا چاہیئے علمی تحقیقات اور لوکل کی حالتوں کے دریافت کرنے سے کہ ان امراض پیدا ہونے کا سبب کیا ہے اس بارہ میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے لیکن ابھی بہت سا کرنے کو باقی ہے۔ سب سے بڑھ کر عوام الناس کی تعلیم کی ضرورت ہے تاکہ انھیں سکھا دیا جاوے کہ اپنی حفاظت بہبودی کے لئے ابتدائی اصول حفاظت صحت اور گھروں کی صفائی کے بارہ میں انھیں کیا کیا سمجھنا اور کیا کیا تدبیریں عمل میں لانا چاہئے۔ میں خوشی کے ساتھ اس بات کی راہ دیکھتا تھا کہ آپ کے اس قدیم اور مشہور شہر کے دیکھنے کا مجھے پہر موقع ملے اور یہ وہ شہر ہے کہ جیسا آپ کے رپورٹوں میں بیان کیا گیا ہے اس ملک کی تاریخ کی ایک یادگار واقعہ کا منظر رہا۔ اور بہت سے واقعات اس میں ایسے گزرے جنہیں میرے خاندان اور تاج سے قریبی تعلق ہے اور آئندہ اس سے ہمارے تعلقات رشتے اور بھی زیادہ قریب رہیں گے۔ شہر کی ان گلی روایات میں ایک خاص طور کی فریفتگی پائی جاتی ہے قدیم زمانوں کے خاندانوں کی یادگاریں ہر جگہ پیش نظر آتی ہیں اور وہ عالی شان مجلسوں اور معابد جو دونوں سے اب تک نمایکے غار نظر آتے ہیں مقابلہ کرتے آئے ایک شاندار اور پر شکوہ

زمانہ گذشتہ کو یاد دلار ہے ہیں۔

حال میں ہیں جو اس فیصلہ کا اعلان کیا ہو کہ اس وقت لیکر آئندہ دہلی ہی ہماری سلطنت ہندوستان کی دارالسلطنت رہے گی اس کے متعلق ان اگلی روایتوں اور خصوصیتوں کا خیال اس امر کی خواہش کیوقت کچھ کم نہیں کیا گیا کہ گورنمنٹ ہند کے شہر کے بے ایک مزید کڑی مقام مقرر ہو۔ اسی کے ساتھ میں اس امر کی شہادت دینا چاہتا ہوں کہ اس پچاس برس کے زمانہ کے اندر جس دہلی صوبہ پنجاب میں داخل کی گئی گورنمنٹ پنجاب کس آسانی سے اس خوشنامہ شہر کو ترقی دیتی رہی اور اسکی تاریخی یادگاروں کے محفوظ رکھنے اور اسے پہر اس قابل بنانے کی کوشش کا کوئی طریقہ اٹھانہیں سکھا کہ وہ اپنی اصلی حالت پر آجائے اور اسے سلطنت ہندوستان کے صدر ہونے کا فخر اور مرتبہ مثل سابق کے حاصل ہو سکے اس تبادلہ کے سبب نظم و نسق کے متعلق بہت سی باتوں کا امتحان دوبارہ کرنا ضرورت ہوگی۔ لیکن مجھے یقین ہو کہ یہ شہنشاہی گورنمنٹ سے اچھی طرح اس بات کی امید کر سکے گا کہ وہ اس کی قدیم یادگاروں کی خبر گیری رکھنے اور مالی ترقی کا خیال بحال رکھنے میں اس کے کم کوشش نہ کرے گی جو زمانہ سابق میں گورنمنٹ صوبہ ایک صدر مقام صوبہ کی حیثیت سے دہلی کے بارے میں کرتی آتی تھی۔

میں دعا کرتا ہوں کہ یہ سلطنت جسکی دارالسلطنت اب دہلی قرار پائی ہے ہمیشہ امن و امان اور ترقی اور انصاف اور سربہری کی تائید کرتی رہے گی اور آپ کے شہر کے متعلق اسکی عظمت اور شان کی جو قدیم باتیں مشہور ہیں ان میں اور اضافہ کریں گی۔

بہادران غدر کا اڈا لیں

غدر کے بہادروں نے حسب ذیل نیاز نامہ یا عرضی یا سپاس نامہ ملک معظم کی خدمت میں ارسال کیا: بحضور ملک شہنشاہ ہند جارج پنجم۔ شاہ سلطنت اسے مقدمہ برطن

اعظم۔ آئرلینڈ۔ شاہ ماورا ارجر۔ محافظ دین۔ شہنشاہ ہند اور ملکہ معظمہ

(۱) ہم انگریزوں پریشن اور ہندوستانی سب ایک زبان ہو کے حضور کی اس دعوت و بار کا دل سے مشکریہ ادا کرتے ہیں کہ عالیجاہانے ہم سرفروشنوں کو ایسے موقع پر پایا (۲) چونکہ حضور عالیجاہ دنیا کے قوی ترین شہنشاہوں میں ہیں اور عالیجاہ کے ہاتھ میں کروڑوں ہندوگان خدا کی قسمتیں ہیں اس لیے ہم دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ حضور کی اس اہم اور نازک کام میں پوری اعانت فرمائے۔

(۳) ہماری دلی آرزو ہے کہ ملک معظم کی سلطنت طویل و خوش پریشان ہو اور خود ملک معظم کو اپنی کوششوں میں وہ کامیابی نصیب ہو کہ حضور کی رعایا حضور کے دل سے فریفتہ رہے۔

(۴) ان غریبوں کی طرف بھی نظر عنایت ہو جائے۔ ہم حضور ملکہ معظمہ آنجہانی اور ملک معظم آنجہانی کے سپاہی اور عذر شمع کے جانبازوں میں سے ہیں۔ نیشل اور رعایا کے ہم بھی ایک نظر لطف کے مشتاق ہیں۔

حضور اس بات کا یقین فرمائیں کہ ہماری دعائیں ہمیشہ ترقی جاہ و دولت حضور شاہ کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتیں۔

(۵) ہم حضور ملک معظم کے دل سے مطیع و متقا رہنے والے عذر کے جانباز۔ اے۔ ایس ہنٹر اور میجر جنرل آراے۔ کل بورٹ ہے جانبازوں کے قائم مقام۔

شاہ کا جواب

ملک معظم نے اس کا جواب عنایت فرمایا۔ گنگا پیر کمپ۔ ۱۱ دسمبر ۱۸۸۷ء
پیارے صاحب اپنے جانبازان عذر کی طرف سے جو سپاسنامہ مابودت و اقبال روانہ کیا ہو اُس سے مابودت بہت محفوظ ہوئے۔ آج پریڈ پر اتنے جانبازوں

کی صف بندی کو دیکھ کے مابدولت کے دل پر بہت اثر ہوا۔ کیونکہ ان کی بہادر صورتوں سے قدیم زمانہ کی یاد تازہ ہوئی تھی کہ انھوں نے ہی مصیبت کے وقت ہمیں مدد دی تھی اور تین جبرطانیہ کے ساتھ اسنواری سے وفادار رہے تھے۔ مابدولت کو اُمید ہو کہ اب بھی اس گرجو شہی سے ملک و سلطنت کی حفاظت میں آپ لوگ تیار ہوں گے۔ آپ دونوں صاحبِ معان بوڑھوں جانبازوں اور سپاہیوں ملکہ معظمہ آنجنہانی اور ملک معظمہ آنجنہانی کے سپاہی ہیں مگر موجودہ شاہ بھی تمہیں کبھی دل سے نہیں بھلائیگا اور مابدولت کی دل سے یہ دعا ہو کہ تمہاری عمر کے آخری دن امن اور خوشی میں بسر ہوں۔

میں ہوں آپ کا سچا دوست۔ دستخط اسٹم فرڈم

دولٹر افسروں اور ہندوستانی افسروں کی باریابی،

۱۳ تاریخ کو ساڑھے دس بجے صبح کو ملک معظمہ اور ملک معظمہ نے ان دولٹر کے افسروں اور ویسی فوجوں کے سرداروں کو جو دربار کے کاموں پر متعین تھے شرف باریابی بخشا شاہی کیمپ وسط میں یہ تقریب ادا ہوئی۔ فلیگ اسٹاف کے مقابلہ میں ایک چھوٹا شامیانہ نصب کیا گیا تھا۔ اس کے دائیں جانب کنیٹ رنجر کا کارڈ آف آرمز صاف بستہ تھا۔ تقریب نہایت شاندار طریقہ سے ادا ہوئی اور تقریبات دربار سے کچھ کم نہیں رہی ملک معظمہ فیلڈ مارشل کی وردی پہنے ہوئے تھے۔ آپ کے سینہ پر اسٹار آف انڈیا کا تمغہ آویزاں تھا۔ اور اس وقت شاہ کا پورا اسٹاف بھی موجود تھا۔

جب شامیانہ میں ملک معظمہ اپنی جگہ پر بیٹھ گئے تو سب سے پہلے شاہی توپخانہ کے بہادر ملک معظمہ کے حضور میں پیش کئے گئے۔ یہ وہ بہادر تھے جنہوں نے فیروزپور میں میگزین برباد ہونے سے بچایا تھا۔ اپنے دست مبارک سے ہر بار کے سینہ پر ملک معظمہ نے شاہی تمغہ لگایا۔ ان کے بعد دولٹر کنٹینٹ کمرشل

پیر۔ کرنیل بنی اور کرنیل بن کی سرکردگی میں پیش ہوئے۔ ہر سپاہی اور
افسر کے ملک معظم نے گرجوٹی سے مصافحہ کیا۔ اس وقت دو لکھڑوں کے افسر وہ
وردی نہیں پہنے ہوئے تھے کہ جو وردی پہنکر انھوں نے درباری فرائض انجام
دیئے تھے بلکہ اپنی اپنی فوجی دروایاں زیب تن کئے ہوئے تھے۔

پہر تین ممتاز دیسی پٹن یافتہ افسر ملک معظم کی خدمت میں پیش کئے گئے اور
ان کے بعد تین باوادی گارڈوں کے دیسی افسروں نے شرف ملازمت حاصل کیا جو
فوجی افسر اس وقت پیش ہوئے انھوں نے ملک معظم کو تلوار نذر کی۔ آپ نے
خسر و انداز سے اس تلوار کو مس کر لیا۔ پھر کیو لری رجمنٹوں کے افسروں کو ان کے
انگریزی کمان افسروں نے پیش کیا۔ ان کے بعد امپریل سروس ٹروپس کے عہدے
دار پیش کئے گئے۔ ان کی ان بان کچھ اور ہی تھی۔ ان میں سے کئی افسروں کے سینوں
پر تمغے لگے ہوئے تھے۔ اس وقت مغرب مشرق دوش بدوش تھے۔ واقعی یہ
نظارہ جیسا سبب انبساط خاطر اقدس تھا ایسا ہی افسروں کے لئے باعث فخر تھا

ملکہ معظمہ کی مہارانیوں سے ملاقات

منجملہ دیگر مہارانیوں کے حضور ملکہ معظمہ نے چار شبہ کے دن مہارانی بیسہ
مہارانی بیکانیر۔ مہارانی بہرت پور۔ رانی سنہیر۔ مہارانی اندور۔ مہارانی دھاوانگر۔
رانی منی پور۔ رانی بیللی۔ رانی کیمپھیل۔ سے ملاقات فرمائی۔ اس سے دو روز
قبل بھی حضور ملکہ معظمہ نے پردہ نشین خواتین کو پارٹی دی تھی۔ جس میں ایک
سے زیادہ رانیاں اور شاہزادیاں موجود تھیں اور پردہ کا انتظام نہایت معقول
تھا۔ اس موقع پر مہارانیوں نے جو ڈریس قیصرہ معظمہ کو پیش کیا تھا۔ اس کا
جواب علیا حضرت نے حسب ذیل ارشاد فرمایا۔

تمہارے خیر مقدم کی خوشگوار سپرٹ نے میرے دل پر گہرا اثر کیا ہے اور میں بہت
 رکھتی ہوں کہ وہ خواتین جو آج یہاں مجھے ملائی ہوئی ہیں اپنے اور ان کے شریفانہ
 خیر مقدم و مبارکباد پر میرا کچھ خوشی آمیز شکریہ خود ہی قبول کریں گی۔ اور اس عظیم الشان
 سلطنت کی تمام بہنوں تک بھی پہنچا دیں گی۔ میں تم سب کو ان اخوات کی جو چار
 دیواریں کھٹے اندر تھمتی ہیں یعنی ہندوستانی مغدرات عصمت سمات، خوشنود
 دیہودی کے متعلق اپنی روز افزوں دلچسپی کا یقین دلانا چاہتی ہوں تاہم سچ کے صفحات
 نے دکھایا ہے کہ ہندوستان کی مستورات نے اپنے گہروں میں نیکی کے یہ
 کیسے گرانقدر اثرات ڈال سکتی ہیں۔ اور ہندوستان کی شریف نسلوں کی تائیں
 جان نثارانہ محبت اور شاندار خدمت کے کارناموں سے رنگین ہیں جو ان سابق
 کے ثمرات کے طور پر ظاہر ہوئے جو ماؤں نے اپنے بچوں کے قلوب و طبائع
 میں منقش کئے ہیں۔ میں نے دلی مسرت کے ساتھ اس ارتقار کا حال سنا ہے
 جو ہندو سچ مگر یقینی طور پر ساکنین پردہ کے درمیان واقع ہو رہا ہے۔ اور مجھے یقین
 ہے کہ تم سب اس کی خواہشمند ہو کہ اپنے بچوں (لڑکیوں) میں تعلیم کی اشاعت
 کو مدد و دتا کہ وہ بڑی ہو کر اپنے آئندہ شوہروں کی کار آمد و ترتیب پذیر
 رفیق بننے کے لائق ہو سکیں۔

جو زیور مرصع تم نے مجھے دیا ہے۔ وہ میری نظر میں بہت قیمتی ہو گا۔ اور جب
 کبھی میں اسے پہنوں گی۔ اس وقت خواہ ہزار ہا میل کی خشکی و سمندر ہمارے درمیان
 حائل ہو۔ مگر میرے خیالات ہندوستان کے گہروں کی طرف اڑیں گے۔ اور بار بار
 اس خوشگوار ملاقات کو میرے تصور میں لائیں گے۔ اور اس محبت کو یاد لائیں گے
 جو تمہارے نرم دلوں نے میرے ساتھ کی ہے۔ تمہارا زیور ایک شہنشاہی و رفعت
 کے آئندہ نسلوں تک جائے گا۔ اور ہمیشہ اول انگریزی ملکہ کے خواتین ہندوستان

سے ملاقات کرنیکی ایک یادگار ہوگا۔

میں تمہاری مبارکبادوں اور ان نیک خواہشوں پر جو تم نے اعلیٰ حضرت شاہ
قیصر اور میری نسبت ظاہر کی ہیں۔ تمہارا شکریہ ادا کرتی ہوں اور سلطنت کے استحکام
اتحاد و بہبودی کے لیے اپنی دعاؤں کو تمہاری دعاؤں کے ساتھ ملائی ہوں۔

گارڈن پارٹی

ٹھیک چار بجے توپوں کی سلامی سے اس کا اعلان ہوا کہ لال قلعہ نے پھر
بادشاہ کے قدوم میں شرف حاصل کیا۔ اور اس جم غفیر میں جو قلعہ کے
اندر جمع تھا۔ ایک بل چل سی پیدا ہوئی۔ معلوم ہوا کہ حضرت اقدس معشتم وضم
کے دیوان عام میں پہنچ گئے تھے۔ اور بڑی بات یہ تھی کہ حضرت چہان شاہی
و علیا حضرت قیصرہ نہایت بے تکلفی کے ساتھ ہر کہ دمہ کا سلام دیتے ہوئے جا رہے
تھے۔ آگے سر جان ہیوٹ تھے۔ ان کے پیچھے سر ہنری میکموہن ان کے بعد خود
حضور قیصرہ ہند لارڈ ہارڈنگ و لارڈ کرپو اور دوسرے اسٹاف والے
تھے جنہیں جیٹ نے چارمنٹ دیوان عام میں کھڑے رکھ کر سب کا سلام لیا اس کے بعد
اندر کی طرف چہان و دعوتی جمع تھے۔ بڑے بہت سے لوگوں نے اس وقت بڑھ
بڑھ کے سلام کیا۔ اور حضور اقدس نے سب کے سلام کا جواب نہایت خندہ پیشانی
دیا۔ آپ کا لباس سیاہ و دعوتی تھا اور حضور و سیرائے آسمانی رنگ کا سوٹ پہنے
ہوئے تھے۔ باقی سب یونیفارم پہنے ہوئے تھے۔ حضور مدوح نے خوب گھوم کر
سب ہمانوں کو دیکھا جس شخص نے سلام کیا۔ اس کے سلام کا جواب نہایت اخلاق
سے دیا۔ آپ کے ہمراہی بھی جتنے تارہ ولایت سے آئے تھے سب کے سب نہایت
اخلاق کا برتاؤ کرتے تھے۔

اسی طرح اگر کسی کو راستہ سے ہٹانا ہوا تو یوں کہا: "جناب من ذرا گزر جاؤں گا" اگر کہیں بیچ میں لوگ آگئے۔ تو اسٹاف والے خود نیچے اترے اور آگے جا کر قیصر سے مل گئے۔ مگر کسی کو تکلیف نہ دی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خاندانی اور اعلیٰ طبقہ کے انگریز کیسے شائستہ ہوتے ہیں۔ ہنزہی جیٹ نے سب ہمانوں میں پہرنے کے بعد دیوان خاص غلخانہ وغیرہ ملاحظہ فرمایا۔ اور اس کے بعد زمانہ رنگین محل میں تشریف لائے جس کے پشت پر ماسٹر آف دی روپس یعنی توشہ خانہ والے تھے اس میں ایک خوبصورت پردہ پڑا تھا۔ اور قیصر نے اندر جا کر قبائے شاہی و تاج خسرو سی پہنا اور باہر آکر چہرہ کوکے سے اپنی بے گنتی رعایا کو جو وادی جننا میں پھیلی ہوئی تھی۔ درشن دکھایا۔ قلعہ کے نیچے جننا بہتی ہے ورنہ کسی زمانہ میں تو اس کا پانی دیوار قلعہ سے ٹکڑکھاتا تھا۔ مگر اب تو وہاں سے کوئی دو فرلانگ ہے۔ اس تمام زمین پر اور دریا کے آس پاس لاکھوں آدمی مختلف بلاک بنا کر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں ایک یہ بات بڑی خوشنما تھی۔ کہ ہر ایک بلاک میں ایک ہی وضع اور ایک ہی لباس کے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ کسی طرف ہرے صافے اور نیلے کوٹوں کا جنگل تھا۔ کہیں زرد پگڑیوں اور سُرخ صدریوں کا مجمع تھا۔ اور بعض بلاک سیاہ لباس سے کالے ہو رہے تھے۔ دیوار قلعہ سے ملا ہوا جو میدان ہوا اس میں اکھاڑے اور کھیل ہوئے تھے اور خندق کے پاس ایک بلاک میں مشلخ اور علماء و صوفیائے کرام جمع تھے قیصر منہ نے رسم قدیم کے مطابق جب چہرہ کوکے سے درشن دکھایا۔ تو اس تمام مجمع نے نہایت جوش و خروش سے چہر ز دینے شروع کئے۔ اور یہ حالت تھی کہ لوگ دوقر عقیقت سے دیوانہ ہوئے جا رہے تھے قیصر اور قیصرہ سب کے سر کے اشارہ سے جواب دیتے تھے۔ اس کے بعد جتنے چہرہ کوکے تھے۔ ہنزہی جیٹ نے سب میں اپنا جمال جہاں آرا دکھایا۔ قلعہ کے نیچے خلقت کے اژدہام میں علمائے کرام و

صوفیائے عظام بھی جمع تھے اور ہز مجبٹی نے جب ہروک سے جہانچا۔ تو انھوں نے ہاتھ اٹھا کر دعائیں دیں۔

اسی مجمع میں سکھ چین اور دوسرے کل فرقوں کے سرگروہ بھی تھے جنہوں نے قیصر ہند کی ورازی عمر و اقبال کی دعائیں مانگیں۔ البتہ آریہ سماج کا ڈیموٹیشن نہ داخل ہو سکا۔ جب ہز مجبٹی کل ہمانوں میں گشت لگا چکے اور ہروک سے اپنی فدائی رعایا کو جمال جہاں آرا دکھا چکے۔ تو رنگین محل میں جہاں صرف الین ریاست کا مجمع تھا رونق بخش ہوئے اور یہاں ہر ایک کو نور و افرو ملاقات کا شرف عطا فرمایا۔

ملک معظم و بے سراسرے اور ان کے اسٹاف کا اخلاق و یکہمہ گورنمنٹ ہند کے عہدہ داروں کی ترش روی نہایت ناگوار گذرتی تھی۔ کاش ہر موقعہ پر پولیکل ڈیپارٹمنٹ کے عہدہ داروں کا انتظام ہوتا۔ تو وہ کسی قسم کی شکایت کا موقعہ نہ دیتے۔ قیصر ہند جہاں رونق افروز تھے۔ اس کے اندر جانے کے راستہ پر گورنمنٹ ہند کا ایک افسر کھڑا ہوا تھا جس کا کثرت و گزشتیں ہوئیں ایسے معزز مجمع اور معزز دعوتوں میں نہایت خلیق اور واقف کار عہدہ داروں کے سپر وکل انتظام ہونا چاہئے۔

ہز مجبٹی جب گارڈن پارٹی سے فراغت پا چکے تو اپنے استبازی کا ملاحظہ فرما کر روانگی کا عزم فرمایا۔ پولیکل افسروں نے اپنے اپنے یہاں کے روسا کو بلا یا جن سے ہز مجبٹی نے بہت محبت اور عنایت کا برتاؤ کر کے رخصت کیا حضور علیا جناب بیگم صاحبہ بھوپال سے آپ نے اور ملکہ معظمہ نے چلتے وقت نہایت گرمجوشی سے ہاتھ ملایا۔ اور یہ فرمایا کہ آپ نے گارڈن پارٹی سے یقین ہے کہ نطفہ اٹھایا ہو گا۔ جس کا ہر ہائیں نے نہایت معقول جواب دیا۔ اور پارٹی حضور مدوح کی روانگی سے ختم ہو گئی۔

بادشاہی میلہ

یہ میلہ خاص محل قلعہ کے نیچے دریا کے کنارے کی سیل مربع میں لگایا گیا تھا اور کئی بازار اس میں بنائے گئے تھے اور ایک بہت بڑا حصہ قیموں سے آراستہ کیا گیا تھا کہ باہر کے لوگ جو آویں تو اس میں قیام کریں اور اکثر رو سا کی طرف سے اس میں سامان کیا گیا تھا۔ میلہ کے درمیان میں ایک چھوٹی پڑی کی ریل بھی دوڑائی گئی تھی کہ لوگ اسپرٹیکر جلد پہنچ جاویں یا واسطے سیر کے تفریح کے طور پر یہاں پانی کے نلوں کا پورا انتظام تھا اور بجلی کی روشنی ہر جگہ لگائی گئی تھی اور مشن برج کے سامنے ہر قسم کے تماشے اور نکل کشی اور تہیہ وغیرہ لگائے گئے تھے جسکی بڑی کیفیت نقشے سے معلوم ہوگی۔ اسی میدان میں آتش بازی چھوڑی گئی تھی اور خاص لٹنٹ گورنر پنجاب کے حکم سے اکثر اضلاع پنجاب سے زمیندار کثرت سے بلوائے گئے تھے کہ میلہ کی رونق زیادہ ہو جاوے اس قدر مجمع کثیر کبھی نہیں بچا گیا جو اس میلہ میں تھا۔ ۱۳ دسمبر کا دن میلہ کے لیے خاص زور کا دن تھا۔ اور ہزاروں سرلونی ڈین بہادر لٹنٹ گورنر پنجاب اس امر پر خالص مبارک باد کے مستحق ہوئے کہ آپ کی مسلسل زبردست کوششیں اس بارہ میں خاطر خواہ کامیاب ہوئیں اور بادشاہی میلہ ہندوستان کی تمدنی و محاسن زندگی کا مکمل دلچسپ نقشہ اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم و علیا حضرت ملکہ معظمہ کے روبرو پیش کرنے اور مختلف سیاحان عالم کو اہل ہند کو چلہ مشاغل تفریح و انبساط ایک جگہ فراہم کر کے دکھانے میں دربار کے تمام دوسرے کاموں سے فائق رہا۔

۱۳ آئیچ کو میلہ کا جمع لاکھوں کی تعداد تک پہنچ گیا تھا۔ اس موقع پر حضور شہنشاہ معظم کا اس شفقت خسروانہ کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ حضور مددین

اپنی تاج پوشی کے ارغوانی لباس میں خاص ہندوستانی تاج زیب سر فرما کر ویر تکشن
 برج میں رونق افروز ہوا اور جن لوگوں نے اپنے شاہ کو نہیں دیکھا تھا وہ بادشاہی
 میلہ میں شرن دھار سے بخوبی بہرہ اندوز ہوئے۔

بادشاہی میلہ کا پروگرام

بادشاہی میلہ ہلی میں مختلف کھیل تماشوں کے لئے حسب ذیل ترتیب مقرر کی
 گئی تھیں (روزانہ) کھیل۔ گانا بجانا۔ کٹورا۔ شعبہ بازی گر۔ منٹ۔ میری گوراؤنڈ
 پتنگ بازی۔ کبوتر بازی۔ اور رات کے وقت تھیر دیکم و سمبر۔ ڈنڈوں کا ناچ۔ پھیلا
 پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ کشتیاں۔ (۲) و سمبر، رام پور پارٹی کی ورزشی دوڑ گنگہ بازی
 کبڈی۔ فوجی آدمیوں کی کشتیاں۔ (۳) و سمبر، پھیلا پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ مینڈھوں کی
 لڑائی اور کشتیاں (۴) و سمبر، رام پور پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ پہری گنگہ ہماراجہ صاحب
 سندھیا اور راجہ صاحب ناہن کی فوجوں کا ایک مصنوعی چینی قلعہ پر مصنوعی حملہ (۵) و سمبر
 ڈنڈوں کا ناچ۔ پھیلا پارٹی کی ورزشی دوڑ کشتیاں (۶) و سمبر، گنگہ پہری۔ رام پور پارٹی کی
 ورزشی دوڑ پہاڑی ناچ۔ مصنوعی چینی قلعہ پر ہماراجہ صاحب سندھیا اور راجہ صاحب
 ناہن کی فوجوں کا حملہ (۷) و سمبر، پھیلا پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ مینڈھوں کی لڑائی اور کشتیاں
 (۸) و سمبر، ڈنڈوں کا ناچ۔ رام پور پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ پہاڑی ناچ۔ کبڈی۔ رسہ کھینچنا
 کشتیاں (۹) و سمبر، پھیلا پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ ڈنڈوں کا ناچ۔ سوچنی۔ (۱۰) و سمبر
 رام پور پارٹی کی ورزشی دوڑ ہیں۔ کشتیاں۔ خشک ناچ۔ آتش بازی (۱۱) و سمبر، امن راج کے
 نیچے جلوس۔ رام پور اور پھیلا پارٹی کی دوڑ ہیں۔ اہل ہنود کے جلوس میں ڈنڈوں کا ناچ
 اور کٹورا۔ پہاڑی ناچ اور خشک ناچ۔ آتش بازی۔ (۱۲) و سمبر، غریبوں اور محتاجوں کو
 کھانا پھیلا پارٹی کی ورزشی ناچ۔ سوچنی۔ ہماراجہ جے پور کے ہاتھیوں کے کرب (۱۳) و سمبر،

راہو رہائی کی ورزشی دوڑ۔ ہمارا صاحب جے پور کے ہاتھیوں کے کتب کشنیاں
 ۱۶ دسمبر، مینڈہوں کی لڑائی۔ پیالہ پارٹی کی ورزشی دوڑ۔ ڈنڈوں کا تلج۔ رسکھنچنا دے اوسمبر، کبڈی
 رام پور پارٹی کی ورزشی دوڑ کشتیاں (۱۸ دسمبر) تقسیم انعامات از دست لفٹنگ گورنر صاحب پنجاب
 بادشاہی میلہ میں ہزہائیں نواب صاحب مالیر کوٹلے نے زمینداروں کے علاج
 کے لئے ایک خیراتی یونانی شفا خانہ کھولا تھا اور دہلی کے دو مستند طبیوں کو دس سو روپے
 روزانہ فیس پر مقرر فرمایا حکیم صاحبان نے نہایت تندہی
 سے علاج کیا۔ اور کئی سومریوں کو شفا حاصل ہوئی۔

ہمارا کپور تھلہ نے بادشاہی میلہ میں انعام تقسیم کرنے کے لیے دو ہزار روپیہ دیا تھا
 اور غیر اپنا فوجی مینڈ بھی جلسہ کی رونق بڑھانے کے لیے بھیجا تھا۔

ہزہائیں نواب صاحب بھاوپور نے کیمپ زمینداران واقع بادشاہی میلہ میں ۲۵
 ہزار غریبوں کو تین روز تک کھانا کھلایا۔

جلوس پل ہنود اور سکھ صاحبان

بادشاہی میلہ میں ہر فرقہ اور ہندو ہیکے جلوس علیحدہ نکالے گئے تھے اور اس کا
 خاص اہتمام نواب لفٹنگ گورنر پنجاب کے ایما سے کیا گیا تھا اور انھیں کے حکم سے
 یہ جلوس نکالے گئے تھے۔ ان مذہبی جلوسوں میں سب اپنے اپنے ڈھنگ اور تنزک
 احتشام میں ایک دوسرے پر فوقیت لے جانا چاہتا تھا۔ سکھوں کا جلوس
 بھی بہت اچھا تھا جس کے سرگروہ ہمارا جب پیالہ تھے اور سارے جلوس کے
 فوجی اور ہاتھیوں اور باجوں سے ترتیب دیا گیا تھا۔ اس کے بعد ہندوؤں کا جلوس تھا انھوں
 نے کوئی کسر باقی نہیں رکھی اور بہت اہتمام سے نکالا اس کے سرگروہ ہمارا جوہر سنگھ تھے

جلوس اہل اسلام

مسلمانوں نے بھی اس جلوس کو خوب آراستہ کیا اکثر رتھیوں کے یہاں سے ہاتھی منگوائے اور گھیاں منگوائیں اور آگے آگے جلوس کے جھنڈے تھے اور اکثر طالب علموں کے ہاتھوں میں جھنڈیاں تھیں۔ ۳۰ دسمبر کی صبح کو ہزار ہا مسلمان جامع مسجد دہلی میں جمع ہوئے جن میں علماء و مشائخ جس قدر باہر سے ہوائے ہمارے آئے تھے وہ بھی سب جمع ہو گئے باہر سے جس قدر علماء یا مشائخ آئے تھے سب کے نام تو ہمیں یاد نہیں مگر چند اصحاب کے نام درج ذیل ہیں۔

شمس العلماء مولانا مولوی شبلی صاحب نمائی شمس العلماء مولانا ابوالخیر صاحب غازی پوری
مولانا مولوی عبدالعزیز صاحب ٹونکی۔ مولانا مولوی محمد حسین صاحب بٹالوی۔ مولانا مولوی
محمد احمد صاحب دیوبندی۔ جناب مولانا مولوی غلام محی الدین شاہ صاحب خان گڑھ
ضلع مظفر گڑھ۔ آپ پنجاب میں ایک مشہور عالم اور مشائخ ہیں اور آپ کے ہزاروں
مرید ہیں۔ اور گورنمنٹ بھی آپکی بہت عزت کرتی ہے آپ کے اخلاق نے اکثر حصہ
پنجاب کو آپ کا گرویدہ بنا رکھا ہے۔ اور دیگر مشائخ بھی پنجاب کے شامل تھے غرض
۱۰ بجے دن تک پورا مجمع جامع مسجد میں ہو گیا۔ علماء دین اور بزرگان
قوم اسلام نے حکومت برطانیہ کی برکات پر وعظ فرمائے۔ اور امام صاحب جامع مسجد دہلی
شہنشاہ معظم و علیا حضرت ملکہ معظمہ کی درازی عمر اور ترقی اقبال اور ہندوستان میں
برطانیہ حکومت کی انتظامی کے لئے دعا مانگی یہ نظارہ بوجہ اپنی سادہ روش کی وجہ سے
رجس میں کسی قسم کی ناانیش نہ تھی بہت ہی اثر خیر تھا۔ امید ہے کہ اس موقع پر حاضرین نے
جو دعا عاجزی اور خلوص ل سے مانگی تھی۔ وہ ضرور خداوند کریم و جلشانہ کی بارگاہ میں ثمر
قبولیت حاصل کی ہوگی۔ اس عام میں یہ فقرہ کہ خداوند کریم شہنشاہ معظم کو

رعایا کے دلوں میں جگہ دے۔ بہت ہی اثر پیدا کرنے والا تھا۔ امام صاحب ہر فقرہ کے خاتمہ پر آپس کہتے جاتے تھے اور تمام حاضرین یک زبان ہو کر اعادہ کرتے تھے جب دعا ختم ہو گئی تو تمام حاضرین نے شہنشاہ معظم کی تاج پوشی پر ایک دو سکہ کو صدق دل سے مبارکباد دی۔ یہ دلفریب نظارہ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ تک جاری رہا۔ اور آخر میں سب بلند آواز سے ”خدا ہمارے شہنشاہ اور ملکہ معظمہ کو طویل عمر عطا فرمائے“ کے نعرے لگائے گئے۔ اس کے بعد ابھی لوگ جلوس بنا کر مسجد سے نکلنے ہی کو تھے کہ حضور نفیٹ گورنر صاحب پنجاب نے ٹشریف لا کر جلسہ کو افتتاح بخشا لوگ پہرہ واپس آ گئے۔ اور لاٹ صاحب موصوف نے جو شہنشاہ معظم کے لئے دعائیں جس میں حاضرین بھی شامل ہوئے بعدہ جلوس خاص سڑک سے شروع ہو کر براہ راج گھاٹ دروازہ ٹن برج گیا۔ اور ٹیک بارہ بجے پہنچا اس موقع پر لوگ دعائیں گئے کے بعد شاہی میلہ میں چلے گئے۔ لیکن علماء دین وہیں موجود رہے اور نماز فہرہ میں ادا کی۔ سپرہر کے وقت پہر ٹن برج کے سامنے جمع ہوئے۔ اور شہنشاہ معظم اور ملکہ معظمہ کے روبرو میسری دفعہ دعائیں گئی۔ نواب فتح علی خان قزلباش سی۔ آئی۔ ای پر پریڈنٹ جلوس کمیٹی اور جناب عازق الملک حکیم حافظ محمد اجل خان صاحب دہلوی سکریٹری اور دیگر ممبران کمیٹی قابل مبارکباد ہیں کہ رات دن محنت کر کے اس جلوس کو شاندار اور کامیاب بنایا۔ اس جلوس کو کرنیل عبد المجید آف پیٹالہ نے مرتب کیا تھا۔ اور آرنیبل ملک عمر حیات خان ٹوانہ انڈین ہیرالڈ سی۔ آئی۔ ای۔ سربراہ تھے۔ لوگ میلہ میں شام تک رہے اور نواب فتح علی خان کے انتظام سے کسی کو ذرا بھی تکلیف محسوس نہیں ہوئی۔ بادشاہی باوشا میلہ میں تقریباً ۱۱ ہزار آدمیوں کو روزانہ کھانا کھلایا گیا۔ مسلمانوں کا جلوس جس میں علماء دین اور سجادہ نشینان اور غورہزائش میر خیر پوری سی آئی ای شامل تھے۔ سلطنت برطانیہ کی تواریخ میں نئی مثال ہے حضور شہنشاہ معظم نے بذات خاص مسلمانوں کا جلوس دیکھنے کی

فوجی ریلو

۱۴ دسمبر اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم نے آج صبح کو ساری سپاہ مقیم دہلی کا ریلوے فرمایا
 جس کا نظارہ بہت ہی شاندار و دل فریب تھا۔ ٹھیک دس بجے توپوں کی سلامی سے
 خبر ہوئی۔ کہ قیصر نزدیک پہنچ گئے۔ اور تھوڑی دیر کے بعد حضور اقدس منشی گھوڑ پر
 سواری مع ولیرائے حشم و خدمت غراماں آتے ہوئے دکھائی دیئے قیصر ہند پیچھے
 شاہی گاڑی میں تھیں۔ اور جلو میں امپیریل کیڈٹ کور تھا۔ ملک معظم کے ہمراہ
 جنرل بیٹن ہمارا جہ یکا نیر ہمارا جہ ایدر وغیرہ تھے آپ کا لباس فوجی تھا۔ اور ولیرائے
 سیاہ البونگ بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ سامنے ایک افسر شاہی جھنڈا لے
 ہوئے تھا۔ حضور اقدس نے تشریف لاتے ہی پہلے کچھ منٹ پرچم کے نیچے
 قیام کیا اور اس کے بعد آہستہ آہستہ تمام فوج کا معائنہ فرمایا۔ ملکہ معظمہ کی گاڑی مع
 کیڈٹ کور کے حضور اقدس کے پیچھے تھی۔ جس پلٹن پر سے آپ کا گزر ہوتا۔ وہ شاہی
 سلامی اُتارتی جاتی تھی۔ جب ایک سرے سے دوسرے سرے تک اپنے
 کل فوج کا معائنہ فرمایا۔ تو واپس تشریف لاکر پرچم شاہی کے پاس کھڑے ہو گئے
 اور ملکہ معظمہ کے لئے جو نشست بنی تھی۔ وہ وہاں رونق افروز ہوئیں حضور اقدس
 کے ہمراہ ایسی ایڈیکالنگ و ڈیلوک اور گورنر جنرل بہادر تھے۔ گورنر جنرل بہادر کا گھوڑا
 منشی رنگ کا بالکل قیصر ہند کے گھوڑے سے مشابہ تھا۔ اور آپ بہت پیچھے کھڑے
 ہوئے تھے۔ سب سے پہلے کمانڈر انچیف نے مع اسٹاف کے سلامی دی اور
 پلٹ کر ولیرائے کے پاس کھڑے ہو گئے اس کے بعد رسالہ پلٹن اور توپ خانہ
 آہستہ آہستہ گزرے جاتے وقت افسر اور پلٹن جب قیصر کے مقابل پہنچتے۔ تو سلام
 کرتے ہر مجبئی ان کا جواب بھی ہاتھ سے دیتے رہے جب تک پلٹن پوری نہ گزر جاتی ہر مجبئی

ٹوپی پر ہاتھ رکھے رہتے۔ دوسری مارچ پاست میں کل توپ خانہ اور رسالہ غیر دوطراتے ہوئے سامنے سے گزرے جس سے ایک آدمی گر بھی پڑا۔ اس کے بعد ہر مجبئی گھوڑا ہٹھا کر آگے کو گئے۔ کمانڈر ایچیف نے فوج سے تین چیزیں وصول کرائیں اور ریویو ختم ہو گیا۔ ہر مجبئی کو فوج سے بڑی دلچسپی ہو۔ جب کوئی رجمنٹ یا رسالہ گزرنا تو آپ اس کے تفصیلی حالات دریافت فرماتے ایک ایڈیکالنگ نے پروگرام لاکر پیش کیا۔ اس کو حضور نہایت غور سے ملاحظہ فرماتے رہے اور جو فوج گزری آپ بھی اس کا نام اور پتہ بغور ملاحظہ فرماتے رہے اور پھر اسکی حالت دیکھ کر کمانڈران چیف سے اظہار رائے فرماتے جب بھاؤ پور کے کسٹن نواب اپنی شتر سوار فوج کو لیے ہوئے خود بھی ایک سائیڈنی پر بیٹھ کر نکلے۔ تو بڑی تعریف ہوئی۔ اسی طرح جس وقت کسٹن ہمارا ہے جو وہیو اپنی فوج کو لیکر سرہٹ دوطراتے ہوئے نکلے۔ تب بھی بہت چیرز دیئے گئے۔

اس موقع پر بہت ہی ممتاز مجمع تھا۔ ملکہ معظمہ کے دونوں طرف جو حلقہ تھا۔ ان میں ممتاز جگہ والیان ریاست کے لیے مخصوص کی گئی تھی۔ قریب ہی ہرن ہائینس ہمارا ہے کشمیر بیٹھے ہوئے تھے اور ولی عہد بھی بائیں ہاتھ پر تھے۔ پشت پر ہرن ہائینس ہمارا ہے کپور تھلہ اور سیدھے ہاتھ پر ہرن ہائینس ہمارا ہے سر مورناہن تھے۔ غرض اتنے بہت سے والیان ریاست ایک جگہ جمع تھے۔ ہمارا ہے کپور تھلہ تو لب و لہجہ کے لحاظ سے بالکل یورپین معلوم ہوتے تھے۔ فوجی نقل و حرکت کو وہ سب غور سے دیکھ رہے تھے اور جب انکی فوج کا ریویو ہونے لگا۔ تو انہوں نے خود جا کر کمان لی اسی طرح ہر والیان ریاست نے جبکو فوجی اعزاز حاصل ہو نمبر دار فوجی کسان کرستے تھے جبکو جس فوج میں آمیری عہدے ملے ہوئے ہیں غرض یہ رسم بھی سنا خوش اسلوبی کے ختم ہوئی۔ اور پھر کو ملک معظم نے ہاکی ٹورنمنٹ کا افتتاح فرمایا

دربار عطا کے تمنغ جات و خطابات

۱۲ دسمبر کی شام کو حضور پر نور شہنشاہ معظم نے ایک اور دربار منعقد فرما کر مستحقین کو جنکے نام ذیل میں درج کئے جاتے ہیں تمنغ جات عطا فرمائے۔ اس سے قبل ۱۲ دسمبر کی صبح کو ایک طویل فہرست خطابات کی شائع ہوئی تھی جسکو بسبب طوالت کے نظر انداز کیا جاتا ہے اور اختصار کے ساتھ چند نام درج کئے جاتے ہیں۔

ایک شامیانہ میں جو شاہی مقیم گاہ کے متصل تھا۔ دربار منعقد ہوا۔ حاضرین کی تعداد کثیر تھی جو دو لاکھوں میں گریسیوں پر تکمیل تھی۔ اور ان کے محاذ میں دربار کا تقریبی تخت چھایا ہوا تھا شہنشاہ معظم اور ملکہ معظمہ کی آمد پر نقیب نے بگل بجایا اور چند لمحہ کے اندر دونوں دربار میں داخل ہوئے۔ شہنشاہ معظم کے تخت پر جلوہ افروز ہونے کے بعد چند معمولی رسمیں ادا کیں اور دربار کو افتتاح فرمایا۔ سب سے پہلے حضور ملکہ معظمہ کو تمنغ جی سی۔ ایس۔ آئی کا عطا ہوا۔ اور تمنغ لینے کے بعد حضور ملکہ معظمہ بھی کرسی پر جا بیٹھیں۔ تمنغ جات پانے والوں کی فہرست اخباروں میں شائع ہو چکی ہے ہمیں صرف اس قدر بتا دینا کافی ہے کہ حضور ہر مائیں سلیم صاحبہ بھوپال اور ہرنیس ہمارائی مشدئی نندکتور و آف بھاؤنگ کو امپیریل آرڈر کراؤن آف انڈیا کے تمنغ عطا ہوئے۔ اور لیڈی ہارڈنگ کو قیصر ہند کا تمنغ درجہ اول ملا۔ دربار تقریباً دو گھنٹہ تک ہوتا رہا۔ بعد شہنشاہ معظم و ملکہ معظمہ مع شرم و خدم جن تقریباً سے تشریف لائے تھے۔ انھیں تقریبات کے ساتھ واپس ہوئے۔

نئے وار السلطنت کا سنگ بنیاد

۱۵ دسمبر جمعہ کو حضور ملک معظم نے پولو گراؤنڈ میں پولیس کے جوانوں کا

ملاحظہ فرمایا۔ اور ۳۳ بجے جنگی ٹورنٹس کی دوڑ میں ملاحظہ فرمائیں اور بہت محفوظ ہوئے
اس کے بعد حضور پر نور شہنشاہ معظم نے ایک عظیم الشان مجمع کے روبرو جمیں میں مقیم
اور ہر فرقہ کے رؤسا و امرا موجود تھے کئے دار السلطنت کا سنگ بنیاد خود دست مبارک
سے نصب فرمایا اور اس موقع پر حضور گورنر جنرل بہادر کی تقریر اور شہنشاہ معظم کا
جواب حسب ذیل ہے۔

تقریر گورنر جنرل

حضور اقدس بندگان عالی علی حضرت یورا پیئر نیل میجسٹی نے نئے دار السلطنت کا
سنگ بنیاد وہی میں خود دست مبارک سے نصب فرمانا منظور کر کے گویا اس شاہی
اعلان پر جو یورپی میجسٹی و بار تاجپوشی کیوں شائع فرمایا تھا۔ ہر ثبت کر دی ہو دربار
تاجپوشی کا دن نہ صرف اپنی دھوم دھام اور شان و شوکت کی وجہ سے ہندوستان
کی تواریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔ بلکہ اس وجہ سے بھی کہ لوگوں میں صدق دل سے
وفا داری کا احساس پیدا ہوا ہے۔ دہلی کے قرب و جوار میں کتنے ہی دار السلطنتوں کا
سنگ بنیاد نصب ہوا ہے۔ ان میں سے بعض کو تو اس قدر زمانہ گزر گیا
ہے کہ اب ان کا ذکر کرنا بھی عجوبہ خیال کیا جاتا ہے۔ لیکن ان میں سے دہلی کو
ایک دفعہ بھی ایسا خوش نصیب موقع حاصل نہیں ہوا جیسا کہ آج جبکہ یورپی میجسٹی
خود اس رسم کو ادا فرمانے لگے ہیں۔ یقیناً کسی حکمران نے آج تک اتنے بڑی بڑی
وعدے عطا نہیں کئے۔ جبکہ مستقبل اس قدر شاندار ہو۔ ہندوستان
کے دار السلطنت کو کلکتہ سے دہلی میں منتقل کرنے کا فیصلہ بلا کافی غور و خوض
اور قبل از وقت نہیں ہوا۔ اس قسم کی تجویزات پر ۱۸۵۷ء سے مکمل طور پر
بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے اور اس بارہ میں جو فیصلہ ہوا ہے اس کے

تمام قابل مباحثہ نکات کے متعلق سب پر کافی رائے موجود ہیں۔ تمام بڑی بڑی تبدیلیاں بلا کسی قسم کی قربانی کئے یا بلا کسی ذاتی فائدہ کو نقصان پہنچائے یا بلا کسی وفادارانہ جذبات کو تکلیف پہنچائے نہیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن یورپی مجسٹریٹ جھکویہ عرض کرنے کی اجازت دیویں جو میں خود بطور گورنر جنرل اور میرے معصران کو نسل خدمت اقدس میں عرض کرنا چاہتے ہیں۔ ہکولین واثق ہے کہ موجودہ تبدیلی سے بڑھکر بہت کم تبدیلیاں ایسی ہوتی ہیں جو کثیر التعداد اصحاب کیلئے انتہا مفید اور معدودے چند افراد کے لیے قدرے نقصان دہ ہوں۔ معدودے چند آدمی بھی جو نقصان کا اندیشہ کر رہے ہیں انکا نقصان یا تکلیف عارضی ہیں اور ان کو جو نقصان پہونچے گا اور ان فوائد کے سامنے پہنچیں۔ جو موجودہ تبدیلی سے انکو پہنچنے والے ہیں۔ یورپ پرکیل مجسٹری کا فیصلہ جو مدبروں کی باضابطہ رائے حاصل کرنے کے بعد صادر ہوا جو صرف چند مختصر تبدیلیوں کے بعد جو ایسے موقعوں پر لازمی ہوتی ہیں گورنمنٹ ہندوستان کے حق میں وسیع اور روز افزوں ترقیوں کا موجب بنے گا اور اعلیٰ اور بڑا طبقہ نانیون کو فائدہ کر دے گا۔ اور ملک میں امن عامہ اور اطمینان پھیلے گا۔ یورپی مجسٹری کا فیصلہ اور اس کا اعلان بلا قدرے قدرے اشتعال اور ناراضی پھیلے گا۔ یا رعایا کی تمام جماعتوں کی طرف سے تائید اور تحسین و آفرین حاصل کئے بغیر نہ سکتا تھا۔ ہم صدق دل سے یقین رکھتے ہیں کہ ان پتھروں کے ارد گرد جو یہاں پر رہے ہیں۔ ہم اس مقدس شہر کو خداوند کریم کی مدد پر بہرہ ور رکھکر بڑا بنا چاہتے ہیں۔ موزون موقعہ ثابت ہوگا۔ اور یہ شہر جو ملک اور تہذیب کا قریب تحفہ گاہ رہا ہے یورپ پرکیل مجسٹری کی اس موقع پر موجودگی اس شاندار فیصلہ کا جو یہاں صادر ہو کر وفادار رعایا میں شائع ہوا ہے ہمیشہ کے لیے یاد رہے گا۔

منقشہ شاہ معظم

یہ امر بے انتہا خوشی کا باعث ہو کہ ملکہ معظمہ اور مجھ کو یہ موقع بھی حاصل ہو گیا کہ دہلی سے روانہ ہونے سے پیشتر ہم شاہی دارالسلطنت کا سنگ بنیاد بھی نصب کرتے جائیں جو آج اسی جگہ جہاں ہم سب کھڑے ہیں قائم ہو گا۔ یہ اس ضروری جو تین روز کا عرصہ ہو امیں نے اپنے دربار تاج پوشی کیوں شائع کیا تھا۔ پہلا قدم ہے۔ میری دلی تمنا ہے کہ وہ دور افتادہ نتائج اور فوائد خیر یعنی ان تبدیلات سے امید وابستہ کی ہیں۔ پوری ہوں۔ تاکہ ان سے انتظام سلطنت میں ترقی ہو۔ اور رعیت کی مزید خوشی اور بہبودی کا موجب ہوں۔ میری یہ بھی خواہش ہے کہ بننے والی پہلک عمارتوں کے نقشوں کو بہت غور و فکر سے مرتب کیا جائے گا تاکہ جدید عمارتیں ہر طرح سے موزوں اور اس قدیم اور خوبصورت شہر کے نمایان شان ہوں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ اس کام میں جس کا سنگ بنیاد آج رکھا گیا ہے خداوند کریم کا کرم شامل حال رہے۔

شاہی معائنہ پولیس

۱۱ اوسپر کو حضور شہنشاہ معظم سرلی فرینچ انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب کے ہمراہ جمعیت پولیس متعینہ دربار کے معائنہ کے لیے تشریف لے گئے۔ جو مغربی پولو گراؤنڈ میں صف بستہ تھی۔ لاڈ ہارڈنگ اور شاہی مصاحبین بھی حضور مدوح کے جلو میں تھے علیہا حضرت ملکہ معظمہ گاڑی سے اتر کر شاہی شامیانے میں تھکن ہوئیں۔ اور حضور شہنشاہ معظم نے میدان کا عزم فرمایا۔ اس موقع پر پنجاب صوبہ بجات متحدہ بہمنی۔ بنگال۔ مشرقی بنگال۔ آسام۔ مدراس۔ برما۔ مالاکہ۔ متو سسط صوبہ سرحدی۔ وسط ہند کے انسپکٹر جنرل پولیس اور ریاست اندور کے انسپکٹر

جہل پر پڑ میں موجود تھے اور تمام گزٹ شدہ افسران جو دہلی میں کارسکار پر حاضر تھے۔ اور تمام غیر گزٹ شدہ سرکاری افسر جن میں خاص طور پر اجازت دی گئی تھی اس موقع پر جمع ہوتے تھے پولیس کے جوانوں کی تعداد ۲۷۲ تھی۔ پنجاب کے علاوہ دیگر صوبوں کے دستوں سے جو دہلی میں دربار کے موقع پر تعینات کئے گئے تھے ۲۵ فیصدی کے حساب سے سپاہیوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ اور کل کنجٹ کی تعداد بہ لحاظ صوبہ جات حسب ذیل تھی۔ پنجاب سے ۱۶۰ صوبہ جات متحدہ سے ۵۰ صوبہ سرحدی سے ۱۰ انبگال اور آسام سے یعنی مشرقی بنگال ۷ مالک متوسط سے ۱۰ بنگال سے ۷ صوبہ سرحدی سے ۱۰ اور اس سے ۲۶ وسط ہند سے ۸ بھٹی سے ۵۲ بہار سے ۲۲ راجپوتانہ سے ۳۳ اور بلوچستان سے ۵۰ سرحدی سرحد کے کمان افسر تھے اور ستر سرور ٹاکنس بطور سٹاف افسر کے تھے تمام حصوں کو صوبہ وار تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر صوبہ کی جدا گانہ وردی مختلف صوبوں کے آدمیوں کی توانائی۔ باندی اور جہاں ایک عجیب سمان پیش کر رہی تھی۔ عام طور پر خالی دوی پولیس والوں کا ظاہری نشان تھا۔ مگر برہا اور مالک متوسط کی گہری نیلگون وردی سب جدا تھی۔ پہلی صف کے پیچھے گھوڑ چڑھی پولیس اور سائنٹی سوار کا ایک زبردست دستہ موجود تھا۔ اور پولیس بینڈ کی سوجوگی نے اپنے دلکش نعروں سے تمام نظارہ کو دھچپ بنانے میں سونے پر سہاگہ کا کام کیا تھا حضور شہنشاہ معظم نے اس مجمع کو بخوبی طور پر ملاحظہ فرمایا۔ اور گھوڑے سے اتر کر اہل پولیس کو ان کے کار نمایاں و خدمات کے صلہ میں اپنے دست مبارک سے تمغہ جات تقسیم کئے۔ اخیر کا تمغہ برہا پولیس کے ایک سپاہی کو دیا گیا۔ شہنشاہ معظم نے تمغہ عطا فرماتے ہوئے یہ معلوم کیا کہ سپاہی مذکور نے ”ڈا“ ”پہن“ کہا جو زیر اہل برہا کا قومی ہتیار ہے، حضور مہدوح نے ملاحظہ کرنے کی خاطر اسے لیکر خوب

دیکھا بھالا اور فرمایا کہ یہ ہتیار سخت خطرناک ہو۔ تقسیم تمغہ جات کے بعد پولیس نے شاہی سلامی اتاری۔ اور شہنشاہ معظم کے لیے تین مرتبہ خوشی کے نعرے بلند ہوئے جنکی شو کی آواز نے ایک عجیب لطف پیدا کر رکھا تھا حضور شہنشاہ معظم پر گھوڑے پر سوار ہو کر اور ملکہ معظمہ گارڈی میں بیٹھ کر اپنے کمپ کو روانہ ہوئے۔ ۷ ارسالہ اورنگزیس ڈیرہ وگون گارڈ پیشروی کے طور پر شہنشاہ معظم کے ہمراہ تھے حضور مجدد کی روانگی پر قومی گت بجا گیا۔ اور حاضرین اور پولیس کی جانب سے نعرہ ہائے شادمانی بلند ہوئے۔ شہنشاہ معظم کی روانگی کے بعد پولیس افسران اور تمغہ یافتگان کی تصویر لی گئی۔

شہنشاہ معظم کے حضور میں اظہار اطاعت

۱۱ دسمبر کے دربار کے بعد جن والیان ملک اور حکام سے اظہار اطاعت لیا گیا تھا ان کے نام نمبر وار درج ہیں جس طرح کہ پیش ہوئے تھے۔

ہزارکسٹسی گورنر جنرل

ہزارکسٹسی جنرل سر اور موکر گیگ سپر سالار عمبران اگزیوٹو کونسل والیسراے جیدرا
(حضور نظام) مع لفٹنٹ کرل ہی رزیدنٹ -

بڑودہ ہزارکسٹس ہمارا راجہ صاحب -

میسور ہزارکسٹس ہمارا راجہ صاحب مع لفٹنٹ کرل ڈپٹی رزیدنٹ کشیر ہیو

ہمارا راجہ صاحب ڈپٹی مع آرنیبل سٹوارٹ فریڈر -

راجپوتانہ

آرنیبل مسٹر ایلیٹ کالون ایجنٹ گورنر جنرل ہزارکسٹس ہمارا راجہ جے پور

ہزارکسٹس ہمارا راجہ جو دھپور ہزارکسٹس ہمارا راجہ بوندی

ہزہائیں ہمارا ڈکوٹہ
 ہمارا بھرت پور
 ہمارا جالور
 ہمارا ڈونگر پور
 ہزہائیں ہمارا چکش گڑھ
 ہمارا جلیلمیر
 ہمارا سروہی
 راج رانا جھالاواڑ

سنٹرل انڈیا

آئیل مسٹر جیل وڈ ایئر ایجنٹ گورنر جنرل - ہزہائیں ہمارا جاندور
 ہزہائیں حضور بیگ صاحبہ بھوپال
 ہزہائیں ہمارا جہ اور چھ
 راج دیواس
 راجہ سمندر
 راجہ تلام
 ہمارا جہ کھاری
 ہمارا جہ چتر پور
 راجہ سیلانا
 رانا ہروانی
 ہزہائیں ہمارا ریوان
 راجہ دھار
 چوہنیر
 نواب جاؤرہ
 ہمارا جہ پنا
 ہمارا جہ بیجا پور
 راجہ سینا پور
 راجہ راجگڑھ
 رانا علی راج پور

بلوچستان

آئیل جان رامے کشتہ بلوچستان ہزہائیں خان قلات
 ہزہائیں جام لسن بیلا -

سکھوٹا

ہزہائیں ہمارا جہ سکھ -
 ہمارا جہ بھوٹان -

ہائی کورٹ کلکتہ
سر لارڈ جین جنکینس چیف جسٹس و دیگر ججین ہائی کورٹ
آراکین لیمبیلڈ کوئل گورنمنٹ -

مدرس

سرطامس کارمیکل گورنر مدرس ممبران اگزیکیوٹو کوئل گورنر
ہز ہائٹنس ہمارا جہ ٹراونکور
احاطہ مدرس کے پراونشل قائم مقام -

بہت

سر جارج کلارک گورنر بہت ممبران اگزیکیوٹو کوئل گورنر ہز ہائٹنس ہمارا جہ کوہاپور
ہز ہائٹنس ہمارا جہ راؤ کچھ

میر خیر پور
جام نوآنگر

نواب پالن پور
ہمارا جہ بھاؤنگر

راجہ صاحب دہرنگدرا
نواب کہمپایت

نواب راوہن پور
ٹھاکر صاحب گونڈل

نواب جھیرہ
سلطان لانج

سلطان سید و مکلا
فضلی سلطان

راجہ دہرم پور
راجہ بانسہ

راجہ چھوٹا اودے پور
ہمارا اول باریہ

نواب ساجان
راجہ صاحب داکانیر

ٹھاکر صاحب پالی ٹانہ
ٹھاکر صاحب میٹری

ٹھاکر صاحب راجکوٹ

ہز ہائٹس چیف آف بھور
احاطہ بہیتی کے قائم مقام۔

بنگال

ہز آئز مسٹر فریڈرک ڈیوک لفٹنٹ گورنر۔

ممبران انگریز کٹیو کونسل لفٹنٹ گورنر۔

ہز ہائٹس ہمارا راجہ کوچ بہار۔

راجہ صاحب کالا ہانڈی

صوبہ کے قائم مقام

صوبجات متحدہ

مسٹر لیسلی لورڈ لفٹنٹ گورنر۔

ہز ہائٹس ہمارا راجہ بنارس۔

راجہ ٹیڑھی۔

صوبہ کے قائم مقام۔

پنجاب

ہز آئز سر لونی ڈین لفٹنٹ گورنر

ہز ہائٹس ہمارا راجہ پٹیالہ

ہز ہائٹس نواب بہاولپور

راجہ تاجپہ

راجہ جیند

راجہ سر مور

راجہ کپور تھلہ

راجہ بلا سپور

راجہ منڈی

راجہ فرید کوٹ

نواب مالیر کوٹلہ

راجہ سکیت

راجہ چیمہ

نواب بہارو -

صوبہ کے قائم مقام -

برہما

ہزارہ سرسوارو ایڈمنسٹریٹو گورنر -

شو ابوا آف کنگ ٹنگ -

شو ابوا آف یا کہو لے -

میسری باؤ

صوبہ کے قائم مقام

مشرقی بنگال و آسام

ہزارہ سرچارلس ہیلی ٹنگٹ

ہزارہ ہائمنس راجہ ہل ٹیرہ

ہزارہ ہائمنس راجہ ہنی پور

صوبہ کے قائم مقام

سٹرل پراونسز

سٹرل ہجینا لڈ کریڈک چیف کشنر -

قائم مقام مان جنوب -

ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان -

قائم مقام بلوچستان -

ٹنگٹ کرنل سر جارج روس

کیپل چیف کشنر سر حدی صوبہ

قائم مقام سر حدی صوبہ

علماء اسلام اور حضور شہنشاہ معظم

مراسم دربار تاجپوشی کے آخری دن ۱۶ دسمبر کو جبکہ شہنشاہ معظم و ملکہ معظمہ دہلی سے رخصت ہونے والے تھے حضور والائے بوساطت جناب ہزارم سرلوی ڈین بہادر نقشب گورنر پنجاب کی وساطت سے آٹھ سربراہ اور وہ علماء کرام کو نہایت احترام سے شرف ملاقات بخشا اور اس وفد کے ساتھ نہایت خلوص اور محبت سے پیش آئے اور جتنی دیر علماء حضور مہر و صین کی خدمت میں موجود رہی اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم و علیا حضرت ملکہ معظمہ نے بھی بیٹھنا مناسب سمجھا اور وفد کا دعائیہ اڈریس بنفس نفیس شہنشاہ معظم نے اپنے دست مبارک میں لیا۔ اور اختتام ملاقات پر ہر ایک عالم کو جناب حاذق الملک بہادر نے فرواد پیش کیا آپ نے اپنی خوشنودی و قدردانی کا یقین دلا کر سب کو رخصت کیا۔

جو اس موقع پر علماء کرام باریاب ہوئے ان کے اسماء ترتیب وار حسب ذیل ہیں۔
 جناب مولانا شمس العلماء سید احمد صاحب امام جامع مسجد دہلی۔
 جناب شمس العلماء مولوی عبدالحق صاحب حقانی دہلوی۔
 جناب مولانا مولوی شبلی صاحب نعمانی نردۃ العلماء لکھنؤ۔
 جناب شمس العلماء ابوالخیر صاحب غازی پوری۔
 جناب مولانا مولوی سید علی الحائری مجتہد العصر لاہور۔
 جناب مولانا مولوی محمد حسین صاحب بٹالوی۔
 جناب مولانا مولوی محمد احمد صاحب بہتم مدرسہ دیوبند۔
 جناب مولانا مولوی سید عبد السلام صاحب دہلوی۔
 جناب حاذق الملک حکیم حافظ محمد اجمل خان صاحب دہلوی۔

جناب مولانا مولوی عبدالمد صاحب ٹوٹکی بھی شامل ہونے والے تھے مگر آپ لاہور جلد تشریف لے گئے۔

انڈیا پریس پرنٹنگ شاہ کی قدردانی اور پیغام

دہلی کا دربار شاہنشاہی جو ہر صورت سے لاثانی اور نتائج خیر نہ خاتم ہو گیا اور آپ روانگی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اعلان ہوا ہے کہ شہنشاہ معظم گیارہ بجے کیمپ سے روانہ ہو کر ایک بجے سلیم گڑھ اسٹیشن پر پہنچیں گے۔ شہنشاہ معظم کا ہندوستانی اخبارات پر یہ دوسرا لطف خسروانہ تھا۔ کہ حضور والا مقررہ راستہ کو چھوڑ کر ۱۲ بجے دن کے انڈین پریس کیمپ کے سامنے سے گزرے اس مہربانی کی اخبار نویسوں کو پہلے سے اطلاع دیدی گئی تھی۔ اس لیے تمام قائم مقامان پریس اپنے کیمپ کے کنارہ پر صف بستہ موجود تھے۔ اس موقع پر شہنشاہی جلوس حسب دستور شاندار اور ایک قابل دید نظارہ بنا ہوا تھا۔ شہنشاہ معظم کی طرف سے حسب میل پیغام ذیل دستخط مسٹری بی بلی افسر انچارج پریس کیمپ دربار تاجپوشی شائع کیا گیا تھا کہ امپیریل مجسٹی شہنشاہ معظم نے جنرل کیری شاہی ایڈیٹرانک کو آج سندھ پر کو اس کیمپ میں بھیجا تھا۔ اور انہیں حکم دیا تھا کہ تمام وقائع نگاران کو ان شاندار جذبات کی بابت جو انھوں نے ایام دربار میں انجام دی ہیں حضور شہنشاہ معظم کا شکریہ پہنچا دیا جائے۔ ہزار امپیریل مجسٹی وقائع نگاران کے ساتھ اس محنت انگیز کام میں جو انھیں انجام دینا پڑا۔ ہمدردی رکھتے ہیں۔ اور اس کے خواہشمند ہیں کہ آپ کی قدردانی سے انکو مطلع کر دیا جائے

شام کو پریگڈیر جنرل برڈوڈ اسے۔ اسی۔ سی۔ اور شہنشاہ معظم کی طرف سے پریس کیمپ میں تشریف لائے۔ اور حضور شہنشاہ معظم و علیا حضرت ملک معظم کی طرف سے

اظہار شکر گزار سی اور خوشنودی کیا۔ ایک قانع نگار نے اپنے ہمعصروں کی جانب سے تقریر کرتے ہوئے جنرل موصوف سے درخواست کی کہ دیر میسٹر کی حضور میں تمام قانع نگاران کی طرف اس دلچسپی کے لیے جو حضور مدوحین قانع نگار ان کی بہبودی میں لیتے ہیں عقیدت مندانہ شکریہ ادا کر دیں۔ سر جیمس فلیو۔ بی۔ سی کیمپ میں تشریف لائے اور لارڈ ہارڈنگ بالقابہ کی طرف سے اسی قسم کا ایک پیغام دیا جس کا جواب نہایت گرمجوشی اور دلی خوشی سے دیا گیا۔ ڈنر کے بعد مسٹر الما لطیفی سی۔ ایس۔ نے عقیدت مندانہ ٹوسٹ پریز دے چوز کیا۔ اور مسٹر محمد علی صاحب ایڈیٹر کامریڈ نے کیمپ افسروں کی خدمت کا اعتراف کیا۔

ملک معظم نے اپنا شکریہ قانع نگاران تک پہنچانے پر اکتفا نہ فرما کر حضور قیصر ہند نے شاہی کیمپ سے روانہ ہوتے وقت مقررہ راستہ تبدیل کر کے پریس کیمپ کے برابر سے گزرنا منظور فرمایا اور اسی طرح قائم مقام اخبارات کے ساتھ اس شفقت و قدروانی کا اظہار کیا جس پر ہندوستان کے پریس کو جازمہ

طور پر فخر و ناز ہو سکتا ہے شہنشاہ معظم کی دہلی سے واپسی

شنبہ ۱۱ اوسمبر کو بعد دوپہر اعلیٰ حضرت شہنشاہ معظم بار اور سیر و شکار ترائی و امن پیمپال کا عزم فرمانے پر قدیم دار السلطنت دہلی میں شہنشاہی و دربار تاجپوشی کی شاندار مراسم کا وہ عشرہ اختتام کو پہنچا جسکی مسرت و دلاویزی کا خوشگوار اثر مدت العمر شدہ کائے دربار کے دلوں سے محو نہ ہوگا اور جو نہ صرف انگریزی حکومت ہند بلکہ ساری سلطنت انگلشیہ کی تاریخ میں بوجہ ان گرانقدر نتائج کے ہمیشہ یاد رہیگا جو فرماؤ اے برطانیہ و انڈیا کے اول مرتبہ اپنی مبارک رسم تاجپوشی کا اعلان

فرمانے کی خاطر اپنی شریک تخت و دولت سمیت بنفس نقیس ہندوستان میں تشریف لانا اور یزار ہا دیگر معزز نائبین رعایا کا انہما را طاعت قبول فرمانے کے علاوہ دہلی پر اس کی قدیم پولٹیکل عظمت بحال کرنے سے مملکت ہند کی آئندہ نشو و نما کے متعلق برآمد ہونے منظور ہیں۔

ملک معظم کی روانگی کا نظارہ بھی بہت شاندار تھا۔ سرک پر دو رو بہ تاشا یون کا ہجوم تھا جنہوں نے زور شور سے چیر زوے۔ تقریباً گیارہ بجے صبح کو تمام والیان ریاست حسب خواہش شہنشاہ معظم شاہی کیمپ کی ملاقات واسے شامیانے کے پیچھے جمع ہوئے اور الوداع کی رسم ادا ہوئی اور دروازہ پر ہندوستانی رسالے کے آدمی بطور گارو تعینات تھے۔ جو ہزہائیس کی آمد پر سلامی دیتے تھے۔ سوا گیارہ بجے بگل بجاجس سے معلوم ہوا کہ حضور شہنشاہ معظم و علیاحضرت ملکہ معظمہ تشریف لے آئے۔ جب ہر رئیس اپنی اپنی کرسیوں پر جلوہ افروز ہو گئے تو ماسٹر آف سیرمیو نیز نے ہر ایک واسلے ریاست کا نام پکارا اور ہر ایک نے اگر سلام عرض کیا۔ شہنشاہ معظم اور ملکہ معظمہ کی شامیانے سے تشریف بری پر پہر بگل بجایا۔ اور جب شاہی گاڑی پر سوار ہو گئے۔ تو بابجے نے قومی گت بجائی کیمپ سے رخصت ہو کر حضور اقدس براہ سرک چو بر بے علی پور۔ کشمیری دودھ قلعہ میں براہ لاہوری دروازہ داخل ہوئے۔ قلعہ کے اندر بھی شاہنشاہ معظم کی آمد پر سپاہ نے جو وہاں موجود تھی سلامی اتاری اور ایک سوا ایک توپین سر ہوئیں اور شہنشاہ معظم سلیم گدہ اسٹیشن سے روانہ ہوئے۔

دربار دہلی کا خاتمہ

ملک معظم کے چلے جانے کے بعد درباری چیل پہل جاری ہو مگر رونق

دن بدن کم ہوتی جاتی ہے ہر ایک ریاست کے نواب درجہ صاحبان نے علی قدر مراتب و بارہی اخراجات میں اپنی الو العزمی کا ثبوت دکھایا ہے۔ گذشتہ جمعہ کو نواب صاحب بھاو پور نماز جمعہ کے لیے جامع مسجد میں تشریف لائے اور آپ نے فراخ دلی سے شمس العلماء مولوی سید احمد صاحب امام مسجد جامع کو پان سو روپیہ نذر کئے عہد رضی کے روز بھی نواب صاحب خیر پور سندھ نے امام صاحب صوف کو چار پارچہ کا خلعت اور سو روپیہ مرحمت فرمائے تھے۔ و بارہ کے ایام میں متواتر چار ماہ تک جمعہ کے روز جامع مسجد میں نمازیوں کا مجمع کثیر رہتا تھا ہر طبقہ کے آدمی نہایت ذوق شوق سے امام صاحب کی دست بوسی کرتے نظر آتے تھے۔ امام صاحب نے مسلمانوں کے عظیم الشان مجوں میں برٹش گورنمنٹ کی وفاداری اور قیام سلطنت کے متعلق کئی مرتبہ عمدہ پیرایہ میں تقریریں فرما کر نہایت خلوص اور جوش عقیدت کے ساتھ دعائیں مانگیں حضور نظام محن عقیدت بغرض فاتح خوانی ہر ایک برکے مزار پر تشریف لے گئے اور اپنے خسروانہ عطیات سے مسلمانوں کے گلشن امید کو سرسبز فرمایا دو مرتبہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مزار پر گئے۔ اور وہاں کے خدام کو مبلغ ڈھائی ہزار روپیہ مرحمت فرمائے۔ اور حضرت نظام الدین سلطان الاولیاءؒ کے مزار پر جا کر وہاں کے متوسلین درگاہ کو پان سو روپیہ عطا کئے بعد ازاں حضرت سرمد شہید کے مزار پر ایک ہزار روپیہ چڑھایا۔ اور زمیلاں قلعہ پر پڑ کے میدان میں حضرت شیخ کلیم اسد جہاں آبادؒ کی کا مزار واقعہ ہوا اس پر حضور نظام نے پانچ سو روپیہ چڑھایا۔ اخیر میں آپ نے درگاہ حضرت خواجہ باقی باشتؒ کے مزار پر پانچ سو روپیہ چڑھایا۔ سجادہ صاحب نے تبرکات حضور نظام کے رو برو پیش کئے۔ آپ نے انہیں قبول فرمایا۔ حضور ملک معظم نے بھی مبلغ تین ہزار روپیہ جامع مسجد کو عطا کئے۔

ریسوں کی روانگی ہفتہ کے روز سے شروع ہو گئی تھی۔ کیونکہ سفری سہولیت کی خاطر چند الیان ریاست نے شہنشاہ معظم کے جاتے ہی اپنے نیچے اوکھڑا کر اور اسباب بند ہو کر ریلوے اسٹیشن کو روانہ کر دیا تھا۔ اور خود سپیشل ٹرینوں میں سوار ہو کر اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔ شنبہ کے دن جانے والوں میں گورنر صاحب مدراس، ممبران کونسل صوبہ متحدہ، ہمارا جہ صاحب بڑودہ، نواب صاحب بہار، راجپور اور راجہ صاحب کوٹہ، انوار کے روز صبح کو سڑکوں پر جس طرف نگاہ ڈالتے یا تو مال و اسباب لہری ہوئی گاڑیاں نظر آتی تھیں۔ یاد دہلی سے جانب والوں کی موٹر گاڑیاں اور تانگے، دو پہر تک کنگ سوے اسٹیشن سے اسپیشل ٹرینیں روانہ ہو چکی تھیں جن میں لاٹ صاحب، برہما چیٹ کشن صاحب، صوبہ متوسط نظام حیدر آباد، ہمارا جہ گوالبیار، ہمارا جہ بونڈی، ہمارا جہ صاحب ٹیڑھی، وگڑہ سوال روانہ ہوئے تھے۔ بہانان پنجاب کی سپیشل اور فوج کی آٹھ سپیشل ٹرینیں بھی اسی دن روانہ ہوئیں دو شنبہ کے روز ۳۳ سپیشل ٹرینیں کنگ سوے اسٹیشن سے روانہ ہوئیں جن میں لفٹنٹ گورنر صاحب پنجاب، لفٹنٹ گورنر صاحب مشرقی بنگال و آسام، راجہ صاحب منی پور، حضور ہر ہائیس جناب بیگم صاحبہ بہوپال، راجہ صاحب سدھو، راجہ صاحب سمتمتر، ہمارا جہ صاحب جنید، ہمارا جہ صاحب بھرت پور، راجہ صاحب کوٹھار پور، راجہ صاحب بنارس، راجہ صاحب دھار، راجہ صاحب جھالادار اور نواب صاحب مالیر کوٹہ۔

شنبہ کے روز جانے والے والیان راست، ہمارا جہ صاحب ٹیالہ، ہمارا جہ صاحب ٹٹا، ونگور، راجہ صاحب رنج گڑھ، راجہ صاحب پد کوٹہ، راجہ صاحب اورچھا، راجہ صاحب دیوان کلان، راجہ صاحب فرید کوٹ، نواب صاحب بھادلوپور، اور میر خیر پور سندھ، اسی طرح باری باری سپیشل

روانہ ہو گئے۔ چند روز کے اندر یہ عارضی شہر حسیپر لاکھوں روپیہ خرچ ہوئے تھے
چٹیل میدان رہ گیا۔

قلعہ کی نمائش گاہ

قبل اسکے کہ ہم کمپوٹ اور بادشاہی میلہ کی سیر بیان کریں ہمیں نمائش کا حال
مختصراً بیان کر دینا ضروری ہے کہ ناظرین اس دلچسپی سے محروم نہ رہ جائیں۔
ٹھیک سارے تین بجے کے قریب مشہنشاہ ہند اپنے جلوسی راستہ سے
کشمیری دروازہ کے اندر سے یہاں داخل ہوئے۔ حضور کا داخلہ قلعہ کے لاہوری
دروازہ سے ہوا سڑکوں پر دو روپیہ قیسرے اور ساتویں ڈویژن کی پیادہ فوجین
دسویں اور سترہویں رسلے۔ رائل برکٹائر چھٹین دہلی کی فوج ۳۲ ویں پنجابی۔
۳۵۔ امپیریل سروس انفنٹری۔ امپیریل سروس کیو لری صف بستہ تھیں۔
ملک معظم اپنی گاڑی میں تشریف فرما تھے۔ آپکی جلو میں گور اور دیسی فوجین
تھیں۔ دیوان خاص اور نوبت خانہ میں بھی فوجیں نصب کی گئی تھیں۔
ملک معظم نیلے رنگ کا جنگی فراک کوٹ زیب تن کئے ہوئے تھے اور ملکہ
معظمہ ایک پھول دار خوشناگون پہنے ہوئے تھیں۔ قلعہ میں داخل محنت ہی ملک
معظم مع ملکہ معظمہ کے باغ میں تشریف لائے اور آپ نے نمائش اور عجائب گھر
کو ملاحظہ فرمایا۔ نمائش ممتاز محل میں کی گئی تھی۔ جہاں پودہ نشین بیگیوں کے لیے
عارضی طور پر کمرے بنائے گئے تھے۔ جو نادار شاہیاں جمع کی گئی تھیں ان کا ذکر
کر دینا مناسب ہوگا۔

سنگ تراشی

سنگ تراشی کے نمونے اکثر مسلمانوں سے پہلے اہل ہندو کی سلطنت زمانہ

کے ہیں مسلمانوں کے وقت کے کتبے نہ صرف خوشخطی کا کمال ظاہر کرتے ہیں بلکہ پاکیزگی کلام کے اچھے نمونہ ہیں۔

یا فتح	بحکم پادشاہ ہفت کشور	اللہ اکبر
	شہنشاہ بعدل و داد تدبیر	جل جلالہ
یا صی	جہانگیر ابن شاہنشاہ اکبر	یا ناصر
	کرشمشیرش جہان را کر تسخیر	یا فیاض
	چو این پل گشت در دہلی ترب	سلسلہ
جہانگیری	کہ صفش را شاید کرد تحسیر	جلوس
	پے تاریخ اتماش فرو گفت	باہتمام
	پل شاہنشہ دہلی جہانگیر	حسین جلی

کتبوں کا ذخیرہ ۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۸ء کے زمانہ سے تعلق رکھتا ہے۔

انہیں محمود رکا بدار کے گورخانہ کا کتبہ قلعہ سلیم گڑھ کی تاریخ فرخ سیر کے زمانہ کا پتہ اور سنگ تراشی کے کام اچھے اچھے ہیں۔ سنگ تراشی میں فرہاد کا نام شہوہ جو سنگ تراشہ چون شود و شش سبکے زلزل و لبر ان الالیش نے پتھر میں مسلمانوں نے جو گل و بوٹے اور خوشخطی دکھائی اسکے سننے فرہاد کا ذکر محض افسانہ رہ گیا۔

ذخیرہ اسلحہ

قدیم و نادر اسلحہ کا ذخیرہ نہایت عجیب تھا کہ تیر و خنجر سے لیکر توپ و تفنگ کے عجیب عجیب نادر نمونے ہیں۔ ہر ایک ہتھیار کا حال کہ کس طرح کام آتا ہے اور اسکی اصل کیا ہے بڑی خوبی سے لکھا گیا ہے۔

ابو الفضل سے آئین اکبری میں اپنے زمانہ کے ہتھیاروں کی تفصیل لکھی ہے اس

عجائب خانہ میں اُس سے زیادہ عجیب عجیب قدیم ہتھیار دیکھنے میں آئے۔
 تاور کی تلوار۔ اودے پور کے ہماراجہ پرتاب سنگھ جی کی زرہ بکتر۔ ایران کی
 تلواریں نامور لوگوں کے خنجر۔ کٹار پیش قبض وغیرہ۔ اور رنگ زیب کا طقم تکیہ۔ چارائینہ کا
 نمونہ وغیرہ۔

ماہی مراتب

ماہی مراتب اور نشانات شاہی کا حال اکثر تاجپوشوں میں مفصل کہا ہوا ہے مسلمانوں
 میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو بدالہد کا لقب ہے۔ یہ یعنی ہاتھ سے بچہ کا تعلق سمجھا
 جاتا ہے۔ آفتاب و شیر و ماہی ایرانیوں کے نشان ہیں۔ جو ان کے یہاں قدیم سے رائج تھے
 اور جس طرح سلطنت انگریزی کی تعریف میں ہے کہ اسپر آفتاب غروب نہیں ہوتا فانی
 وسعت عملداری کی نسبت مشہور ہے کہ ”از ماہ تا ماہی“ کہتے ہیں کہ زمین سے آسمان
 تک حکم جاری ہے۔ ماہ اونچی چیزوں میں اور ماہی نشیب کی چیزوں میں ظاہر ہے۔
 نشان کو کہہ۔ چوبے باشند بلند و کچ کہ از سر آن گوے فولادی مصیقل آویند
 و پیش سواری ملوک مے برند و آن از لوازم بادشاہی است ققمہ ظروف کو چاک آہرا کو زرہ

خلعت

خلعت جامہ باشند کہ از تن کشیدہ بہ دیگرے دہند۔

خلعت کی بڑی عزت ہے کہ بادشاہ کا پہنا ہوا لباس کسی کو عطا ہو۔ بہادر شاہ کے
 اخبار قلعہ محلے سراج الاخبار نامی ہفتہ من ابتداء روز چہشتنبہ نہایت شام چار شنبہ شبا
 المعظم ششم (مطابق ۱۲۴۱ھ) کی خبروں میں کہا ہے کہ فرزند ارجمند معظم الدولہ بہادر جناب
 صاحب ریڈنٹ بہادر دہلی مع سکرتر صاحب بآستان بوسی فائز شدہ صیقل آئینہ
 اعزاز و رنگ چہرہ امتیاز گردیدہ بعرض رسانید کہ فردی ارادہ روانگی کوہ شملہ برسم
 دورہ وارد چون معمول اس قاندان رفیع الشان است کہ ہنگام رخصت امرار بکٹ

خلعت سر فرار میگردند بہا در موصوف بغایت دو شاہ مطبوس خاص ممتاز گردیدہ نذر
تہنیت گزراہندہ خلعت شاہی تین پارچہ سے کم کا نہیں ہوتا تھا۔
اسی طرح کھانے کی عزت اس بات کی تھی کہ خاصہ سے بھیجا جائے جبکہ اُلت کچھیں

فرامین

فرامین شاہی کی تحقیق میں صاحب فہرست نے کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھا سلطنت
مغلیہ میں فرمان نویسی کا صیغہ ہی علیحدہ تھا جو مسلمانوں کی وقت میں ایک خاص فن
کے مرتبہ کو پہنچ گیا۔ اچھے سے اچھے خوش نویس اور اہل کمال اس صیغہ کے
منعلق تھے۔ ایک ایک کا غنہ پانچ چھ جگہ اور دس بارہ معزز اہل کاروں کی نظر سے
گزرنا تھا انکی تصحیح و نقل کی اصطلاحیں جدا جدا تھیں۔ ہر ثبت کرنیکی تاسیج بھی با تحقیق
ہی جاتی تھی۔ اہل علم و تحقیق کی واسطے فرامین شاہی بڑے دلکش اسباب میں
تھیں۔ ان فرمانوں میں سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد کا ایک فرمان خط نسخ
میں ہے کہ اس وقت نستعلیق کا رواج نہ تھا۔ ہندوستان میں خط نسخ پٹھانوں کے زمانہ
تک جاری رہا۔ قائدان مغلیہ کے فرمان سب نستعلیق خط میں ہیں۔ اور خط نستعلیق
کے بہت اچھی طرز کے بقول صاحب فہرست جون جون سلطنت میں ضعف
آتا گیا فرمانوں کی حالت میں بھی زوال آتا گیا۔ دہسن میں عالمگیر کا فرمان تہنیت پر
مرہٹوں کا سردار راجہ تین میل مع لشکر شہر سے باہر استقبال کو آیا تھا اس وقت کے
فرامین شاہی کی شان ایسی تزک و احتشام کی تھی جسکے لیے کتاب علیحدہ بھی جائے
تو مناسب ہے۔ فرمان نویسی میں قدیم تعلیم کا کیسا اچھا ثبوت ہے کہ بڑے کے نام کا
بڑا ادب تھا۔ خدا۔ رسول۔ بادشاہ اور بڑوں کے نام ہمیشہ اوپر لکھے جاتے تھے اور اگر
کوئی نام عبارت میں کہیں نیچے آ جاتا تو وہ جگہ خالی چھوڑ کر اوپر لکھا جاتا تھا۔ یہ حفظ مراتب
باری گھٹی میں پڑا ہوا ہے۔ فرامین کے ساتھ جرنیل پر ام صاحب کا ایک

قول (عہد نامہ کے طور پر) ہے جس میں جناب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نام آیا تو نیچے جگہ خالی چھوڑ کر اوپر لکھتا اس وقت کی طرز تحریر اور تاریخ لکھنے کے لیے یہ فرامین اور خطوط اس نائش گاہ میں جمع کئے تھے۔

خوشحلی

یہ فن ہندوستان اور ایران کا حصہ ہے۔ چھاپہ خانہ کی وجہ سے یورپ میں اس کا رواج نہ ہوا۔ خوشحلی کی قدر ہندوستان میں سلاطین مغلیہ کے زمانہ میں زیادہ ہوئی اور چون جون چھاپہ خانہ کا رواج ہوا کم ہوتی گئی۔ اس فن کے صاحب کمال اور شوقین روز بروز گھٹتے جاتے ہیں۔ خط لتعلیق باقہ سے لکھا جاتا ہے اس کا ٹیپاب تک ایجاد نہیں ہو اب تک قطعات اور تفرے اور قلمی کتابیں اس نائش گاہ میں بھی جوئی تصنیف

تصویریں

تصویروں کا ذخیرہ واقعی لاجواب تھا جنکی فہرست تیار کرنے اور ترتیب بخیز میں بڑی لیاقت دکھائی گئی تھی۔ اکثر تصویریں ایسی بے مثل تھیں جنہیں فن مصوری کی جان کہیے یہ فن مسلمانوں میں باوجود شرعی مانعت کے کمال کو پہنچا دیا۔ فن مصوری اب ہندوستان سے مٹا جاتا ہے اول تو اس فن کے اہل کمال نہیں رہے۔ دوسرے شوخ رنگ کے وہ مسلے جو مچھلی کے پوٹے سے تیار ہوتے تھے۔ ہمارے یہاں کے مصور چہرہ تو ایسا پاکیزہ بناتے ہیں کہ اور ملکوں میں یہ بات میسر نہیں اور تصویر بھی حسب قدر چھوٹی بنائی اسی قدر خوبصورت، شرمع میں تو مغلیہ اسکول میں تائاریوں کی تقلید رہی جن میں مانی اور بہزاد کا نام ہے۔ یہ ہندوستان کے خط و خال علیحدہ پیدا ہوا۔ بہا و درشا کے زمانہ میں مسٹر سوٹ صاحب بہا و زامی مصور انگریز نے سواری کی تصویریں اچھی کھینچیں ہندوستان کے مصوروں کو باقی گھوڑے کی تصویریں کھینچنے میں کمال نہیں ہوا بلکہ تصویروں کے خط و خال میں کمال رکھتے تھے جس کے صد ہا نمونہ اس نائش میں موجود تھے۔

والیان ملک

حسب ذیل ریاست و دربار میں مدعو کئے گئے تھے۔

نواب حیدر آباد	ہمارا راجہ پٹیا لہ
نواب بھادوپور	ہمارا راجہ ضنید
راجہ ناچھہ	راجہ کپور تھلہ
راجہ سر مور	راجہ منڈی
راجہ فرید کوٹ	ہمارا راجہ کشمیر
نواب رامپور	ہمارا راجہ بنارس
راجہ ٹیٹری	ہمارا راجہ ٹٹا ونگور
راجہ کوچن	راجہ کوچ بہار
ہمارا راجہ بھونان	راجہ سکم
پرنسپل آفسر	راجہ بلا سپور
نواب مالیر کوٹلہ	راجہ چپا
راجہ سکیت	راجہ کلسیا
جام بیسلا	خان قلات
رانائے جوبل	باگ ہاٹ
نواب دو جانہ	نواب پاٹودی
نواب ہمارو	راجہ پھتر پور
راجہ بادنی	راجہ بجاور
راجہ چرکھاری	راجہ پتا

نواب جاؤرہ	راجہ تلام
دیو اس خورد	دیو اس کلان
راجہ دہار	پوٹیکل افسر
راجہ اورچھا	راجہ دیتا
حضور علیا بیگم صاحبہ بھوپال	راجہ ریلوان
ہمارا راجہ گوالیار	ہمارا راجہ اندور
ہمارا راجہ بڑودہ	ہمارا راجہ میسور
ہمارا راجہ ڈونگر پور	ہمارا راجہ اودے پور
ہمارا راجہ جیلیمیر	ہمارا راجہ بیکانیر
ہمارا راجہ جے پور	راجہ سروہی
نواب صاحب ٹونک	راجہ کتن گڈہ
راجہ جھانا واڑ	راجہ بوند سی کوٹہ
ہمارا راجہ الور	راجہ قردلی
راجہ بھر پور	ہمارا راجہ وہ پور
راجہ بانسواڑہ	راجہ پرتاب گڈہ
ٹھاکر لاداس	راجہ شاہ پور
اجیر مارواڑ	غوشال گڑہ
نواب پنجیرہ	راجہ منی پور
راجہ پیلا	کھپایت
راجہ موری	راجہ گوندل
راجہ بھاؤنگر	راجہ دہرنگدرا

نواب پالن پور	نواب رادھن پور
نواب جونا گڑھ	پلو پٹھہ
رادھ کچھ	میر خیر پور
ایدر	کولا پور
سرگو جا	بستر
راستے گڑھ	سارن گڑھ
نبیکن پٹی	دھراج کنکھ
ٹمبرہ	دھن کتال
مور بھنج	سونپور
کروند	ہاندسی
سبیلپور	پوٹیکل ایجنٹ
ٹھا کر پلووا	جاگیر دار علی پور
بڑوانی	راجپور
سیلانا	نرسنگہ گڑھ
راجہ بردوان	سیتامٹو

راجہ بلام پور و دیگر تعلقداراں اووہ

یہ سب نام بلا ترتیب لکھ دیئے گئے ہیں کوئی نمبر کا حافظہ نہیں ہے۔

شاہی میلہ کی سیر

اس شہنشاہی دربار دہلی کو جو فائدہ پہنچا ہے اور وہ بھی چند روز میں یقیناً نصف صدی میں بھی اتنا فائدہ نہیں پہنچ سکتا تھا پہلے آپ شہر کی اندرونی حالت پر نظر کریں کہ ہزار ہا مکانات کی اس طرح مرمت ہو گئی گو یاد باکھل نئے بن گئے کیونکہ

گوگو کو کرایہ پر دینے کا خیال تھا اور جو بلا مرت عرصہ دراز سے یوں ہی پڑے ہوئے تھے۔ سینکڑوں مکانات اور کوٹھیاں نئی بن گئیں۔ بازار چوڑے ہو گئے۔ سڑکیں وسیع کر دی گئیں۔ پہاڑی راستے وسیع بھی ہوئے اور آئینہ کر دیئے گئے۔ غرض کچھ نہ بڑھ چکے کہ کیا صورت نکل آئی شہنشاہی دربار کی برکت شہر۔ سول لین اور ایفنی تھیٹر تک یقین رہی بلکہ اُس نے اپنا پر تو دریا پر بھی ڈالا کہ زمین کی صد ہائے س کی کثافت آنا فانا میں دور ہو گئی۔

جامع مسجد کے مشرقی دروازہ کے سامنے دو راستے کھلے ہوئے ہیں ایک راستہ سیدہ قلعہ میں جاتا ہے اور جامع مسجد کا یہ دروازہ شاہی دروازہ کہلاتا ہے کیونکہ شاہان مغلیہ قلعہ میں سے برآمد ہو کر اسی دروازہ سے جامع مسجد میں داخل ہوتے تھے یہ دروازہ اب بند پڑا رہتا ہے۔ ایک راستہ سیدہ بادریا میں جاتا ہے جو راج گھاٹ دروازے سے ہو کر سیدہ پانی میں چلا جاتا ہے۔ دروازہ تک پہنچنے کے لیے پرائی وضع کی سنگی چوڑی چوڑی سیڑھیاں بندوانی تراش کی بنی ہوئی ہیں جن پر نہ سوار پیادہ بلکہ سوار بھی آسانی سے اتر سکتا ہے اس سے پہلے دروازہ کے اندر کا منظر نہایت غلیظ اور ہد نما تھا۔ کثرت سے بھاریاں دلدل اور چوپایوں کا میلہ اس کثرت سے پڑا رہتا تھا کہ چند قدم چلکے ہی مبتلا جاتا تھا۔ میلوں تک لال قلعہ کی مشرقی دیوار کے نیچے چھاڑ جھنکار کام ہی سلسلہ چلا گیا تھا۔ ایک طرف دروازہ کی سیدھ میں دریا میں جانیکا راستہ بنا ہوا تھا جہاں سر پر کچھ پنختہ گنبد بنے ہوئے ہیں جنھیں نشان کے گھاٹ کہنے چاہیے۔ جب پانی زیادہ چڑھتا ہے تو اس ساری زمین کو لیتا ہوا راج گھاٹ کی سیڑھیوں تک آ جاتا ہے۔ مگر جاڑے میں دریا سے جتنا اس قدر اتر جاتا ہے کہ کوسوں تک ریت کے سوا اور کچھ معلوم نہیں ہوتا۔

شاہی میلہ کے انعقاد کے لیے مقامی حکام نے دریا کا مقام تجویز کیا

اور اسے گویا اس غلیظ مقام کی قسمت کھلی۔ لاکھوں روپیہ کے خرچ سے جھاڑ جھکاڑ کاٹ ڈالا گیا۔ اور سیلوں تک دریا کی زمین کو ایسا صاف کیا گیا کہ یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہاں کبھی بھی جھاڑیاں تھیں۔ پر ویسی اس نظارہ سے زیادہ لطف نہیں اٹھا سکتے۔ کیونکہ اونہوں نے ایک پاکیزہ اور مسطح میدان کی صورت میں پہلے پھل اسے دیکھا ہے مگر زیادہ کیفیت ان لوگوں کو آسکتی ہے کہ جو ان جھاڑیوں اور غلات کو نہ صرف دیکھ چکے ہیں بلکہ بوقت ضرورت اس میں چل بھی چکے ہیں حقیقت میں سہانہ ہی بدل گیا اور ایسا سمان بدلا جو انسان کے خوابے خیال میں بھی نہیں آسکتا۔ لال قلعہ کی مشرقی دیوار کے پائیں میں یہ تماشہ ہو رہا تھا۔ اس صفائی سے قلعہ کی بھی ایک شاندار صورت نکل آئی ہے۔ اس شاہی میدان کا اتنا بڑا رقبہ تھا کہ ایک بہت بڑی آبادی کا شہر بسایا جاسکتا ہے۔

جوں ہی سیڑھیوں سے اتر کے دروازہ میں آدمی داخل ہوتے تو اُن کو عجیب چہل پہل نظر آتی۔ آدمیوں کے غول کے غول کھائی دیتے۔ نئی قسم کے جھو ہنڈولے اور تماشے نظر پڑیں گے۔ نئی نئی وضع کے جھولے جن میں لوگ بکثرت بیٹھتے تھے اور لطف اٹھاتے تھے۔ پھر خوارچہ والوں کی کثرت۔ دال سیوہ بختہ کچوریاں بچالو سکر پان۔ بیڑی۔ یہاں فروخت ہو رہی تھیں۔ اور سقہ کے کٹورے کی جھکار ایک عجیب لطف پیدا کر رہی تھی۔ قریب ہی تین چار ہاتھی جن کی لڑائی ہو گی کھڑے بھوم رہے ہیں۔ یہ ہاتھی ریاست بے پور سے آئے ہیں۔ لوگ خوش و خرم فرحان و شادان ادھر اُدھر گشت کر رہے تھے۔ کچھ ہاتھیوں کو دیکھنے کہنے ہو گئے ہیں آگے آگے ایک طرف ایک بازی گریما داری اپنا تھیلا کھولے ہوئے کرتب دکھا رہا ہے دوسری طرف چند ٹ اپنی بازی دکھا رہے ہیں لنگوٹے کسے ہوئے ہیں اور فلا ہانیاں دکھا رہے ہیں۔

اور ذرا آگے بڑھے تو بالکل نیا سامان نظر آتا ہے۔ چند نوجوان ادھیڑ اور بوڑھے چھٹ
 وار پٹو اڑین پہنے ہوئے کمر بن بند ہی ہوئیں ایک دوسرے کی کمر میں ہاتھ ڈالے
 اس سکون اور سہولت سے ناچ رہے تھے کہ ایسا ناچ آج تک نہیں نظر پڑا یہ معلوم ہوا
 تھا کہ وہ ایک ہی تار میں بندھے ہوئے ہیں۔ سب کے ہاتھوں میں تیشے ہیں اور سب ایک
 بار جھکتے ہیں ایک ہی بار سیدھے ہوتے ہیں۔ مگر کے ساتھ ہاتھ بھی حرکت کرتے جاتے ہیں
 ظاہر یہ فوجی سپاہی معلوم ہوتے تھے بیچ میں چند آدمی جوان ہی کے ساتھی ہیں
 بیٹھے ہوئے ہیں اور دوسرے باجا بجا رہے تھے ہاجے کی سرلی آوازوں پر ان لوگوں
 کی حرکات و سکنات کا مدار تھا یہ ناچ انگریزی ناچ سے بہت ملتا جلتا تھا۔ فرق صرف
 اس قدر تھا کہ انگریزی ناچ میں بار بار جھکا نہیں جاتا بلکہ سیدھا حلقہ کی صورت میں
 چکر لگایا جاتا ہے اور ناچنے والوں کے ہاتھوں میں کچھ نہیں ہوتا اور مرد کے ہاتھ عورت
 کی کمر میں ہوتے ہیں۔ مگر ان میں سب مرد ہی مرد ہیں۔ مونہ سے خاموش رہتے
 ہیں یہ تماشہ بھی قابل دید تھا۔

اس سے ذرا دور قریب نصف میل کے فاصلہ پر پہلوانوں کا ڈنگل بندھا ہوا تھا
 جہاں دو تین بجے سے کشتیاں شروع ہو جاتی تھیں۔ ہندوستان کے کل نامی گرامی
 پہلوان آئے تھے ڈنگل کے واسطے اس قدر احاطہ گہیرا گیا تھا کہ اگر پچیس تیس ہزار آدمی
 اس میں سما سکتے۔ اس ڈنگل کا ٹھیکہ دہلی کے ایک ہندو رئیس نے لیا تھا چونکہ اس
 فن سے محض بے بہرہ تھے اس لیے تماشائیوں کی نشستیں ٹھیک نہیں بنائیں
 یہ فطری مذاق ہر تماشائی کا ہے کہ پہلوانوں کی صورت اور ان کے داؤں بیچ کو اچھی
 طرح دیکھے اور پہلوانوں کی ہر حرکت اچھی طرح نظر کے سامنے رہے مگر اس ڈنگل میں
 یہ بات نصیب نہیں تھی غرض کہ روز تک یہ ڈنگل رہے اور بڑی بڑی کشتیاں ہوئیں
 مینڈھوں کی لڑائی کا تماشہ بھی قابل دید تھا۔ مینڈھوں کی لڑائی مغلیہ زمانے

کی ایک پُرانی لڑائی ہے مگر اب دہلی میں شرفا میں سے مفقود ہو چکی ہے۔ کو لھی حلال خور وغیرہ ان جانوروں کو پالتے ہیں اور وہ ہی کشتی لڑاتے ہیں۔ مینڈ ہوں کی لڑائی خوفناک لڑائی ہوتی ہے جو وقت و نگل میں جوڑ چھوڑی جاتی ہے تو دونوں مینڈے بغیر تحریک کے پیچھے ہٹ کے اس روز سے ایک دوسرے کے ٹکر مارتا ہے کہ اگر دیوا ہو تو بھی گر پڑے چونکہ شاہی میلہ میں یہ تہیہ کر لیا گیا تھا کہ کل مغلی کھیل تماشے ہوں گے ایسے مینڈ ہوں کی لڑائی بھی ضروری تھی ہم نے ایک مقام پر اس لڑائی کو دیکھا اور بہت سی سیلانی لوگ بھی وہاں کھڑے ہوئے اس تماشہ کو دیکھ رہے تھے۔

مرغ بازی کی پالیان بھی خوب جمی ہوئی تھیں۔ دہلی میں مرغ بازی کا رواج بہت کم ہو گیا ہے مگر پہر بھی بعض شوقین مرغ پالتے ہیں۔ اصیل مرغوں کو بڑی محنت سے تیار کرتے ہیں انکی خوراک اور بنانے میں وقت اور روپیہ کافی صرف ہوتا ہے چنانچہ ایک مرغ کی قیمت سو سو روپے تک پہنچ جاتی ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ لڑانے والے مرغ کے فاروں میں لوہے کے خول چڑھا دیتے ہیں مرغ کی لڑائی حقیقت میں بڑی خطرناک ہوتی ہے۔ یہ بہادر پرند جب تک ونگل میں گر نہیں پڑتا موند نہیں پھیرتا اندھے ہو جاتے ہیں دماغ کھل پڑتا ہے غرض ان پرندوں کی بہت ہی بڑی کیفیت ہوتی ہے۔ واقعی مرغ کی لڑائی بھی قابل دید ہے۔

پتنگ بازی کا ونگل بھی ایک حد تک ان سب ونگلوں سے بڑھ گیا پنجاب سے لوگ پتنگ بازی کے لیے بلائے گئے تھے یہ خبر نہیں کہ دہلی کی کھیلوں کی طرف سے دور اور کھل کا انتظام ہو یا وہ اپنے پاس سے لائے یہ پتنگ بازی ہندوستان کی جان ہے کم شہر ہندوستان میں ایسے ہیں جہاں پتنگ بازی نہ ہوتی ہو غرض سے پہلے تو اس کا رواج اور زور تھا بلو شاہ سے پہلے غریب شخص تک سب لڑاتے تھے مگر اب بھی اس کے شوق میں کمی نہیں آئی ہے یہی وجہ ہے کہ پتنگ بازی میں خلعت کا ہجوم بہت رہتا ہے

فضہ مختصر یہ کہ شاہی میلہ کی تینگ بازی بے اصول ہی تھی مگر خوب رزق پر ہونی چھٹی چھوٹی ٹکلیں پل پر اور غنچہ پراٹائی جا رہی تھیں۔ دہلی کے وہ لوگ جو تینگ بازی میں اپنی کو بڑا ماہر سمجھتے ہیں پنجابیوں سے لڑا رہے تھے۔

شاہی میلے کی کبڈی یہ سپاہیانہ کھیل زیادہ تر دہلی میں کھیلا جاتا ہے اگرچہ اس کا رواج دور تک ہو گیا ہے مگر اس فن کے بھٹے ماہر اب بھی دہلی میں موجود ہیں اور کہیں نہیں نکلنے کے اس کھیل کے بھی خاص ارکان ہیں جو شخص اس کے اصول سے واقف ہے وہ کمزور ہونے پر بھی قوی سے قوی شخص پر غالب آسکتا ہے مگر بد قسمتی سے شرف نے اس پر سے توجہ اٹھالی جو عموماً اس نے طبقہ میں اس کا رواج بہت ہے اور برسات کے دنوں میں کھیلی جاتی ہے غرض اس طرح کی کبڈی شاہی میلے میں بھی کھیلی گئی تھی ایک طرف دلی واسے تھے اور ایک طرف پنجابی تھے جسے توجہ جٹ کے دیکھا تو دلی والوں ہی کو غالب پایا کیونکہ دہلی اس فن کی مولد ہے اگرچہ اس زمانہ میں دہلی نہیں ہیں پھر بھی کچھ نہ کچھ انکا بچا کچھا اتنا موجود ہے کہ وہ خاص اپنے موروثی فن میں تو کسی سے مونہ کی نہیں کھا سکتے ڈبلے پتلے ہاتھ پیر والوں نے موٹے موٹے پہلوان کے حواس باختہ کرادئے اور یہ کھیل میلہ میں کئی روز تک ہوتا رہا۔

شاہی میلے کے بازار اور دوکانیں

راج گھاٹ کے دروازہ سے کچھ کم ایک میل کے فاصلہ پر تمام ہنڈ دلوں جھوٹوں اور مختلف قسم کے ناچوں اور کھیلوں کے بعد چکا ذکر آپ ابھی اوپر پڑھ چکے ہیں شاہی میلے کے بازار بھی دیکھنے کے قابل ہیں بازاروں کے پائیں میں اس شاہی میلے کے وسیع اور عریض رقبے کے گرد ایک پتلی پٹری کی ریلوے لائن ڈالی گئی اسپر ریل کا ٹھیلہ چلتا تھا اور آرائشی کس ویکر لوگ اسپر بیٹھ کر سیر

کرتے تھے۔

بادشاہی میلہ میں چار بڑے بڑے بازار مختلف سمتوں میں بنائے گئے تھے دو بازاروں کا رخ جو آسمان سے مشرق و مغرب کی طرف تھا اور دو بازار شمالی اور جنوبی سمت میں تھے بازار کی دوکانیں بالنس کی تھیں مگر پیرسفید اور سرخ کپڑا منڈہ دیا گیا تھا جس سے وہ خوشنما ہو گئے تھے اس بازار کی دوکانیں جو مشرقی رو یا تھیں حلوائیوں چار والوں اور پان والوں وغیرہ سے بھری ہوئی تھیں ایک طرف نان بانئی تنور میں روٹیاں پکا رہے ہیں دوسری طرف حلوائیوں کے کڑہاؤ چوڑھوں پر چڑھ رہے تھے ایک طرف پوریاں تلی جا رہی تھیں اور دوسری طرف قلمی بڑے۔

مسلمان میرٹھ اور مراد آباد سے چار کی دوکانیں لے کے آئے تھے ہندوؤں نے بھی چار کی دوکانیں کھولی تھیں جہاں کثرت سے ہجوم رہتا تھا۔ ایک شخص نے ایک لمبی میز اور اسکے دونوں طرف کرسیاں لگا رکھی تھیں وہ بجائے دو پیسہ کے ایک آنہ کو بیالی چار کی قیمت لیتا تھا اس کی چار نہایت عمدہ ہوتی تھی اور پیسے وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ چار پی رہے ہیں۔ اسی سمت میں دو تین شخص باواگر و نانک کا بت دکھا رہے تھے اندر ایک شخص بیٹھا ہوا تاشہ بجا رہا تھا باہر تھپر کا ایک مجسمہ کھایا تھا جس کا وہنا ہاتھ کہتی پر سے ڈٹا ہوا تھا اس کے برابر ایک پیر مرد لمبی ڈاڑھی بت کی صورت میں کھڑا کیا تھا یہ خبر نہیں کہ وہ کاغذ کا تھا یا مٹی کا پردے کے اندر باواگر و نانک کا بت تھا جسکی زیارت کی فیس دو پیسے تھی غرض اس بازار میں اول سے آخر تک قریب قریب کل کھانے پینے کی دوکانیں تھیں معلوم ہوتا تھا کہ ان دوکانوں کا بکرا زیادہ ہے اس لیے کہ ایک حلوائی کی دوکان پر مستند پوریاں میدے کی رکھی تھیں۔

شمرق رو یا بازار میں مراد آباد کے برتنوں کی کئی خوشنما دوکانیں لگائی گئی تھیں اسکے علاوہ کھلونوں۔ جازموں۔ مزیروں۔ غالیچوں۔ کھلونوں۔ کپڑے والوں۔ ٹسری کے

تھانوں - غرض بہت سی قسم کی اشیاء کی دوکانیں تھیں جنکا مال بھی اچھا فروخت ہو رہا تھا۔ دوکاندار بنارس - میرٹھ - بیلی - مراد آباد وغیرہ سے آتے تھے اس کے برابر ایک اور بازار جنوب رویا مارچ گھاٹ دروازے تک چلا گیا تھا یہاں تجارت کی مختلف اشیاء فروخت ہوتی تھیں۔ جوہریوں کی اسی بازار میں دوکانیں تھیں۔ ایک دوکان بنارسی سیلوں - مندیلوں کی رکھاب اور زربفت کے ٹھانوں سے جگمگا رہی تھی۔ اگرہ سے بھی پتھر کی چیزوں کی ایک دوکان یہاں لاکھ بچائی گئی تھی ایک کانچ آبنوس کے صندوقچے تپائیہ - چھوٹی چھوٹی میزیں اور مختلف قسم کی چیزیں بکثرت دیکھی گئیں۔ گھڑیوں کی دوکانیں بھی یہاں لگائی گئی تھیں۔ چاندی کے برتن ہر قسم کے یہاں دستیاب ہو سکتے تھے۔ اسی طرح سے قریب قریب بہت سی سوداگری کی چیزوں کی دوکانیں لگائی گئی تھیں۔ شمال رویا بازار میں اتاریج تک دوکانوں کا پورا سامان تھیں آراستہ کیا گیا تھا۔ اس پر بھی بہت سی دوکانیں سامان سے بھری ہوئی تھیں اور سامان کثرت سے تھا۔

شاہی میلے کا دوسرا حصہ

اب ہم آپ کو شاہی میلے کے دوسرے حصہ کی سیر کرانا چاہتے ہیں اس حصے میں سارا زمینداری کا رنگ - زمینداری کھیل کوہ - زمینداری تماشے - زمینداری لباس اور ہر شے سے زمینداری رنگ بھاپی جاتی تھی۔ اس حصے میں داخل ہونے کا راستہ دریا گنج کی چھاؤنی سے تھا کئی طولانی سڑکوں کو طے کرنے کے بعد مسجد گھاٹ کا دروازہ آتا ہے۔ سڑک پر سنگ سرخ کی ایک عالی شان مسجد تعمیر ہے جس کا نام زمینت المساجد ہے یہ بہت ہی شاندار مسجد ہے اور آباد ہے دروازہ دہی پادشاہی وقت کا ہے۔

جگا دہری وغیرہ کے آدمیوں کی دو تین دن سے اس دروازے کے آمد و رفت ہونے لگی تھی ورنہ آمد و رفت کا راستہ اول دن سے راج گھاٹ دروازے سے نکلا جاتا تھا جس کا ذکر اوپر آچکا ہے آدمیوں کے انڈیا اور آمد و رفت سے سنا گیا ہے کہ دو بچے کچل گئے تھے فی الواقع انڈیا اس شدت کا ہوتا تھا کہ ہتھکڑی دروازہ سے نکلا جاتا تھا اس واسطے پہرہ قاعدہ مقرر ہو گیا تھا کہ راج گھاٹ دروازے سے شاہی میلے میں داخل ہو اور مسجد گھاٹ دروازے سے نکلے یہ انتظام بہت ہی اچھا کر دیا گیا تھا۔

ویسی پولیس سوار اور پورپی پولیس سوار دروازوں پر پہا بند ہو پتیا رہتے تھے اور بہت مستعدی اور تندہی سے انتظام کرتے رہتے تھے جس وقت مسجد گھاٹ دروازے میں داخل ہو کے دریا کے میدان میں آتے تو پہلے غیموں کا ایک قصبہ ملتا بلب گڑھ۔ گوڑگانوہ۔ سوئی پت۔ لائل پور۔ گورداسپور۔ اٹاواہ وغیرہ کے کیپ اور انکی زمیندارانہ سجاوٹ۔ زمینداری کے تکلف اور زمینداری رنگ بولکا نقشہ پہنچ دے گی۔

یہاں ہمارا چہ پٹالہ۔ جنید۔ اور نا بھک کے زمینداری کیپ بھی نصب ہیں غیموں کے اس قصبے میں ہر مقام پر زمینداری کا نا۔ زمینداری ناچ بڑے زور شور سے ہو رہے تھے۔ ایک سیاہ فام عورت ایک حلقے میں کھڑی ہوئی دیکھی گئی اسکے پیچھے ایک سارنگیا تھا اور تیسرا ایک شخص پنجابی زبان میں کچھ مذاق کی باتیں کر رہا تھا نہ تو عورت ہاتھ پیر ملاتی تھی اور نہ سا زندہ سا زبانا تھا اگر تیسرا شخص اپنی زبان میں کچھ کہتا جاتا تھا اور لوگ اس پر داد دواہ کرتے تھے پنجابی زمیندار اس سے بہت خوش ہو رہے تھے ہماری سمجھ میں تو خاک نہیں آیا کہ یہ کس قسم کا گانا اور کس قسم کا ناچ ہے آگے ایک بہت بڑا حلقہ سکھوں کا تھا جہاں ایک بوڑھا سکھ غالباً شہنشاہ ہند کا پروگرام سکھوں

کو سمجھا رہا تھا۔ اور سرکار کی وفاداری کے متعلق کچھ گفتگو کر رہا تھا اس سے آگے ایک بڑے شامیانے میں چنان بہت سی کرسیاں بچھی ہوئی تھیں گوئیے فرش پر بیٹھے ہوئے گاؤں کے تھے انکا گانا ناال دُسر سے درست تھا کسی خیمے یا ٹیمپے میں یا کسی چھوٹی بڑی فرو دکاہ میں تماشائیوں کے آنے جانے کی بندک بند نہیں تھی خیموں کی قصبہ ایک وسیع رقبے میں پھیلا ہوا تھا۔ اور اس کا سلسلہ فیروز شاہ کے کوٹلے تک کم و بیش برابر چلا گیا تھا۔ جہاں ہاتھیوں کی لڑائی کا ایک نکل بنایا گیا تھا۔ یہاں ہاتھیوں کی لڑائی ۱۴ و ۱۵ دسمبر کو ہوئی تھی جسپر ٹکٹ لگایا گیا تھا۔ ٹکٹ کی قیمت آٹھ آنے سے لگا کے چالیس روپے تک تھی جس کا ذکر بسبب طعالت نظر انداز کر دیا گیا۔

دہلی کی شکر گزاری

میرے شہنشاہ میرا شکر یہ قبول کئے۔ آپ نے میرا تاج و تخت مجھے دیا۔ اور مجھ کو وہ عزت دی جس کا اب کسی کو سان و گمان بھی نہ تھا حضور کے اس اعلان پر لوگ حیران رہ گئے۔ اور میں نے جب سنا کہ آپ نے ہندوستان کا دارالصدر بنجو قرار دیا ہے کہ خود مجھے اپنی اس خوش نصیبی کی خبر سے اتنی حیرت ہوئی کہ میں خیال کیا کہ آپ ہی یہ بیداری ہو یا خواب؟

جبکہ میرے کہندڑوں سے محبت اور میرے نام سے الفت ہو کہ میں انکی قومی سلطنتوں کا صدر مقام رہی ہوں۔ اور میری تاسیخ دونوں کے دلوں میں ان کے شاندار زمانوں کی پھر فخر یا تازہ کر دیتی ہو۔ اسلئے میں یہ کہتی ہوں کہ میرے بچے بڑے ہوتا مسرور ہیں اور آپ کی خسروانہ عنایت سے میری قدیمی عزت دوبارہ مجھے ملی۔ اس خوشی میں میرے کہندڑوں کا ایک ایک تھمر اگر زبان گو یا ہو جائے جب بھی اس

قدردانی اور مہربانی کا شکریہ مجھے ادا نہ ہو سکے گا۔ آپ نے مجھے عزت دی۔ میرے بچوں کو خوش کیا۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش رکھے۔ اور میرے بچوں کے حال پر آپ کو مہربان رکھے۔ تاکہ میری ہڈیوں میں سچے مچے کی روح پیدا ہو جائے۔ اور میں ہزاروں برس تک آپ کے نام کی تعریف اور ستائش کرتی رہوں۔

میرے جوان بخت شہنشاہ! آپ نے میری تاجپوشی سے نیک دل شہنشاہ جہاں کی روح کو بھی خوش کر دیا ہے۔ میں نے انہیں کے ہاتھوں نئی زندگی پائی تھی۔ شاہ جہاں کے لیے ان کی عقل مندی کا ایک بہت بڑا اعزاز ہے۔ جس پر ان کی قوم کو ہمیشہ ہمیشہ فخر رہے گا کہ سو لہویں صدی جیسے زمانہ میں انکی حکومت کس قدر شانستہ اور عظیم الشان تھی۔ میرے شہنشاہ اب میں اپنا شکریہ توقع پر ختم کرتی ہوں کہ آپ کے اعمال آپ کے پسندیدہ اور عزت یافتہ شہر کو ہر ایک حیثیت سے ترقی دینے کی پوری پوری کوشش کرتے رہیں گے اور میرے غریب بچے جو میری چار دیواری سے باہر جانا نہیں چاہتے انکی ترقی و بہبودی کی ہر ایک آرزو جو میرے دل میں ہے اپنے اپنے وقت پر پوری ہوگی۔

دسوان باب

کیمپوں کی سیر

اس وقت اس جدید اور نو آباد شہر کی سیر قابل دید ہے کیمپوں کا شہر جس کو دوبارہ کیمپ کہتے ہیں ہندوستان کے ہزاروں شہروں سے بڑا ہی اس کا رقبہ قریب ۲۵ میل مربع ہے اس کی شان اس کی عظمت حسن نفاست پاکیزگی اور دلربائیاں واقعی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ اس کی ہر چیز نئی ہے اور نئی میں وہی لذت ہو جو ایک جدید چیز میں ہوتی ہے اس کے وسیع اور مصفا سڑکین بجلی کے چراغ مختلف مقامات پر خوشنایاں گچے ہر جگہ سبز چمنی گھاس کا فرش پھر اس میں پے درپے لائٹ ریلوے کا دوڑنا موٹر کاروں۔ بسنڈ ویشکرموں اور تانگوں کی بھرمار ایک عجیب گماگمبی پیدا کر رہی ہے ملک معظم ابھی لندن میں ہیں مگر ان کی آمد آمد کی خبریں اور پھر اس کے ساتھ شب و روز کیمپ کی تیاریاں ایک ایسا غیر معمولی لطف پیدا کر رہی ہیں جس کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔

شہر میں جلوس کے لیے جا بجا تیادیاں ہو رہی ہیں۔ اب ہم چاہتے ہیں کہ آپ کو ایک سرب سے لگا کے دوسرے سرب تک پوری سیر کرا دیں تاکہ آپ گھر میں بیٹھے بیٹھے دربار کا سارا نقشہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ پہلے آپ جامع مسجد کے سامنے ٹھنڈی سڑک کی طرف آگے بڑھتے جیسے جی لوٹن برج ہوتی ہوئی کشمیری دروازہ اور پھر کیمپ کو چلی جاتی ہے۔ یہاں اس

سڑک پکٹی نے معمولی لائینیں لگا رکھی تھیں مگر اب دونوں طرف قریب قریب بجلی کی لائینیں لگ گئی ہیں سڑک از سر نو بنائی گئی ہے دونوں طرف نہایت شاندار پٹریاں پیدل چلنے کی ہیں ان پر نہایت خوشنما بھری بچی ہوئی ہی پولیس کے آدمی جا بجا متعین ہیں جو آنے جانے والوں کو کہتے رہتے ہیں کہ پٹری پر چلو پولیس والوں کی گفتگو نہایت ہندب اور نرم ہے زبان میں پہلی سی کر خلی نہیں ہی سڑکوں پر قریشیہ تیل کا چہرہ کاؤ ہوا ہے جس سے گروکانامہ نشان نہیں رہا اور سڑک کا حُسن دوبالا ہو گیا۔

یہاں سے ہوتے ہوئے لوہے کے چھتے سے نکل کے آپ کو بڑا ڈاکخانہ اور مشن کالج کی شاندار عمارتیں تاجروں کی بڑی بڑی کوٹھیاں اور ان میں مال بھرا ہوا پائیں گے اور وہ اخیر سڑک پر ختم ہو گیا ہے۔ بائیں طرف بھی تجارتی کوٹھیاں برابر سلسلے دار کشمیری دروازہ تک چلی گئی ہیں گھوڑے گاڑی کا ہر قسم کا سامان فوٹو گرافر موٹر کار بالٹسکلیں ہر قسم کا فرنیچر شیشے آلات کا سامان آپ یہاں دوکانوں میں موجود پائیں گے۔

دائیں طرف دوکانوں کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد وہاں سے ایک راستہ کچھری اور ہوٹل کی طرف چلا جاتا ہے جس کے سرے پر انگریزوں کا بہت بڑا گرجا بنا ہوا ہے اور پھر اُس کے آگے نہ صرف ہوٹل ہیں بلکہ نئی دوکانیں زیادہ تر لیڈیوں کے لباس کی کھل گئی ہیں بائیں طرف ایک دوسرا راستہ ریل کے پل تک چلا گیا ہے یہاں بھی بڑی بڑی شاندار دوکانیں سوداگروں کی ہیں۔

اب آپ کشمیری دروازہ تک پہنچ گئے۔ کشمیری دروازہ میں داخل ہونے کے دو راستے ہیں ایک دایاں اور ایک بایاں دروازے سے لوگ جاتے ہیں اور واپسی کے وقت واپس دروازے سے آنا ہوتا ہے۔ کشمیری دروازہ کے باہر

کا حصہ جو ایک غیر مربوط چٹان یا منہدم گرج یا سہی کے ایک بڑے پشتے سے نہایت
 بدنام ہو۔ ہاتھ اب اس قدر درست کر دیا گیا ہے کہ جگہ پہچانی نہیں جاتی سڑک کی مقدار
 چوڑی ہو گئی جو دونوں طرف پختہ پشتے کی پٹریاں پیدل رستہ چلنے والوں کے
 لئے بنا دی گئی ہیں۔ راستوں کے بیچ میں دائیں جانب پشتے کی کچھ جواہر ایک سموسہ محل
 آیا ہوا سپرد و بچہ تھی گئی جو گرد و دازے کو اور دروازے کی دیواروں کو ویسا ہی
 رکھا ہے اس کی دیوار جابجا سے ٹوٹی ہوئی ہے گولہ بیں اور گولوں کے پھید ہو رہے ہیں
 کیونکہ یہ ایک تازہ بھئی دروازہ جو ششہ میں جبے اہلی کے نہر پر انگریزی فوج نے دھاوا کیا
 تھا جو سبزل نکلس کی سرکردگی میں تواسی دروازہ پر گولہ باری کر کے فوج شہر کے اندر
 گھسی تھی اس لیے جوں کلاتوں اس دروازے کو ہٹے دیا اور اس میں کسی قسم کی کوئی ترمیم نہیں کی
 دروازے کی پڑتی کو عبور کر کے آپ کے سامنے تین پہلی ہوئی سڑکیں آ جاتی ہیں
 ایک سڑک سیدھی ہو رہی دروازے کی طرف ایک جانب سری طرف سبزی منڈی تک
 چلی گئی ہے اس سڑک دونوں جانب خیوں کے شہر کا سلسلہ آپ کو معلوم ہو گا یہاں صد ہاں
 نصب ہیں اور اس کا نام وزیر ٹیمپ ہے یعنی جو بڑے بڑے انگریز یہاں ٹھہر چکے اور
 جن سے گیارہ روپے سے چالیس روپے روزانہ تک لئے جائیں گے ان کے
 لیے یہ ٹیمپ ترتیب دیا گیا ہے۔ دوسری طرف ایک سڑک نکلس باغ کی پائیں میں تھی
 ہوئی ہو لیں اور ڈوینیل کورٹ تک نکل گئی ہے اور پھر وہاں سے دور ہا ہو کر
 ایک راستہ ہندراؤ کی کوٹھی سے سڑک ہوس تک چلا گیا ہے اور دوسرا رستہ
 فتح گندہ اور سبزی منڈی کی طرف۔ اس سڑک پر زیادہ اہتمام نہیں ہوا جس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ لوگوں کی دربار کے موقعہ زیادہ آمد و رفت اس طرف نہیں ہونگی
 سڑک کے کنارے پر نکلس باغ کا نفیس لوبے کا کپڑا لگا ہوا ہے جس میں جنرل
 نکلس سنگ مرمر کے چوتھے پر بت کھڑا ہوا ہے۔ اور دوسری سڑک جو

ہی آباد ہو اور جسے بہت کچھ آراستہ کیا گیا ہو سید ہی کیپ کی طرف جاتی ہے یہاں
 بہتر انتظام بھی بہت ہو جا چکا پولیس کے سپاہی کھڑے ہوئے ہیں کوئی پیدل شخص
 سڑک پر نہیں چلنے پاتا سڑک پر اسی طرح تیل کا چھڑکاؤ و صفائی اس قدر ہو کہ نظر نہیں
 ٹھہر سکتی بجلی کی لائنیں بہت قریب قریب لگی ہوئی ہیں سڑک بہت ہی چوڑی ہے
 دونوں طرف شاندار پٹریاں سرخ بھری کی بنی ہوئی ہیں جو حال ہی میں تیار کی گئی ہیں
 اس سڑک کو دو این جانپاسی و زیٹر کیپ کا سلسلہ چلا گیا ہے صد ہا خیمے سفید رنگ کے پاکیزہ
 صورت کے یہاں نصب کئے گئے ہیں اسی سڑک کی بائیں طرف کوٹھیوں کا سلسلہ
 ہے ان کوٹھیوں کا بڑا حصہ ابھی کرایہ کے لیے خالی ہے بعض کوٹھیاں آباد ہو گئی ہیں
 شام کے وقت ایک عجیب لطف ہوتا ہے گاڑیوں موٹر کاروں اور تانگوں کے یہ سڑک
 بہر جاتی ہے چونکہ سڑک نہ اونچے و وسیع ہے اس لیے ہٹو پھو کی آواز کم آتی ہے اب آپ سلسلہ وار
 پٹری پٹری برابر چلے جائیں تو آپ کو کئی جدید دکانیں عجیب شان کی معلوم ہوں
 اور آپ دیکھ کر دنگ رہ جائیں گے ایک خوشنما دوکان سنگار اور سگرٹ کی کہلی ہے اور وہ
 دوکان پٹری پر سے ایک بفقہ نور معلوم ہوتی ہے دوکان بجلی کے چراغوں سے شب کو
 جگمگا کر رہی ہے دیکھنے والے کا ادھر اسے جی چاہتا ہے کہ کم سے کم اس دوکان سے
 چرٹ یا سگرٹ ضرور خریدے ۔ دوکان کا مالک ایک یورپین ہے اور ایک نوجوان لیڈ
 سو وافر دست کرتی ہے ہاں سکوپ نے بھی یہیں آسٹس تماشہ کرنے کے لیے ایک
 بڑا میدان گہرا ہے تماشہ تو جیسا اچھا ہو گا ہو گا مگر باہر کی خوشنما صورت دیکھنے کے
 قابل ہے اسی طرح بجلی کے چراغوں کی روشنی راستوں کی صفائی عمارت کی پاکیزگی
 چلنے والے کا دل غیر معمولی طور پر لہاتی ہے یہیں میڈنز ہوٹل کی ایک شاہانہ
 عالیشان عمارت ہے جس کے دروازے پر لوہے کی ایک کمان لگی ہوئی ہے اور
 اس کے بیچ میں بجلی کا ہنڈا آویزاں ہے یہ عمارت فی الواقع شاندار ہے ہمارا چھوڑنے

اسے دربار کے لیے کرایہ پر لیا ہو جب آپ اس سے آگے بڑھیں گے تو ذرا دور
 جا کے آپ کو دور راستے میں گے ایک راستے کے سرے پر راجپور روڈ دکھایا ہو
 وہ راستہ سید پاجو ترے کی طرف چلا گیا ہو یہاں سے چوتراہ غالباً چار میل کے فاصلہ پر ہوگا
 دوسرا راستہ جو بائیں طرف آپ کو ملے گا سید باؤٹے پر چلا گیا ہو اور یہیں سے آپ کمپ
 میں پہنچ سکتے ہیں آپ کمپ کی سیر کرنا چاہیں تو رات کے وقت چاہے باؤٹے
 کے بلند پشے پر چڑھیں اور جانب غرب نظر دوڑائیے تو ایک عیمتیں آپ کو معلوم ہوگا
 ہوا بالکل صاف اور ہلکی ہے گرد و غبار کا نام و نشان نہیں خنک اور اس کی خشکی و غریب
 ہے جہاں تک نظر جائے گی بجلی کے چراغ ہی چراغ نظر آئیں گے پچاس ہزار دیوایاں
 ایک طرف اور یہ روشنی کا سماں ایک طرف اسے دیکھ کے بے ساختہ آپکی وہان سے
 نکل جائے گا کہ قطعی یہ شہر چراغان ہے۔ دل نہیں چاہتا کہ وہاں سے آگے بڑھیں ایک
 لمحہ کے لئے بھی اس نورانی منظر سے نظر کا اٹھانا گوار نہیں ہوتا۔ آسمان کی سیاہی
 چاروں طرف سنسانی آواز و غل و شور کا نام و نشان نہیں سکوت اور خاموشی
 اور امن کے سوا وہاں دوسری چیز آپ کو نہ معلوم ہوگی بجلی کے چراغ ایسے چاکل
 کرتے ہیں کہ آسمانی ستاروں کی روشنی اس وقت آپ کے آگے ماندھڑ جائے گی اس سے
 بہتر منظر آپ اور کہیں نہیں دیکھ سکیں گے۔

باؤٹے تک تو آپ پہنچ گئے۔ اب رہی پوری کمپ کی سیر نہ تو لائٹ ریلوے
 میں بیٹھ کے ہو سکتی ہے اور نہ تانگے لیسنڈ اور موٹر کار میں بلکہ آدمی اگر سیر کرنا
 چاہے تو یہاں وہ ہو سکتی ہو کیونکہ کمپ جیل رقبہ ۲۵ میل مربع ہے اس میں بسیون
 عالیشان سڑکیں نکالی گئی ہیں جہاں لائٹ ریلوے نہیں جاتی وہاں تانگے اور
 سکاٹیاں وغیرہ جاتی ہیں سڑکیں نہایت صاف و بجا سنتری کھڑے ہوئے ہیں
 جو پیدل چلنے والوں کو پٹری پر چلنے کی ہدایت کرتے رہتے ہیں سڑکیں مقدار کشادہ

اور مصفا ہیں دیکھ کے آنکھوں میں تازگی آتی ہو اور اگر کسی میل تک بھی آومی چلے تو تھکتا نہیں۔
کمپ کی کل سڑکوں بہت قریب قریب بجلی کی لائٹیں نصب ہیں اور ان میں
اب روشنی ہونے لگی ہے شاہی کمپ کی لائٹیں اور بھی زیادہ قریب قریب
اور شاندار ہیں مگر شاہی کمپ میں جتنے روشنی کے تار دوڑائے گئے ہیں سب نہیں
دور ہیں آپ اگر اچھی طرح سیر کرنا چاہتے ہیں اور ساتھ ہی اسکے پیادہ پہرنے کے بھی
عادی ہیں تو تین دن کے عرصہ میں خمیوں کے شہر کا ایک حصہ اچھی طرح ملاحظہ فرما سکتے ہیں
دوبارہ کے خمیوں اور مکانات دوکانوں اور بازار کی ترتیب اس خوش سلیقگی اور
عمدگی سے کی گئی ہو کہ جنگل میں منگل بن گیا ہو وہاں سے پہرنے کے بعد شہر کچھہ بنگاہوں
میں نہیں چٹتا۔ وہاں کی کہا گئی۔ آدمیوں کی کثرت ہزار ہا آدمیوں کا کام میں مصروف ہوتا
سینکڑوں گاڑیوں۔ تاغلوں اور موٹروں کا دوڑنا۔ برٹش عظمت اور شان کا جیتنا
جاگتا منظر پیش کرتا ہے آپ جب دور دور از شہروں سے آئیں تو جس طرح ہو
پیدل ہی اس عظیم الشان خمیوں کے شہر کی سیر کریں۔ ایک ایک
ہمارا جہ نواب عمائدین اور خاندان خوانین کے خمیوں کو دیکھئے اور ان کی
ترتیب۔ گلے۔ سٹھے۔ دروازے۔ چمن۔ حوض اور گنبدوں کو ملاحظہ
فرمائیے کہ ہر ریاست نے اپنی پوری قوت اور عقل سے کام لے کے
اپنے کمپ کو بچانے اور راستہ کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا
کیونکہ یہ ایک یادگار دربار ہے۔ آج تک اس سرزمین پر نہ کسی راجہ کا
اتنا بڑا اور باہواور نہ کسی بادشاہ کا یہ سب سے پہلا موقع ہے کہ مغرب کا تاجدار
جو سینکڑوں جزائر، بیسیوں ممالک، بیسیوں سمندروں اور ہزاروں لاکھوں شہروں کا بادشاہ
ہو وہی جیسے حیرت انگیز شہر میں اپنی تاج پوشی کی رسم ادا کرے کے لیے قدم رنجہ فرماتا ہے
جو اپنا آپ ہی نظیر ہے اور جسکی قوت اور دیر بے کو دینا سکے دیگر تاجداروں نے تسلیم

کر لیا ہو یہ وہی تاجدار ہے جس کی عملداری میں آفتاب غروب نہیں ہوتا جسکے رحم اور انصاف کی دھاک تمام دنیا میں بچھی ہوئی ہے وہ نہایت احتشام سے ہند کی شاہنشاہی کا تاج بہرے دربار میں اپنے سر پر رکھے گا اور نسلوں کے لیے ایک عظیم الشان یادگار ہی نہیں چھوڑے گا بلکہ تاسیخ کے ایک جدید باب کا ایسا افتتاح کرے گا کہ اس فن میں بدلت کے ساتھ ایک شان پیدا ہو جائے گی۔

اب ہم آپ کو ایک جانب سے دربار کیمپ یا خیموں کے شہر میں پہنچتے ہیں اور یہاں کی بالتفصیل سیر کرتے ہیں۔ آپ میٹھانی کے پل سے لائٹ ریلوے میں بچھ کے پولو گراؤنڈ اسٹیشن پر اتر پڑیں جو پانچواں یا چھٹا اسٹیشن ہے۔ اور پھر یہاں سے خیموں کے شہر میں آجئے سب سے پہلے آپ کو پولو کے میدان میں لمبیں گے جنہیں ایسا مسطح کیا ہوا اور اس پاکیزگی اور خوش سلیقگی سے دہ بچھانی ہے کہ مجمع مچلی فرش معلوم ہوتا ہو۔ دونوں میدانوں کے سروں پر تماشہ دیکھنے والوں کے لیے نہایت خوبصورت شاندار رنگ و عن سے درست عمارتیں بنی ہوئی ہیں جہاں سیر یہاں ملے کر کے پہنچتے ہیں۔ ملک معظم اور رئیسوں کے لیے ایک عمارت مخصوص ہو اور ایک عام تماشائیوں کے لیے دو تو کلا فاصلہ کسی قدر زیادہ ہو کیونکہ ایک ایک سرے پر ہو اور ایک سرے پر یہاں ٹکٹ لگائے جائیں گے ٹکٹوں کی ٹھیک قیمت معلوم نہیں کہ کیا ہے۔ یہ دونوں عمارتیں اور ان کی ایرانی وضع کی سیر یہاں بن بنا کے تیار ہو گئی ہیں اور فی الواقع دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ پولیس کا پہرہ لگا ہوا ہندوئی کو جانے کی اجازت نہیں ہو اور نہ سیر یہیوں پر کوئی چڑھ سکتا ہے۔ اس عمارت اور پولو کے میدانوں کو دیکھ کے آپ کیمپوں کی طرف آئیں کئی مرکزیں آپ کے آگے کھلی ہوئی معلوم ہوں گی جانب شرق سب سے پہلے آپ کو پولیسیکل ایجنٹ راجپوتانہ کیمپ ملے گا۔ یہ کیمپ ایک وسیع رقبہ پر نصب کیا گیا ہے۔ بڑے بڑے جھے

ڈیڑے اور چھو لدا ریاں نظر پڑیں گی جن میں خوشنما بھری کی سڑکیں نکالی گئی ہیں اور چاروں طرف ایک چمن لگا یا گیا ہو۔ اس کیمپ کی جیسی سادگی جو اس قدر شان و شوکت دیدہ ہے جسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی بڑے انگریزی عہدہ دار کا یہ کیمپ ہے انہر جانے کی کسی کو اجازت نہیں ہو۔ ہاں کیا تو پاس والا جاسکتا ہے یا خاص وہ شخص جسے پولیٹیکل ایجنٹ سے ملنا ہو۔

پولیٹیکل ایجنٹ کے کیمپ سے سڑک کے دونوں طرف ریاستوں کے کیمپوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

سڑک کے کنارہ پر ہمارا جہ بڑا دو کھانا دار کیمپ ہے۔ لکڑی کا نہایت خوبصورت سفید رنگ کا عالی شان دروازہ کئی درجہ کا بنایا ہے۔ اس میں ہندوؤں کے مندروں کی آن بان پائی جاتی ہے۔ کیمپ کے گرد خوبصورت سفید لکڑی کا کھڑا لگا ہے۔ کیمپ کے شاندار ڈیرے غنے خوشنما باغچہ اچھی رونق ظاہر کرتے ہیں۔

بڑا وہ کیمپ کے مقابلہ میں دربار ریلوے کا لنگ سو اسٹیشن ہے یہ خود ایک شاندار عمارت ہے اس کے باہر ایک وسیع میدان گاڑی گھٹیوں کے کھڑا رہنے کے لئے چھوڑا گیا ہے۔ اس پر خوب بھری کوٹھی لگی ہے اور تہا عہدہ بنا دیا گیا ہے۔

اسٹیشن کے متصل ہی راجپور روڈ پر کورنیشن راجپور سٹیشن اور ٹیلیگراف آفس کی مشترکہ بلڈنگ ہے۔ یہ عمارت بھی دربار کی شان کے نمایاں ہے اور یہاں کا انتظام کلرکوں کی خوش اخلاقی دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے ہر ایک کھڑکی کے اوپر ایک سنہری خوشنما تاج بنا ہوا ہے اسکے نیچے لکھا ہوا ہے کہ اس کھڑکی میں یہ کلام ہوتا ہے۔ صرف تحقیقات کی چھ کھڑکیاں ہیں کھڑا لکڑی کا وغنی

ایسا ہی شاندار اور خوشنما ہے جیسا انگریزی بنگون مین ہوتا ہے۔ اپنی وضع مین ایک ہی نرالا معلوم ہوتا ہے۔

اسٹیشن اور بڑودہ کیمپ کے درمیان ایک عالیشان دروازہ راستہ پر بنایا گیا ہے اسکے پتھری سے شاہی جلوس نکلے گا۔

بڑودہ کیمپ کے متصل مہارانا اودے پور میواڑ کا سیدھا سادہ کیمپ ہی اسمین ابھی بہت سا کام باقی ہے۔

اودے پور کے مقابلہ مین مہاراجہ ایدر کا کیمپ ہی اسکے باہر لوہے کی چادر اور لکڑی کا دروازہ ہے۔ کیمپ معمولی طور کا ہے۔

مہاراجہ ایدر کے برابر ڈونگر پور کا کیمپ ہے۔ مگر سیدھا سادہ ہے کوئی فن البھڑک نہیں ہے۔

بیکانیر کیمپ مین لکڑی کا دروازہ لگایا گیا ہے۔ اور اندر کیمپ کی ٹرکین قرینے سے بنائی ہیں۔ رونق معمولی ہے۔

کوٹھا پور کیمپ خاصہ شاندار ہے۔ لیکن ابھی کام باقی ہے جو نہایت عجبت کے ساتھ تیار کیا جا رہا ہے۔

جیلدیر کیمپ انگریزی طرز کا بنا ہوا سر مین مصفا گئے قرینے سے ٹیون کی آراستگی بہت موقع سے۔

مہاراجہ سر وہی کے کیمپ کا دروازہ لکڑی کا ہے اس پر ٹینگ کا کام اعلیٰ درجہ کا ہو رہا ہے۔

مہاراجہ جے پور کا کیمپ لمبائی مین بہت زیادہ ہے کیونکہ اسکے پیچھے ایک گاؤں آگیا ہے۔ کیمپ کے دروازے لکڑی کے ہیں مگر ان پر کام اچھا بنا ہوا ہے رونق معمولی ہے۔

بھارت ونگر کمپ کا دروازہ سرخ کپڑے کا ہے نیچے قرینے سے لگے ہوئے ہیں۔
رونق معمولی ہے۔

کشن گڈ کمپ کا دروازہ لوہے کی چادرون کا بنایا گیا ہے بہت اچھا خوبصورت
اور شاندار ہے۔

جھارا پاٹن کمپ میں اچھی رونق ہے۔ دروازے بھی خوبصورت ہیں۔ جو کام
ہے سلیقہ کا ہے۔

قزولی کمپ کا دروازہ کپڑے لکڑی کا ہے۔ رونق خاصی ہے
اس کے مقابلے میں ”کبے“ گجرات کمپ ہے دروازہ زرد رنگ کا ہے
اور ان پر کام نہایت خوشنما ہے۔

نواب صاحب جھجرا کا کمپ بہت شاندار ہے۔ دروازے لکڑی کے
بنائے گئے ہیں کہ رات کی وقت بجلی کی روشنی میں عجیب بہا دینگے۔

مہاراجہ الور نے اپنے کمپ میں علاوہ لکڑی کے دروازے کے ایک خوشنما
مختصر سی کوٹھی بھی لکڑی کی بنائی ہے۔ اس پر دغن کر کے سنہری کام ہو رہا ہے اور
رونق بھی بہت اچھی ہے۔

مہاراجہ کچھ کا کمپ اچھا شاندار ہے۔ دروازے بھی بہت اچھے ہیں کمپ
کو اچھا سجایا ہے۔

اسکے برابر نواب صاحب خیر پور کا کمپ اچھا شاندار ہے۔ لکڑی کے دو
خوشنما دروازے لگائے گئے ہیں۔

اس کے مقابلہ میں مہاراجہ صاحب جوڑھ پور کا کمپ بھی قابل دید ہے دروازہ
پرنسپل کا کام اعلیٰ درجہ کا ہو رہا ہے۔ دربار کا عالیشان خیمہ خوب سجایا گیا ہے۔
قالینوں سے اوپر چاندی کا تخت اس کے گرد چاندی سونے کی کرسیاں جن پر زنگ

گدے بچھے ہوئے اچھے بہار دیتے ہیں *
 اس کے مقابلہ میں ذاب صاحب پالن پور کا کیمپ ہی دروازے اچھے
 ہیں اور کیمپ اوسط درجہ کا۔

نوانگر کیمپ کا دروازہ لکڑی کا ہے اسپر ایسا اعلیٰ درجہ کا روغن کیا ہے کہ بالکل
 سنگ نشیب کا دروازہ معلوم ہوتا ہے۔

الور کیمپ کے متصل دو کیمپ ہیں۔ ایک مہاراجہ بھر پور۔ دوسرا مہاراجہ
 دھولپور کا۔ بالکل سیدھا سادھا کیمپ ہے۔ رونق محولی۔

ریاستون کے کیمپ کا سلسلہ یہیں ختم ہو جاتا ہے۔ دوسرا سلسلہ ہم پھر اس
 وسیع راجپور روڈ سے شروع کرتے ہیں۔ اس راستہ پر پنجاب اور سنٹرل
 انڈیا کی ریاستیں ہیں۔

راجپور روڈ کے کنارہ پر ہندوستان کی سب سے عظیم الشان دوریاستون کے
 کیمپ ہیں۔ یعنی ایک جانب حضور نظام کا کیمپ ہے۔ دوسری جانب مہاراجہ پٹو
 کا کیمپ ہے۔ دونوں میں طرز انگریزی ہے۔ کٹھنہ۔ لکڑی کا نہایت خوبصورت ہے
 نظام کیمپ میں دو دروازے پتیل کے ڈھلے ہوئے نہایت خوبصورت لگائے
 گئے ہیں۔ ہر دو کیمپ نہایت وسیع شاندار ہیں۔ باغیچے خوبصورت ہیں حضور نظام
 نے اس کیمپ کے علاوہ پانچ کو پٹیان انڈر ہل روڈ پر لیکے ایک عالی شان کیمپ
 خاص اپنی اور بیگمات کی رہائش کے لئے تیار کرایا ہے۔

اسی طرح مہاراجہ میسور نے میڈن ہوٹل اور لالہ سلطان سنگھ کی کوٹھی
 کرایہ پر لی گئی ہے۔

نظام کیمپ کے متصل مہاراجہ پٹیاں کا شاندار کیمپ ہے دونوں دروازوں پر چا
 پتیل کی خوشنما توپیں جڑی ہوئی ہیں کیمپ کا باغیچہ بڑا دلکش ہے کیاریوں

میں سرخ شیشہ کے فرشی جھاڑ بڑی رونق دیتے ہیں۔
 پٹیلہ کیمپ کے مقابلہ میں مہاراجہ گوالیار کا انگریزی طرز کا کیمپ بھی اچھا
 شاندار ہے اور قابل دید ہے۔

پٹیلہ کیمپ کے متصل نواب بھاولپور کا کیمپ بھی اچھا شاندار ہے۔ دربار کا
 فیرہ نہایت فخر اور خوشنما ہے۔

گوالیار کیمپ کے برابر اندو کیمپ ہے۔ مہاراجہ صاحب نے بھی الودھ ماراج
 کی طرح ایک کوٹھی بنائی ہے۔ رونق بہت اچھی ہے۔

بھاولپور کیمپ کے برابر مہاراجہ فرید کوٹ کا کیمپ ایک نہایت شاندار
 ہے۔ دروازہ نہایت اعلیٰ درجہ کا ہے۔

اس کے مقابلہ میں حضور علیا جناب بیگم صاحبہ بھوپال کا کیمپ انگریزی طرز کا
 ہے۔ خیمے نہایت سلیقے سے لگائے گئے ہیں۔ بیچ کا بڑا درباری خیمہ نہایت عمدگی
 سے آراستہ کیا گیا ہے۔ دروازے نہایت عمدہ خوبصورتی سے بنائے گئے ہیں۔
 دونوں دروازوں سے دو سڑکیں نکال کر بڑے درباری خیمے تک لائی گئی ہیں جن
 پر سرخ بھجری بچھائی گئی ہے تمام اہلکاروں کے خیمے دونوں سڑکوں کے کنارے
 اور بہت سے پشت پر نصب ہیں۔ کیمپ کی خوش سلیقگی دیکھ کر بے ساختہ اہلکار
 ریاست کی تعریف کرنی پڑتی ہے۔

کوٹہ بونڈی کیمپ بالکل سیدھے سادے طرز پر سجایا گیا ہے دروازے
 معمولی طور کے ہیں۔

ان کے مقابلہ میں گونڈل کیمپ بہت اچھا ہے دروازے اور سڑکیں
 خوبصورت ہیں۔

موردی کیمپ بھی سیدھا سادہ ہے۔

نواب صاحب ٹونگ کا کیمپ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ پینٹنگ کا کام خوب ہو رہا ہے دروازے بھی اچھے اور خوبصورت بنائے ہیں۔

مہاراجہ صاحب دہارنگدھر کا کیمپ بھی بہت اچھا شاندار ہے خیموں کی ترتیب بہت قرینے سے ہے۔

دھارکیمپ سادگی وضع کا ہے زیادہ فوق البھڑکی اور سجاوٹ نہیں ہے۔ دروازے بھی معمولی ہیں۔

پنجاب کے کیمپوں میں سب سے زیادہ اور شاندار اور اپنی وضع میں نرالا اور قیمتی کام کا کیمپ مہاراجہ کشمیر کا ہے۔ خاص کشمیر کا بنا ہوا لکڑی کا شاندار کھنڈر اور دروازے لگے ہوئے ہیں۔

اس کے مقابلہ میں دیو اس خورد کلاں کے کیمپ میں جو بالکل سادہ ہیں۔ اور کوئی نئی جدت نہیں ہے۔

مہاراجہ صاحب بنارس کا کیمپ انگریزی طرز کا ہے اور بالکل سیدھا سادہ ہے۔ دروازے بھی اوسط درجے کے ہیں۔

اسی طرح نواب صاحب جادوہ کا کیمپ بھی انگریزی وضع کا تھا اور پرانی طرز کی کوئی بات نہ تھی۔

پُرانی ایشیائی سجاوٹ کا کیمپ مہاراجہ چرکھاری کا تھا جو سارے کیمپوں میں ایک تھا۔ بیچ کیمپ میں ایک بارہ درمی بنائی گئی تھی جو دور سے بالکل سونے چاند کی معلوم ہوتی تھی۔ اور بارہ درمی میں شیشہ آلات اور جھاڑوؤں اس کثرت سے لگائے گئے تھے کہ شب کی روشنی میں بقیہ نور معلوم ہوتی تھی۔ بارہ درمی کے پیچھے درباری خیمہ تھا۔ ادخیمہ کے آگے دروڑی شامیانہ نصب تھا۔ جو وقت ہم راجہ صاحب لٹو گئے ہیں تو اسی شامیانہ کے نیچے نشست تھی۔ مہاراجہ صاحب ممبئی آدمی ہیں۔

مگر نہایت بااخلاق اور متواضع۔ بعد ملاقات ہمارا صاحب نے ہمیں ایک انگشتری
طلائی مرحمت فرمائی۔ ساری کیمپ کی تیاری اور بارہ درمی کی سجاوٹ پر و فیس احمد
صاحب کے زیر اہتمام ہوئی۔ پر و فیس صاحب کی محنت اور جانفشانی اور سلیقہ شکاری
قابل ستائش ہے۔

ناجھ کیمپ کا کڑی کا دروازہ بہت شاندار ہے۔ اور کیمپ کو اندر سے دیکھا
بے انتہا سلیقہ سے ہر چیز کو لگایا تھا۔

ہمارا جبہ کپور تھلہ کا کیمپ بھی انگریزی طرز کا ہے۔ دروازے بہت بڑے
عالمی شان ہیں۔ اور اسپرٹلیم کا کام بھی بنا ہے۔

ان کے برابر برابر سر مور۔ اور چھا۔ منڈی۔ دیتا کے کیمپ انگریزی طرز کے
سیدھے سادے ہیں۔

راجہ صاحب رتلام۔ اور راجہ صاحب پٹنا کے کیمپ انگریزی طرز کے معمولی
ہیں۔ دروازے بھی اُسی مذاق کے ہیں۔

ان کے مقابلہ میں بھوٹان سکھم کے پہاڑی کیمپ ہیں۔ مختصر سے ڈیرے اور
معمولی بانس کی ٹیٹوں کا احاطہ۔ رونق مہولی۔ باغیچہ وغیرہ بھی انہیں کے برابر ہے
کوئی نمایاں چیز دیکھنے میں نہیں آتی۔

سجاد کیمپ بھی سیدھا سادہ ہے۔ اسکے برابر باؤٹے کی غیر آباد زمین بڑی
ہے۔ جہاں سوائے بجلی کے تمبون کے کچھ نہیں۔

اس کے بعد چند چھوٹے چھوٹے کیمپ ہیں۔ مثلاً چھتر پور۔ بلاسپو۔ پاٹودی
ان چھوٹے کیمپوں میں نواب مالیر کوٹلہ کا کیمپ بہت اچھا شاندار ہے اور بہت عمدگی
اور قرینے سے سجایا گیا ہے۔ اسکے بعد پھر وہی تین چار سادہ کیمپ ہیں۔ مثلاً
نواب لوہارو۔ دو جاتہ۔ چمپہ۔ سکیت۔ کلیہ وغیرہ۔

پنجاب کیسپون کے ختم ہونے پر دو کمپ بلوچستان کے ہیں ایک خان قلات کا اور دوسرا جام صاحب لس میلہ کا اسکے بعد جنگی کمپ ہیں۔
یہاں سے قریب ہی لائٹ ریلوے کا اسٹیشن نجف گڑھ ہے جس سے سوار ہو کر آپ شہر واپس آ سکتے ہیں۔

اس خوبصورت شاندار اور عظیم الشان جدید شہر کی سیر المیٹرف سے ہم آپ کو کراچیکے اب اسکی دوسری طرف آئیے اور نئی سیر دیکھئے۔ مسٹھائی کے پل سے جہاں لائٹ ریلوے کا اسٹیشن قائم ہوا ہے۔ دوریل گاڑیاں پولو گراؤنڈ اسٹیشن تک اور ایک ایفنی تھیٹر اسٹیشن تک ہر روز کئی کئی مرتبہ برابر جاتی ہیں غالباً آدھ آدھ گھنٹے میں گاڑی چھوٹتی ہے۔ پولو گراؤنڈ تک جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے بلوچ چھ اسٹیشن بیچ میں پڑتے ہیں۔ مگر ایفنی تھیٹر کا فاصلہ یہاں سے دُور ہے۔ یعنی نو دس اسٹیشن بیچ میں آتے ہیں، کرایہ دونوں کا ایک ہی۔ یعنی دو آنے اور آٹھ آنے درجہ اول کے اور ۲۰ عام جوہوں کے اس لائٹ ریلوے میں صرف دو ہی درجے قائم کئے گئے ہیں مگر درجون کی صورت شکل میں فرق نہیں ہے اسوقت ہم آپ کو ایفنی تھیٹر تک لیجانا چاہتے ہیں۔ بیچ میں آپ کہیں نہ اُتریں۔ اور سیدھا ایفنی تھیٹر کا گٹ بیچے جو ۲۰ میں بلجائیگا۔ آپ قریب قریب نو اسٹیشن طے کر کے غالباً دسویں اسٹیشن پر ایفنی تھیٹر پہنچ جائینگے اسٹیشن سے اُتر کے آپ قریب ہی وہ چبوترہ دیکھیں گے جہاں ملک منظم دربار تاجپوشی فرمائینگے۔ چبوترے کے گرد مٹی کے سلامی دارپشتے بنے ہوئے ہیں۔ اور ان پشتوں میں چند چند گز کے فاصلہ پر لوگوں کے چڑھنے کی سیڑھیاں دہی طرز کی تعمیر کی گئی ہیں یہاں بغیر پاس کے جو دربار کمیٹی سے ملتا ہو کوئی شخص اندر نہیں جاسکتا۔ پولیس ان پشتوں میں بسا بہر اذیتی رہتی ہے پہلے اندر جانے کی اجازت تھی لیکن جب سے اسکی تکمیل ہو گئی ہے عام طور پر جانے

کی ممانعت ہو۔ اس چوتھے کی پشت پر گورون کی فوجیں خمیہ زن ہیں چاروں طرف
 فوج ہی فوج نظر آتی ہے ایک فوجی مذاق رکھنے والے کے لئے حقیقت میں یہاں
 کا نظارہ بہت ہی دلکش ہے یہاں ایک چھوٹا سا ڈاکخانہ بھی بنا ہوا ہے اسی طرح ایک
 مختصر سٹیشن بھی موجود ہے جس کے باہر دیوار پر ایک نقشہ فوجی کیمپ کا آویزاں ہے۔
 اس نقشے میں فوجوں اور سالوں کے نام لکھے ہوئے ہیں جن کی عارضی طور پر یہاں
 چھاؤنی ہے۔ فوجیں اپنے معینہ وقت پر برابر قواعد کرتی رہتی ہیں۔ اور وہ نظارہ
 اس سنان جنگل میں بہت ہی دلکش معلوم ہوتا ہے اس مقام پر کئی سڑکیں نکلی ہوئی
 ہیں۔ مگر عام آدمیوں کو سوائے ایک کے جو سید ہی رتھیوں کے کیمپ تک جاتی ہے۔
 اور سڑکوں پر چلنے کا حکم نہیں ہے۔ ہر جگہ فوجی انتظام ہے۔ انگریزی دبدبے
 قوت اور شان و شوکت کی اس فوجی کیمپ سے ایک عجیب صورت معلوم ہوتی
 ہے۔ فوجی لوگ خواہ وہ کسی قوم اور کسی ملت کے ہوں۔ زیادہ خلیق زیادہ منکر المزاج
 اور بہت ہی متواضع ہوتے ہیں۔

اب بجائے اسکے کہ آپ کو اس فوجی کیمپ کی سنان سڑکوں پر پہرایا جائے
 بہتر معلوم ہوتا ہے کہ آپ واپسی کا ٹکٹ لے کے سیدھے مٹھانی کے پل پہلے آئین
 اور وہاں سے خواہ سواری میں خواہ پاپا دہ موریدروازہ پہنچیں۔ موری دروازہ
 کے اندر داخل ہوتے ہی آپ کو ایک بہت بڑا کیمپ نظر پڑے گا جس کا احاطہ کینچ
 چکا ہے اور جبکی ایک سڑک جو کشمیری دروازے سے نکلتی ہے اس کی وجہ سے بند
 ہو چکی ہے۔ ایک عالیشان دروازہ اس سڑک کے اختتام پر بنایا گیا ہے جہاں پولیس
 کا پہرا ہوتا ہے۔ یہ وزیر کیمپ ہے اور ٹکس گارڈن یعنی جنرل ٹکس صاحب بہادر کے
 پائین میں ڈالا گیا ہے۔ جس کا سلسلہ قدسیہ بلغ تک بلبل چلا گیا ہے۔ آمد
 و رفت کا راستہ یعنی موریدروازے سے کشمیری دروازے تک اور پھر وہاں سے

قدسیہ باغ کی سڑک تک نکلسن گارڈن کی سڑک سے لوہے کے تاروں کے جال سے اس وزیٹر کو
 احاطہ محدود کر دیا گیا ہے۔ اور اب اسے ایک چھوٹا سا محفوظ خیموں کا شہر سمجھنا چاہئے سوائے
 وزیٹر کے جو وہاں مقیم ہونگے اور سوائے ان لوگوں کے جو وزیٹروں سے ملنے جائیں عام
 آدمیوں کی آمد و رفت خواہ پیادہ یا ہون یا سواری میں بالکل بند کر دی گئی ہے۔ یہ خیمے بہت
 ہی قریب قریب نصب کئے گئے ہیں یہاں تک کہ ایک خیمے کی ریتان دوسرے خیمے کو
 مل گئی ہیں۔ ہر خیمے کے دروازے پر اس شخص کے نام کی ایک تختی لگی ہوئی ہے جو
 اس میں مقیم ہے یا ہوگا بہت سے خیمے پر ہو چکے ہیں۔ اور بہت سے خالی ہیں خیموں کے
 درمیانی زمین یا در زمین چسپرنے نصب ہیں مسطح ضرور کی گئی ہے مگر پھلوری وغیرہ کی
 زیادہ آرائش نہیں ہے ہاں ایک ایک دو دو گھلے ضرور رکھ دئے گئے ہیں۔ اب آپ اس
 سڑک سے سواری دروازہ سے جو پولیس لائن جاتی ہے پھر جائیے آپ ایک عجیب غریب
 صورت پولیس لائن کے پاس دیکھیں گے۔ دائیں جانب پولیس لائن ہے اور بائیں جانب
 فتح گڑھ اور سبرینڈی ہے۔ پولیس لائن کے اندر اور اسکے سامنے جو ایک رقبہ بہت بڑا زمین
 کا پڑا ہوا تھا۔ اسپر پولیس نے سلامی کی سیڑھیان چیر کے تختوں کی تماشائیوں کی نشست
 کے لیے بنادی ہیں۔ جہاں تک ہمارا خیال ہے یہاں کسی ہزار آدمی آرام سے بیٹھ کے جلوس
 کی سیر دیکھ سکتے ہیں۔ ملک معظم کا جلوس یہیں سے نکلیگا۔ اس سڑک پر سیدھے چلے جائیے
 مکتوڑی دُور جا کے آپ کو جدید بازاروں کی دوکانیں عجیب سا دنگ اور شان سے ملیں گی۔
 زیادہ تر بائیں جانب دوکانیں بنائی گئی ہیں۔ دوکانیں نرمی کھیتچوں کی ہیں۔ اسپر کہیں سفید
 کپڑا کہیں لال قند اس عمدگی سے منڈھا گیا ہے کہ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اندر کھچیاں ہیں ان
 سب دوکانوں میں ایک دوکان پار فیشن کی بہت ہی اچھی ہے دوکان اندر سے
 بہت اچھی طرح سے سجائی گئی ہے یعنی کل بناری لال دہلی کے سٹے تارے کا سامان سینہ بند چنے
 کوٹے اور سیلے موجود ہیں۔ اس خوش سیلتی سیلے سے ان دریں سیلے اور زبانی کے کپڑوں کو سجایا ہے کہ آدمی

دیکھ کے عیش عیش کر جائے۔ دوکاندار خوش پوش متین اور سنجیدہ معلوم ہوتا تھا۔ اور اس تہذیب سے وہ دوکان میں بیٹھا ہوا یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ کسی دربار میں بیٹھا ہوا ہے۔

اس جگہ میسے فروشوں کی بھی دوکانیں ہیں۔ مگر ان دوکانوں میں نہ کوئی سجاوٹ ہے نہ مال زیادہ ہے۔ جہاں سے یہ نیا بازار شروع ہوتا ہے۔ سب سے پہلے ایک حلوائی کی دوکان ہے۔ حلوائی کی پشت پر لائٹ ریلوے کا غالباً فلیگ اسٹاف نامی ایک اسٹیشن ہے۔ اور اس کے قریب ہی اور دوکانیں ہیں۔ انہیں دوکانوں میں آگے بڑھ کے ایک دوکان سے فروش کی بھی ہے۔ جہاں انگریزی شراب کی بوتلیں کسیدہ ربے ترتیبی سے رکھی ہوتی دیکھی گئیں۔ دوکان میں میز بچھی ہوئی ہے۔ سفید میز پوش اسپر پڑا ہوا ہے اور کچھ شراب پینے کے گلاس اسپر رکھے ہوئے ہیں۔ آگے ایک چار بسکٹ والے کی دوکان ہے۔ بہت معمولی طہر پر اسطرح ایک میز پر سفید رنگ کا میز پوش چار کی چند پیالیاں رکھی ہوئی ہیں۔ اور دو رکاب یونین بھرے ہوئے انڈے جو اُبے ہوئے معلوم ہوتے ہیں رکھے ہوئے ہیں دو شخص صرف چاب پی رہے تھے۔ باقی کسی قسم کی سجاوٹ یا کسی قسم کا فرنیچر دوکان میں نہیں دیکھا۔ بہت سی میٹھوں کی دوکانیں غیر پوشش کی اور خالی پائین۔ جن پر ٹولیٹ کی تختی لٹکائی ہے۔ جسکے معنی یہ ہیں کہ یہ دوکان کرایہ کے لئے خالی ہے۔

اب آپ اس دیسی اور کم مایہ بازار کو چھوڑ کے گراں قدر اور یورپی بازار میں آئیے آپ دیکھ کے دنگ رہ جائیں گے کہ اتنی شاندار دوکانیں۔ کلکتہ۔ بمبئی۔ حیدرآباد۔ رنگون میں تو آپ نے بھی دیکھی ہوں گی۔ مگر اور کمین آپ کو نظر نہ آئیں گی۔ ایک لحاظ سے یہ جدید طرز کی عافیتی ساخت کی دوکانیں اپنی وضع اپنی پہنائی اپنے عوض طول اور سجاوٹ کے لحاظ سے شاید ہندوستان بھر میں نرالی ہوں۔ ان کے بلند بلند دروازے عالیشان محرابیں محرابوں پر دو دو تین تین انچ طول سے برقی لمپ لگے ہوئے روشن اور زیادہ چمکدار روغن پھرا ہوا پر تکلف اور دولت مندانہ البیت کی سجاوٹ اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کا ہر قسم کا سامان بانس (طعام

قرینے سے رکھا ہوا یورپیوں اور دیسی مشرقیوں کے غول کے غول اور ان کی آمد و رفت ایک ایسا
نظام آپ کی آنکھوں کے آگے کھینچا گیا کہ آپ تھوڑی دیر کے لیے تو یقیناً دنیا کی اچھی سے اچھی
شاندار دوکانوں کو بھول جائیں گے۔ اسی یورپین بازار میں آپ ایک عظیم الشان خوشنما سائبان
میں کی چادروں کا ملاحظہ کریں گے۔ جس کی وسعت بہت معقول ہونے پر بھی کئی ہے جیسے
نفیس نفیس اور اعلیٰ درجہ کے محرابی دروازے بنائے گئے ہیں۔ یہاں صرف موٹر کارین فروخت
ہوتی ہیں۔ سو سے زیادہ تعداد میں اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کی اور زیادہ سے زیادہ قیمت کی موٹر کارین
یہاں کھڑی ہوتی دیکھی گئیں۔ یہ کسی انگریزی کمپنی کی دوکان معلوم ہوتی ہے۔

ایسی سلسلہ میں اور بڑے بڑے دوکاندار اور سوداگر اپنی اپنی دکانیں سجائے ہوئے
ہیں۔ جہاں پر دونوں کا سلسلہ ختم ہوتا ہے۔ اس کے دوہنی طرف حضور نظام کا میسج جو بیسٹ
اول لب سڑک واقع ہوا ہے۔

آپ ملاحظہ فرمائیں کہ ہندو ہوں یا مسلمان نظام اور ان کی سلطنت سے سب کو بہت
ہی مذاق ہے اور ہر شخص چھوٹی سے چھوٹی خبر سننے کا حیدر آباد کیسے متعلق شائق رہتا ہے
اس وسیع و عریض مملکت کا سابق حکمران میر محبوب علیخان گورچکے ہیں اور اب ان کے
صاحبزادے میر عثمان علیخان کے ہاتھ میں اس ریاست کی باگ ہے۔ جس وقت نوجوان
نظام دہلی تشریف لائے۔ اور دہلی صدر اسٹیشن پر پہنچے ہیں تو کئی شخص دہلی کے بھی
اسٹیشن پر پہنچے مگر وہی جنگو دہان سے تنخواہیں ملتی ہیں۔ پلیٹ فارم پر موجود تھے دو تین
ایسے تماشا خانے بھی تھے۔ جنہیں حیدر آباد سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ ان میں سے ایک صاحب
نے قریب ہو کے اور دوسری طرف پہلو میں سے آگے بہت زور سے السلام علیکم کہا
نوجوان نظام اس آواز سے چونکے تو نہیں مگر ہان سلام کرنے والے کو غور سے دیکھا
اور نہایت تمنات سے سلام کا جواب دیا۔ اگر اہل دہلی کو خبر ہو جاتی تو ممکن ہو سکتا
پر جمع ہو جاتا۔ آپ وہاں سے اڑ کر سیٹ اپنی کوٹھی میں چلے گئے۔ اور وہیں قیام فرما ہو گئے۔

نظام کیمپ ریاست کی حیثیت کے مطابق نہایت خوش وضعی سے ایک وسیع قطعہ ارض پر نصب کیا گیا ہے۔ گرداگرد خوشنما لکڑی کا ایک جالیدار کٹھنر بنایا گیا ہے اور اس کٹھنر سے مین چند چند قدم کے فاصلے پر خوش سلیقگی کے ساتھ موجودہ وضع کی گول لالٹینیں کھڑی کی گئی ہیں۔ شب کو ان میں روشنی ہوتی ہے۔ دور سے دیکھنے والوں کی نظروں میں ان لالٹینوں کا سماں بالکل حسین سا گردنالااب کا سا معلوم ہوتا ہے اور ریل کی تیز رفتاری سے وہ لالٹینیں جو حسین سا گردن نصب کی گئی ہیں۔ بالکل ایک روشنی حلقے کی صورت میں بنجاتی ہیں اسی طرح نظام کیمپ کی گرد کی لالٹینیں اگر مسافر لائٹ ریلوے میں بیٹھ کے دیکھ تو یقیناً اسے یہی معلوم ہو کہ مین حیدر آباد کی زمین پر سفر کرنا ہوں۔

کٹھنر سے ملے ہوئے سلسلے وار سفید کپڑے کے نیچے برابر نصب کئے گئے ہیں اور اسی طرح چاروں گردن نصب ہیں۔ اندر داخل ہونے کے دو وسیع محراب دار دروازے ہیں۔ دروازوں کے بیچ میں بجلی کے ہنڈے آویزاں کئے گئے ہیں دروازے جس قدر سادہ ہیں اسی قدر خوبصورت ہیں۔

دروازے کے اندر کئی ٹرکین بھری کی بنائی گئی ہیں سڑکوں کی بغل میں خوشنما کیا ریاں ہیں۔ اور انہیں عمدگی سے تیار کیا گیا ہے۔ گویا وہ ایک عرصہ دراز کی بنی ہوئی ہیں کیا ریلو کی تراش میں اگر چہ فن باغبانی سے زیادہ مدد نہیں لی گئی تو بھی پھولاری لگی ہوئے دوب اور اسکی تراش اس عمدگی سے کی گئی ہے کہ دیکھنے والے کی نظروں میں خود بخود اسپر دوڑتی ہیں۔ وسط میں ایک عظیم الشان خمیر مثل دربار عام کے نصب کیا گیا ہے۔ باہر سے اسکی سجادت جس قدر سادہ ہے اسی قدر خوشنما ہے۔ پٹاپٹی کے بائیک پر دون کو علیحدہ علیحدہ اکٹھا کر کے برابر باندھ دیا ہے۔

اندر ایک وسیع ہال ہی جو نہایت اعلیٰ درجہ کے اثاثات البیت اور سامان سے سجایا گیا ہے۔ سب سے بڑی کوتاہی ریاست کے کارکنوں کی یہ ہوئی کہ انھوں نے تماشائیوں کو

اند جانے کی بالکل ممانعت کر دی اور ابتدائی تیار سی سے لے کے اخیر تک کسی کو وہاں نہیں جانے دیا۔ جبکہ اور ریاستوں کے کمپ تماشائیوں کے لیے بالکل کھلے ہوتے تھے۔ مگر حیدرآباد کے کمپ منتظمین نے اول ہی دن سے پہرا بٹھادیا تھا۔ اس سے عام طبائع میں ایک بددلی سی پیدا ہو گئی۔ اور جوان کا شوق تھا وہ سرد پڑ گیا اور دیکھنے کا ارمان دل ہی دل میں رہا۔

اسکے مقابلے میں شہنشاہی کمپ عام طور پر ستواتر تین دن تک کھلا رہا اور ہر شخص کو اجازت دگیتی جس کا جی چاہے شہنشاہی کمپ میں جائے اور ہر شے کا معائنہ کر لے۔ یقیناً اگر یہ بات نوجوان نہرمانس کو معلوم ہو جاتی تو وہ کبھی ایسی بندش کا حکم نہ دیتے۔ خود نہرمانس کی موجودگی میں اگر کمپ میں جانے کی ممانعت ہوتی تو چند دن ناگوار نہ تھی۔ مگر خالی وقت میں تو کوئی ہرج نہ تھا۔

شہنشاہی کمپ کو چھوڑ کے کشمیر کا کمپ ایک عرصہ دراز تک تماشائیوں کیلئے کھلا ہوا تھا۔ کشمیر کے منتظمین کا اخلاق۔ انسانیت۔ اور ہمان نوازی دیکھ کے دنگ رہ گئے وہاں کے لوگ نہایت خوش اخلاقی سے پیش آتے اور خاطر کرتے اور ایک ایک چیز اچھی طرح سے دکھا دیتے۔

دو شاہی غیے پٹنئے کے ہنر یہاں لگے ہوئے دیکھے جو خاص مہاراجہ صاحب کے لیے نصیب گئے ہین۔ پھر مہاراج کا توشہ خانہ۔ سلخ خانہ۔ جواہر خانہ۔ نشان کرنے کی جگہ۔ آبدار خانہ۔ سوئی خانہ غرض ہر ایک مقام تفصیلاً اس عمدگی سے دیکھا کہ طبیعت بہت محفوظ ہوئی۔ مگر حیدرآباد کمپ میں یہ بات نہ تھی۔ دور دور سے نظارہ کو اندر جانے کی سخت ممانعت رہی۔ سابق نظام حیدرآباد کا کچھ ایسا اثر دہلی کے ہندو مسلمانوں پر تھا کہ سب آپ کی بحیثیت ایک دین کے بلکہ بحیثیت ایک فیاض اور سیر چشم انسان کے عزت کرتے تھے اور اسی وجہ سے عام طور پر ہندو مسلمانوں کی نظر میں نظام کمپ کی طرف اٹھتی تھیں وہ چاہتے تھے کہ اس کی

ایک ایک چیز کو دیکھیں اور خوش ہوں۔
 میر عثمان علیخان حال تاجدار و کن نے کیمپ کی آراستگی اور سامانوں کے ہم پہنچانیکا
 ٹھیکہ ایک انگریزی کارخانہ کو دیا ہو۔ اور نہایت فراخ و صنگی سے پھر پور رقم مذکور کارخانہ کے
 حوالہ کی ہے ایسی حالت میں لوگوں کے اندر جیلے کی بندش واقعی بہت نازیبہ ہے۔
 پورے کیمپوں کی سیر تو اپنے کر لی۔ مگر پراونشل کیمپ کا حصہ دیکھنے سے رہ گیا جو طرک
 سیدھی سبزی بندھی ہوتی ہوئی محل دارخان باغ کے برابر سے نکلتی ہوئی آزاد پور کو جاتی
 ہے۔ درمیان میں سے اکثر سرطین مختلف طرف ٹھکراتی ہیں۔ مثلاً پولو گراؤنڈ۔ یا پنجاب
 پراونشل کیمپ۔ اسکے آگے آزاد پور کے بائیں طرف پراونشل کیمپ ہو۔ اس کا
 رقبہ بھی بہت بڑا ہے۔ اس طرف اکثر سرکاری عہدہ داروں کے کیمپ ہیں۔ یا
 آسام و برہما وغیرہ کے رئیسوں کے جو بالکل انگریزی وضع اور طرز کے ہیں۔
 ان کیمپوں کے درمیان میں تعلقہ داران اودھ کے کیمپ ہیں جن میں زیادہ
 ممتاز کیمپ مہاراجہ بلرامپور کا ہے۔ جس میں دو خوشنما دروازے بھی لگائے ہیں۔ اور
 کیمپ بہت شاندار ہے۔ اور اسکے برابر راجہ محمود آباد کا کیمپ ہر بالکل انگریزی طرز
 کا۔ ان کے برابر جناب راجہ جہانگیر آباد کا کیمپ اور اسی کے متصل خان بہادر راجہ
 شعبان علیخان صاحب کا کیمپ ہے غرض اس طرح برابر برابر سلسلہ دار دروید
 تمام تعلقہ داران کے کیمپ ہیں۔ مگر سب انگریزی طرز پر لگائے گئے ہیں جو اپنی
 وضع میں نہایت بھلے معلوم ہوتے تھے +

Checked
1987

تمت

NOT TO BE ISSUED

اسمائے گرامی اُن احباب اور سرپرستوں کے جنہوں نے
کتاب شروع ہونیکے وقت پیشگی قیمت ادا فرمائی اور ہمیشہ بخارفا
کو امداد پہنچاتے رہتے ہیں ہم ان احباب کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور
امید کرتے ہیں کہ کارخانہ پر ہمیشہ نظرِ عنایت رکھیں گے

غلام محمد الدین شاہ صاحب رئیس

مولوی عبدالسمان صاحب

سید محمد علی صاحب اقبوس وکیل

شیخ سید ہرمت اللہ صاحب

جناب علی محمد صاحب

ملا غلام حسین محمد علی صاحب

جناب جبرہ ہدی علیخان صاحب درققدار

بناب محمد عبدالخلیل خان صاحب رئیس اعظم

نواب صدر الدین حسین خان صاحب رئیس

سید عبداللہ خان صاحب رئیس اعظم

سید محمد کمال صاحب آفریری مجسٹریٹ

ملاحسن علی طیب بھائی صاحب

محمود حسن صاحب وکیل سررشتہ

محمد عبدالرحیم صاحب وکیل

عبدالرحمان صاحب وکیل

خان بہادر نواب سیف اللہ خان صاحب

منشی محمد عبدالکریم صاحب دلیل

منشی عبدالرحیم صاحب سکرٹری ریڈنگ کلب

محمد عاشق حسین خان صاحب

جناب محمد علی صاحب پولیس انسپٹر

محمد عبداللہ صاحب

جناب محمد اکرام علیخان صاحب بہادر رئیس اعظم

نواب سید علیانصاحب بہادر رئیس اعظم

محمد صغیر علیانصاحب و محمد ظفر علیانصاحب درققدار

محمد اکبر انصاحب رئیس

نذر علی شمس الدین صاحب

سید فدا علی شیخ جعفر جی صاحب

محمد ولی اللہ صاحب تحصیلدار

سید جلال الدین احمد صاحب

محمد حفیظ الرحمان صاحب

حکیم عبدالنار صاحب	حافظ میران محی الدین صاحب	جناب سلطان حسین صاحب مختار
حکیم پیر محمد معشوق شاہ صاحب	منشی علی رضا صاحب	جناب محمد علی خان صاحب رئیس
امیر خان صاحب صوبہ دار	ہارون یوسف سیٹھ صاحب	محمد عبدالرزاق صاحب
عبدالعزیز صاحب مختار	سید شاہ عباس صاحب	خان صاحب پیر محمد خان صاحب
سید محمود صاحب جاگیر دار	جناب حسین بھائی صاحب	مولوی نظام الدین احمد صاحب
محمد حسین صاحب	غلام حسین اینڈ قمر علی مرچنٹ	مشکور الدین صاحب
غلام حسین فضل حسین	جناب شیخ اشرف علی صاحب	عبدالرحمان صاحب تاجر چرم
سید اکبر صاحب رانگی مرچنٹ	عبدالخالق صاحب وکیل	منشی وحید الدین صاحب
منشی پیر محمد خان صاحب انپکٹر	عبد القیوم صاحب	سید علی امام صاحب
منشی محمد جان صاحب	قاضی سید محمد ابو خضر صاحب	سید محمود شاہ صاحب
محمد شفیع مرزا صاحب	سید محمد عمر صاحب الہمد	جناب رسول احمد صاحب
قاضی محمد امداد علی صاحب	مولوی عبدالعظیم انجم صاحب	جناب عبدالواحد صاحب
جناب سید برج الہد صاحب	چودھری محمد مرتضیٰ صاحب	جناب توحید حسن صاحب
سید راجن علی صاحب	حکیم شریف احمد خان صاحب سی	جناب میان بھائی عبدالحمید صاحب
محمد عبدالدرخان صاحب	محمد فضل حسین صاحب	جناب ملا اسماعیل صاحب
محمد قیوم خان صاحب	محمد دولہ خان صاحب جاگیر دار	منشی عبدالعزیز صاحب
مولوی سمیع احمد صاحب	سید احمد حسن صاحب رئیس	بدالدین احمد صاحب
جناب بھوٹے شاہ صاحب	راکے جوالہ پر شاہ صاحب	نورتن لال صاحب
محمد اسحاق صاحب آنجنی	ایم علی محمد صاحب کلرک	وحید الدین صاحب پیڈ ماسٹر
دی محمد عبدالشکور صاحب	سید علی بریلکان سید سعید صاحب	یوسف حاجی حسین صاحب
نور محمد عثمان صاحب	جناب ممتاز خان صاحب نائب تحصیلدار	عبدالشکور صاحب
جناب سید علی صاحب	عبدالغنی صاحب	جناب سید علی صاحب